PĀRSKATS

Par studiju virziena "Mākslas" pilnveidi

2016./2017. studiju gadā

SATURS

1.Studiju virziena „Mākslas” attīstības stratēģija un tās saistība ar EKA kopējo stratēģiju.....3
2. Studiju virziena un studiju programmu novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa.....4
3. Studiju virziena attīstības plāns 6
3.1. Akadēmiskās un pētnieciskās kapacitātes stiprināšana.....6
3.2. Sadarbības ar darba devējiem, nozaru asociācijām un citām augstskolām attīstība 6
3.3. Finanšu kapacitātes stiprināšana 6
3.4. Starptautiskās sadarbības attīstība.....7
4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam 7
5. Studiju virziena stipro un vājo pušu izvērtējums.....8
6. Studiju virziena pārvaldības struktūra 9
7. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšanas sistēma 12
8. Studiju virzienam pieejamie resursi un materiāltehniskais nodrošinājums 14
9. Studiju virziena iesaistīts akadēmiskais personāls.....18
10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla un studējošo pētnieciskā darbība.....20
11. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā virziena ietvaros.....23
12. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem 24
Pielikumi.....28

1.Studiju virziena „Mākslas” attīstības stratēģija un tās saistība ar EKA kopējo stratēģiju

Ekonomikas un kultūras augstskolā (EKA) tiek realizēti šādi studiju virzieni:

- Ekonomika;
- Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība;
- Mākslas;
- Tulkošana;
- Tiesību zinātne;
- Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne.

Studiju virziens “Mākslas” akreditēts uz 6 gadiem. Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152 (protokols Nr. 12, 3.26.p.).

Mākslas virziena **stratēģiskais mērķis** ir nodrošināt studentiem augstas kvalitātes profesionālo izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas, un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā.

Virziena stratēģiskajam mērķim atbilst arī tajā esošās **programmas mērķis**: programmā „Interjera dizains“ - sagatavot radošus, patstāvīgi domājošus, ar augstu profesionālo meistarību apveltītus speciālistus, kuru zināšanas un praktiskā darba iemaņas interjera dizaina specialitātē atbilst profesionālā bakalaura līmenim un interjera dizainera kvalifikācijas prasībām un kuri var kvalitatīvi veikt savus profesionālos pienākumus interjera dizaina jomā, būt konkurētspējīgi Latvijas un ES darba tirgū. Savukārt, Ekonomikas un kultūras augstskolas Attīstības stratēģijā 2018 (EKAAS 2018) noteikti sekojoši stratēģiskie uzdevumi līdz 2018.gadam:

1. Studējošo skaits, studiju programmu un studiju formu piedāvājums
2. Materiāli tehniskais nodrošinājums
3. Studiju procesa kvalitāte
4. Komunikācija ar docētājiem, studentiem un sadarbības partneriem; Informācijas uzkrāšana
5. Zinātne un jaunrades projekti
6. Personāla kvalitāte
7. Sadarbība
8. Sadarbība ar Alberta koledžu
9. Reklāma un EKA tēla veidošana

Studiju virziena “Mākslas” stratēģiskie uzdevumi sasaucas ar EKA kopējiem attīstības un stratēģiskajiem uzdevumiem, kā piemēram, materiāli tehniskais nodrošinājums, studiju procesa kvalitāte, komunikācija ar docētājiem, studentiem un sadarbības partneriem; informācijas uzkrāšana, zinātne un jaunrades projekti, personāla kvalitāte, ārējā sadarbība.

“Mākslas” virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par

programmas potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī esošie sadarbības līgumi ar AK, RCK, BSA. Notiek sadarbība arī ar dažādiem nozares profesionāļiem un uzņēmumiem.

Regulāri tiek atjaunots un pilnveidots materiāli tehniskais nodrošinājums, lai studiju programmas studentiem pieejamie materiāli un datortehnika būtu atbilstoši mūsdienu darba tirgus situācijai. Regulāri tiek uzlabots arī studiju kursu materiālu saturs e-vidē Moodle.

Atbilstošu studiju kursu pasniedzēji ir aicināti iespēju robežās regulāri organizēt dažādas mācību ekskursijas ārpus augstskolas, papildinot mācības akadēmsikajā vidē ar praktisku ievirzi un tādējādi vēl vairāk uzlabojot studiju procesa kvalitāti.

2016./2017.akad.gadā virziena docētāji piedalījās kā ēnu devēji ĒNU dienā, piedāvājot ēnām iepazīties ar interjera dizainera profesiju; tika izveidots studējošo dizaina darbu elektroniskais katalogs (pieejams augstskolas mājaslapā); tika organizēts studējošo dizaina darbu konkurss Facebook; šīs aktivitātes varētu dot pienesumu nākotnes studentu piesaistē.

Lai attīstītu starptautisko sadarbību, studenti tiks vairāk informēti par studiju iespējām ārzemēs ERASMUS ietvaros, jo 2016./2017.akad.gadā studentu aktivitāte šajā jomā bija ļoti zema, neviens no programmas "Interjera dizains" studentiem neizmantoja iespēju doties studēt apmaiņas programmā ārzemēs.

2. Studiju virziena un studiju programmu novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam citu starpā kā vienus no Latvijas mērķiem izvirza gan kultūras telpas attīstību, gan paradigmas maiņu izglītībā, apliecinot, ka vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita. Tādējādi Latvijas ilgtspējīgas attīstības kodols ir cilvēka, ekonomiskā, sociālā un dabas, tostarp vietas un telpas, kapitālu produktivitātes kāpināšana, atbildot uz globālo tendenču izaicinājumiem. Cilvēkkapitāls ir Latvijas svarīgākais resurss, savukārt jaunrade – viens no būtiskākajiem attīstības dzinuļiem, jo tikai radošs indivīds un sabiedrība, kas spēj novērtēt un izmantot savu radošo potenciālu, ir galvenie attīstības virzītājspēki. Stratēģijā tiek uzsvērts, ka radošums kā neatņemama izglītības programmu sastāvdaļa visos izglītības līmeņos un veidos ir nopietns nākotnes izaicinājums, savukārt veids, kā stiprināt kultūras ietekmi un radošuma klātbūtni, ir veicināt radošas pilsētvides un radošo industrija attīstību.

Attiecīgi kā pirmā no prioritātēm stratēģijā ir noteikta Latvijas kultūras telpas attīstība - stipras un radošas nācijas identitāte kas sakņojas mūsu unikālajās, mantotajās un jaunradītajās materiālajās un garīgajās vērtībās. Tā vieno un saliedē sabiedrību jaunu ekonomisku, sociālu un kultūras vērtību radīšanai, kuras novērtē un pazīst arī pasaulē.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2007.-2013.gadam kā prioritātes izvirzīja izglītotu un radošu cilvēku, uzņēmumu tehnoloģisko izcilību un elastību, zinātnes un pētniecības attīstību. Starp izvirzītajām prioritātēm tika izvirzīta radošo industriju attīstība un tās integrācija tautsaimniecībā, lai efektīvi izmantotu Latvijas radošo un kultūrvides resursus, paaugstinātu pastāvošo radošo nozaru darba produktivitāti, paplašinātu un dažādotu radošu

cilvēku ekonomiskās darbības formas, pārvēršot cilvēku radošo potenciālu ekonomiskos ieguvumos. Ar radošajām industrijām Latvijas Nacionālais attīstības plāna kontekstā saprotot aktivitātes, kuru izcelsme balstās indivīda radošajā darbībā, prasmēs un talantā un kurām, izveidojot un izmantojot intelektuālo īpašumu, ir potenciāls celt labklājību un radīt darba vietas. Tās aptver arhitektūru, reklāmu, mākslas un kultūras industrijas, dizainu (ieskaitot modi, grafisko dizainu un lietišķo mākslu), jaunos medijus, izdevējdarbību, radio un televīziju u.c.

Savukārt, Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam par galveno prioritāti izvirza tautas saimniecības izaugsmi, tai skaitā augstražīgu un eksportspējīgu ražošanu un starptautiski konkurētspējīgus pakalpojumus, izcilu uzņēmējdarbības vidi, attīstītu pētniecību, inovācijas un augstāko izglītību, cilvēku drošumspēju un tās vadību. Aizvien mazāk Latvijas resursu tiek eksportēts izejmateriālu veidā, līdz ar ko īpaši būtu jāsekmē radošu un augstu pievienoto vērtību veidojošu uzņēmumu dibināšana un attīstība. Tieši zinātnes un uzņēmēju kopdarbs turpina radīt aizvien jaunus inovatīvus un radošus, globālajā tirgū konkurētspējīgus produktus un pakalpojumus.

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam uzsvērts, ka izglītības iestādēm sadarbībā ar reģiona uzņēmējiem jāseko vietējām un globālajām tendencēm tautsaimniecībā, lai spētu paredzēt un piedāvāt tādu studiju saturu un formātu, kas veicinātu gan reģionu attīstību, gan indivīdu un organizāciju konkurētspēju rītdienas ekonomikā. Nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai mācību programmu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā (mācību prakses, mācekļu apmācības sistēmas, uzņēmēju kā pasniedzēju piesaiste), lielāku uzmanību veltot absolventu nodarbinātības iespējām. Profesionālajās programmās augstākajā un profesionālajā vidējā izglītībā, līdztekus izvēlētajai specialitātei kā prioritātei ir jāsniedz pietiekami labas zināšanas par radniecīgām profesijām, lai vajadzības gadījumā būtu iespējams apgūt citu profesiju, kuru pieprasa darba tirgus.

Studiju virziena „Mākslas" programmā tiek iekļauti visi valstij nozīmīgie stratēģiskie jautājumi - veicināt studējošo jaunrades darbības prasmes un iemaņas, attīstot radošumu kā vienu no būtiskākajiem konkurētspējas faktoriem, pētnieciskajos darbos tiek risināti gan konkrētiem uzņēmumiem, gan valsts attīstībai un kopumā būtiski jautājumi, studējošajiem ir pieejamas kvalitatīvas prakses vietas, līdz ar to studiju virziena programmas absolventi ir gatavi iesaistīties valsts tautsaimniecības dizaina jomas jautājumu risināšanā.

3. Studiju virziena attīstības plāns

3.1. Akadēmiskās un pētnieciskās kapacitātes stiprināšana

Lai sekmētu akadēmiskā personāla izaugsmi, vēlams virzīt esošos virziena docētājus turpināt akadēmisko izglītību doktorantūras studijās, tiem, kam ir maģistra grāds, kā arī piedalīties zinātniski pētnieciskajā darbā – šajā virzienā tieši radošās jaunrades attīstībā. Kā arī, plānots piesaistīt jaunus pasniedzējus, kas ir tieši savas jomas speciālisti un aktīvi dizaina profesionāļi. Plānots piesaistīt studiju virziena absolventus kā iespējamos jaunos pasniedzējus un vieslektorus.

Pētniecība un jaunrade jāveicina arī studējošo vidū. Pirmkārt, motivējot studentus piedalīties studentu konferencē. Otrkārt, motivēt uz radošu praktisku jaunradi, veidojot dizaina objektus, iespējams, pat patentējamus objektus.

Akadēmiskos procesus iespējams stiprināt, attīstot multidisciplināru sadarbību viena studiju virziena ietvaros sadarbojoties dažādu studiju kursu pasniedzējiem, veicinot studiju kursu pēctecību un savstarpēju saistību. Lai nodrošinātu nozarei atbilstošus studiju apstākļus, nepieciešams regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.

3.2. Sadarbības ar darba devējiem, nozaru asociācijām un citām augstskolām attīstība

Studiju virziena "Mākslas" ietvaros notiek mērķtiecīga sadarbības partneru piesaiste kopīgiem projektiem, sadarbībai, studentu profesionālajai attīstībai. Ir svarīgi meklēt un piesaistīt jaunus sadarbības partnerus, iespējamos nākotnes darba devējus studentiem, paplašinot prakses vietu iespējas studentiem. Sadarbības partneru piesaiste arī paplašinātu iespējas studentiem piedalīties reālu praktisku dizaina projektu izveidē. Nepieciešams aktualizēt sadarbības iespējas ar augstskolas absolventiem, uzturot un pilnveidojot absolventu datu bāzi un organizējot regulāras pieredzes apmaiņas iespējas, kā arī absolventus uzrunāt gan kā tiltu starp augstskolu un darba devējiem dizaina industrijā, gan kā nākotnes vieslektorus un iespējamos docētājus.

Nepieciešams aktualizēt sadarbību ar citām augstskolām. "Mākslas" virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par programmas potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī noslēgti sadarbības līgumi ar AK, RCK, BSA. Plānots aktualizēt un attīstīt sadarbību arī ar citām augstskolām, tajā skaitā, RISEBA un RTA.

3.3. Finanšu kapacitātes stiprināšana

Jaunu studentu piesaiste ir ļoti svarīga, lai nodrošinātu pietiekamu finanšu ienākumu augstskolai. Nepieciešams veicināt EKA studiju virziena "Mākslas" plašāku atpazīstamību. Tas būtu iespējams vairākos veidos. Kā vienu var minēt studentu gleznošanas darbu izstādes izveidi ārpus augstskolas telpām, kas veicinātu EKA redzamību gan mākslas industrijā, gan

arī potenciālo studentu vidū. Atpazīstamību varētu veicināt, aicinot vidusskolu audzēkļus (iespējamos nākotnes studentus) iesaistīties un piedalīties dizaina konkursā, kas tiktu speciāli organizēts šim mērķim. Noteikti jāizmanto arī Ēnu diena kā iespēja uz augstskolu uzaicināt ieinteresētos studentus, lai tie iepazīstas ar virziena pasniedzējiem, telpām utt.

3.4. Starptautiskās sadarbības attīstība

Attīstīt starptautisko sadarbību iespējams dažādos virzienos, gan motivējot un veicinot mācībspēku pieredzes apmaiņas braucienus uz ārzemēm, mēģinot piesaistīt ārvalstu vieslektorus, lai pasniegtu vieslekcijas augstskolā, kā arī veicinot studentu došanos apmaiņas studijās uz ārvalstīm.

Ir svarīgi veicināt studijas ārvalstīs apmaiņas programmas ietvaros. Šobrīd studiju virziena "Mākslas" studentiem ir iespēja doties studēt uz Lietuvu un Spāniju, ko 2016./2017.akad.gadā diemžēl neviens students neizmantoja. Plānots studentus rosināt doties apmaiņas studijās, organizējot informatīvu lekciju par šo tēmu.

4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam

Studiju virziena ietvaros regulāri tiek veiktas darba devēju aptaujas. Lai iegūtu virziena programmā studējošo vērtējumu, 2016./2017.akad.gadā tika aptaujāti programmās studējošo prakšu vadītāji.

Aptaujāti tika 42 darba devēji. Studējošo profesionālās zināšanas un prasmes kā teicamas novērtēja vairums – 24 darba devēji, kā labas – 16, viduvējas – 1. Neviens no darba devējiem nav norādījis, ka studējošo profesionālās zināšanas un prasmes būtu vājas, ļoti vājas vai šādu prasmju nav.

Izvērtējot prasmes, kas tika demonstrētas prakses laikā, skaitliskie rādītāji (apkopoti tabulā 4.1.), atklāj, ka visaugstākais novērtējums „teicami" bija arī visbiežāk atzīmētais kritērijs no darba devēju puses. Vairums no aptaujātajiem arī pieņemtu praksi izgājušo studentu darbā.

4.1.tabula. Studiju virziena „Mākslas" darba devēju aptaujas rezultāti

Prasmes	Teicami (atbilžu skaits)	Ļoti labi (atbilžu skaits)	Labi (atbilžu skaits)	Vāji (atbilžu skaits)	Ļoti vāji (atbilžu skaits)	Nav (atbilžu skaits)
Gatavība pildīt darba devēja uzdevumus	30	4	6			
Spēja strādāt komandā	28	2	11			
Vispārpieņemtajām normām atbilstošs komunikācijas stils	29	3	9			
Spēja radoši domāt un īstenot savas idejas	29	4	8			
Spēja uzvesties darba vietā	26	1	14			

Prasmes	Teicami (atbilžu skaits)	Ļoti labi (atbilžu skaits)	Labi (atbilžu skaits)	Vāji (atbilžu skaits)	Ļoti vāji (atbilžu skaits)	Nav (atbilžu skaits)
atbilstoši savam statusam						
Spēja adekvāti reaģēt uz kritiku no vadības un kolēģu puses	18	4	19			

Aptaujātie darba devēji studentos visaugstāk novērtēja radošumu, punktualitāti, spēju realizēt idejas, izstrādāt ideju vizualizācijas, pozitīvu attieksmi pret darbu, spēju strādāt komandā un patstāvīgi, spēju profesionāli spriest un secināt, uztvert kopsakarības, izprast ergonomiskumu un ietekmi uz apkārtējo vidi, spēju adekvāti reaģēt uz kritiku.

Pilnveidojamas darba devēju izpratnē būtu studējošo precizitātes un tehniskās prasmes projekta rasējumos, atsevišķiem studentiem iemaņas darbā ar profesionālajām programmām, normatīvo aktu un likumdošanas pārzināšana, praktiskās zināšanas par apdares materiāliem, gaismām, krāsām, to cenām tirgū.

5. Studiju virziena stipro un vājo pušu izvērtējums

Studiju virziena „Mākslas" stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze detalizēti atspoguļota 5.1.tabulā.

5.1.tabula. **Studiju virziena „Mākslas" SVID analīze**

Stiprās puses	Vājās puses
• Studiju virziens tiek realizēts augstskolā, kam ir beztermiņa akreditācija • Studiju virzienu pozitīvi novērtējuši un par kvalitatīvu atzinuši ESF projektā iesaistītie eksperti. Virziens akreditēts uz 6 gadiem • Studiju virziena programmas satura pilnveidē regulāri piedalās darba devēji un absolventi • Regulāra kvalitātes vadības procesu uzraudzība un analīze. Izveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma, kas pastāvīgi tiek uzlabota • Profesionāls akadēmiskais personāls un viesdocētāji • Nexus programmatūras nodrošinājums un datu bāze ļauj automatizēt studiju virziena darba procesus un veikt kvalitatīvu datu uzskaiti un analīzi • EKA galvenā vērtība ir EKA studenti, absolventi un personāls. EKA darbība balstīta uz tādām kopīgām vērtībām kā Godīgums un atklātība; Ētika un sociālā atbildība; Sadarbība un atbalsts; Profesionalitāte un iespēja; Nemitīga attīstība, radošums un inovācijas; Daudzveidība un mūžizglītība • Mācībspēku un studējošo sadarbība zinātnisku un	• Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa • Studējošo zinātniski praktiskā darbība • Studiju kursu un programmu realizācija tikai latviešu valodā • Nav pietiekama EKA Interjera dizaina programmas atpazīstamība plašākā un starptautiskajā mērogā • Nav ārzemju studentu (izņemot Erasmus) • Nepietiekams profesoru skaits • Nepietiekams vēlēto docētāju skaits, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta

radošu projektu veidošanā. • Programmās līdzās augsti kvalificētiem docētājiem tiek iesaistīti jauni mācībspēki • Uz attīstību vērsta starptautiskā sadarbība • Regulāra sadarbība ar absolventiem, absolventu datu bāze, EKA fonds • Veiksmīga absolventu tālākizglītība maģistra grāda iegūšanai, profesionālie panākumi diziana nozarē • Regulāra infrastruktūras uzlabošana	
Iespējas	**Draudi**
• Turpināt piesaistīt jaunus mācībspēkus, kuri pabeiguši vai studē maģistratūrā un ir savas nozares profesionāļi. • Turpināt sadarbību ar absolventiem – gan piesaistot viņus kā vieslektorus, gan dizaina nozares profesionāļus un aktīvus Studiju programmas padomes locekļus. • Sadarbības partneru tīkla paplašināšana. • Starptautiskās pieredzes un sadarbības bagātināšana. • Studiju programmas satura organizēšana, ievērojot tematisku ciklu, moduļu darba principus • Jaunu programmu un vai specializāciju izveide • Programmu un moduļu realizācija angļu vai krievu valodā. Studiju internacionalizācija. • Docētāju tālākizglītība un profesionālā pilnveide, motivēšana studēt doktorantūrā • Studiju procesa materiāli tehniskais nodrošinājums, dizaina datorprogrammas	• Demogrāfiskā situācija valstī • Studentu maksātspēja • Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem. • Esošo vai topošo studentu izvēle studēt/strādāt ārvalstīs, kas veicina gan jaunuzņemto, gan programmā jau studējošo skaita samazināšanos. • Valdības lēmumi, kas var ietekmēt studiju programmu realizāciju privātajās augstskolās.

6. Studiju virziena pārvaldības struktūra

Studiju virziena "Mākslas" vadība ir iekļauta kopējā SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola" organizatoriskā struktūrā. Studiju programmu vada direktors un tās vadībā ir iesaistīta augstskolas administrācija, Studiju padome un EKA Studentu pašpārvalde. Studiju padome tiek sasaukta ne retāk ka reizi semestrī. Katram studiju virzienam Studiju informācijas centrā (SIC) ir sava izglītības metodiķe.

6.1. tabula. **Studiju virziena "Mākslas" vadībā un īstenošanā iesaistītās augstskolas institūcijas un amatpersonas**

Iesaistītā institūcija un/vai amatpersona	**Pamatpienākumi**
Studiju virziena vadībā iesaistītās EKA institūcijas un amatpersonas	
Valde	Augstskolas stratēģijas izstrāde Finanšu līdzekļu izlietojuma kontrole
Senāts	Normatīvo aktu apstiprināšana Akadēmiskā personāla vēlēšanas Valsts pārbaudījuma komisijas (VPK) sastāva un VPK darba pārskata apstiprināšana
Studentu pašpārvalde	Augstskolas darbības kvalitātes monitorings

Iesaistītā institūcija un/vai amatpersona	Pamatpienākumi
	Atbalsts studējošiem Ieteikumi augstskolas darbības pilnveidei
Rektors	Rīcības plāna izstrāde un izpildes kontrole Budžeta izstrāde virziena īstenošanai Augstskolas attīstības stratēģijas un rīcības plāna izpilde Visu augstskolā notiekošo procesu uzraudzība Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas darbības kontrole
Studiju un attīstības prorektors	Studiju procesa organizācija un attīstība Personāla atlase, apmācība un attīstība, novērtēšana Metodiskā darba organizācija
Zinātņu un starptautisko attiecību prorektors	Zinātniskās darbības organizācija un attīstība Akadēmiskā personāla un studējošo iesaiste un atbalsta sniegšana zinātniskajā un pētniecības darbā Starptautiskās sadarbības attīstība
Biroja administratore	Augstskolas administrācijas lietvedība Personāla lietvedība
EKA Izglītības metodiķe	Nodarbību saraksta sagatavošana Akadēmiskā personāla slodzes aprēķins un kontrole Studiju plānu sagatavošana
Studiju padome	Studiju programmas satura izskatīšana un apstiprināšana
Studiju virziena vadītājs*	Studiju virziena īstenošana un attīstība Komunikācija ar personālu un studējošajiem Sadarbības ar darba devējiem, absolventiem, nozaru asociācijām attīstība Studiju virziena dokumentācijas sagatavošana, t.sk. ikgadējais virziena stipro un vājo pušu izvērtējums
Studiju programmas izglītības metodiķe	Studiju lietvedības organizācija Komunikācija ar studējošajiem
Studiju virziena īstenošanā iesaistītais administratīvais personāls	
Jurists (Juridiskā nodaļa)	Iekšējo normatīvo aktu izstrāde un aktualizācija Līgumu šablonu izstrāde Līgumu izstrāde, t.sk., prakses līgumi, sadarbības līgumi ar darba devējiem u.tml. Līgumu noslēgšanas sagatavošana un koordinēšana Juridiskais atbalsts u.c.
Galvenā grāmatvede (Finanšu nodaļa)	Grāmatvedības organizācija Finanšu līdzekļu izlietojuma kontrole
Informācijas tehnoloģiju nodaļas vadītājs (IT nodaļa)	E-vides tehniskais atbalsts un attīstība Informācijas un komunikācijas tehnoloģiju infrastruktūras attīstība un tehniskais atbalsts *Moodle* administrēšana un uzturēšana *Big Blue Button* video lekciju sistēmas administrēšana un uzturēšana Nepieciešamās datorprogrammatūras iegāde un instalēšana Datortīklu izveide un uzturēšana Iekšējo datu bāžu izstrāde un administrēšana Multimediju tehnikas (projektori, kameras, fotoaparāti u.tml.) iegāde, uzturēšana, administrēšana u.c.
Reklāmas un komunikāciju nodaļas vadītājs (Reklāmas un komunikāciju nodaļa)	Veicināt EKA atpazīstamību augstākās izglītības telpā Sadarbības organizācija ar vidusskolām un profesionālās izglītības iestādēm Sadarbības organizācija ar profesionālajām asociācijām Sadarbības organizācija ar darba devēju organizācijām

Iesaistītā institūcija un/vai amatpersona	Pamatpienākumi
	Sadarbības organizācija ar EKA absolventiem Sadarbības organizācija ar ārvalstu augstskolām Organizēt, realizēt un popularizēt sociālā atbalsta programmas un labdarības projektus Organizēt absolventu salidojumu rīkošanu
Erasmus koordinatore (Ārvalstu student nodaļa)	Informācijas sniegšana par mobilitātes iespējām Dokumentu noformēšana mobilitātes organizēšanai
Pārvaldnieks (Tehniskā nodaļa)	Infrastruktūras attīstība un tehniskais atbalsts Telpu atbilstības studiju procesam nodrošināšana Tehnisko jautājumu risināšana Saimniecisko funkciju nodrošināšana Citu nodaļu saimnieciski tehniskās darbības nodrošināšana un atbalsts
Bibliotekāre (Bibliotēka)	Grāmatu un citu informatīvo resursu iegāde Krājuma papildināšana Studentu – lasītāju konsultēšana Studējošo konsultēšana informatīvo resursu izmantošanā Docētāju konsultēšana Studējošo labāko darbu depozitorija administrēšana
Studentu pašpārvaldes priekšsēdētājs (EKA Studentu pašpārvalde)	Pārstāvēt un aizstāvēt EKA studentu intereses akadēmiskās, materiālās un kultūras dzīves jautājumos augstskolā un citās valsts institūcijās Izzina studējošo vajadzības, intereses un vēlmes akadēmiskā procesa uzlabošanai un sniedz priekšlikumus šo uzlabojumu īstenošanai Organizē kultūras, izklaides un izglītojošus pasākumus EKA studentiem Reprezentē EKA studentus valsts un starptautiskajā vidē Veido sadarbību ar LSA un Studentu pašpārvaldēm

*Studiju virzienā ir viena studiju programma, tāpēc virziena vadītājs ir arī studiju programmas direktors

Komunikācijas nodrošināšanai starp augstskolas administrāciju, struktūrvienībām, studiju programmu un studiju virzienu vadītājiem un augstskolas studējošiem tiek izmantoti dažādu veidu informācijas un komunikāciju tehnoloģiju rīki (sk. 6.2. tabulu).

Komunikācijā ar studējošiem kopumā tiek izmantoti dažādi līdzekļi: e-pasts, tālrunis, skype, EKA mājas lapa (paziņojumi un aktualitātes), konsultācijas klātienē un e-vidē, forumi Moodle, informācija sociālajos tīkols u.c.

6.2. tabula. **Komunikācijas veidi un rīki ar augstskolas administrāciju, struktūrvienību vadītājiem, amatpersonām, personālu un studējošiem**

Komunikācijas veids	Mērķis	Mērķa auditorija	Rīks
Administrācijas sēde	Apriest aktuālos jautājumus un tuvāka laika perioda plānus	Valde, Rektors, Prorektori, Studiju virzienu vadītāji, Studiju programmu direktori	-
Vēstule	Informēt par aktualitātēm, saņemt nepieciešamo informāciju, sniegt	Augstskolas personāls, studējošie, sadarbības partneri, valsts un pašvaldības	E-pasts Pasts
Telefonsaruna			-

Komunikācijas veids	Mērķis	Mērķa auditorija	Rīks
	informāciju	institūcijas u.c.	
Īsziņa	Informēt par aktualitātēm, izmaiņām nodarbību sarakstā	Studējošie	-
Paziņojums	Informēt par aktualitātēm, izmaiņām nodarbību sarakstā	Studējošie	Mājas lapa
Paziņojums	Informēt par aktualitātēm, sniegt informāciju, nodarbību saraksts	Mācībspēki	Personāla datu bāze „E-Nexus” Moodle
Uzdevumu formulējums un nodošana	Noteikt uzdevumu	Administratīvais un tehniskais personāls	Datorprogramma „Biznesa kalendārs”
Personīga tikšanās	Pārrunāt aktuālos jautājumus, neskaidrības, konfliktu risināšana	Augstskolas personāls, studējošie	-
Ziņa forumā	Jautājumi par studiju kursiem, informācija par studiju kursu	Studējošie	Moodle
Konsultācijas klātienē un e-vidē	Jautājumi par studiju kursiem, akadēmisko parādu kārtošana	Studējošie	Videokonferenču sistēma
Seminārs par aktualitātēm klātienē un e-vidē	Jautājumi par aktualitātēm studiju procesā un zinātniskajā darbā	Augstskolas personāls, studējošie	Videokonferenču sistēma
Aptauja	Informācija par augstskolas darba kvalitāti	Augstskolas personāls, studējošie	Mājas lapa, Personāla datu bāze „E-Nexus”
	Nodarbinātības iespējas un nepieciešamā kompetence	Darba devēji	Google Drive u.c.
	Iegūtās izglītības novērtējums	Absolventi	

7. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšanas sistēma

EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma atbilst standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākas izglītības telpā.

7.1.tabula. EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākas izglītības telpā

Standarti un vadlīnijas	EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma
ESG 1.1 Augstskolām jābūt kvalitātes nodrošināšanas politikai	EKA kvalitātes politika paredz vairāku iesaistīto pušu atbildību kvalitātes nodrošināšanā. Katra iesaistītā puse zina par saviem pienākumiem kvalitātes nodrošināšanā. Ir iesaistīti arī darba dēvēji, nozaru profesionāļi, piem., kā darbu aizstāvēšanas komisijas locekļi, recenzenti, studiju programmas satura un studiju kursu izstrādē un aktualizācijā

Standarti un vadlīnijas	EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma
ESG 1.2 Programmu izstrāde un apstiprināšana	Studiju programma ir izstrādāta, ņemot vērā EKA attīstības stratēģiju, pieaicinot nozares profesionāļus un darba devējus. Programmas īstenošana ir balstīta uz EKA darbības pamatprincipiem, ievērojot normatīvo aktu prasības un Eiropas Padomes augstākās izglītības mērķiem. Studiju kursu saturs veidots tā, lai studiju rezultāti katrā kursā, nodrošinātu kopējo studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanu. Programmas saturs izskatīts Studiju padomē un apstiprināts Senātā.
ESG 1.3. Studentcentrēta mācīšanās, pasniegšana un novērtēšana	Studiju programma tiek īstenota dažādās formās: pilna laika, nepilna laika un e-studijās. Tas ļauj nodrošināt studiju pieeju dažādām studentu grupām ar dažādām spējām mācīties. Studiju kursa prasības iekļauj dažādu uzdevumu izpildi un obligāto lasīšanu un ir pieejamas kursu aprakstos un e-vidē. Studējošos par zināšanu vērtēšanas kritērijiem un metodēm docētāji informē pirmajās nodarbībās. Studiju darbu, prakšu atskaišu un noslēguma pārbaudījumu vērtēšanai ir veidotas komisijas, dalībai tajās ir pieaicināti arī darba devēju pārstāvji. Katrs komisijas loceklis ir informēts par vērtēšanas pamatprincipiem EKA. EKA normatīvajos aktos ir aprakstīta vērtējuma apelācijas procedūra. Normatīvie akti ir publicēti EKA mājas lapā un par to ir diskutēts ar Studentu pašpārvaldi un studējošie ir informēti par tiem.
ESG. 1.4. Uzņemšana, studiju gaita, diploma atzīšana	Uzņemšanas prasības ir noteiktas Uzņemšanas noteikumos, kuri ir pieejami EKA mājas lapā. Darbojas iepriekšējā izglītībā sasniegtu rezultātu atzīšanas sistēma, saskaņā ar kuru augstskola var atzīt studiju rezultātus, kuri iegūti gan formālajā, gan arī neformālajā izglītībā. EKA izmanto studentu bāzi, kurā ir apkopota visa studiju informācija par katru studentu, tai skaitā tiem studentiem, kuri ir pārtraukuši studijas. Sistēmas iespējas ļauj sekot katra studējošā gaitām studiju laikā. Studējošajam ir iespēja redzēt savas sekmes, studiju plānu konkrētajam semestrim un finanšu informāciju. Pēc studiju programmas sekmīgas absolvēšanas studējošais saņem diplomu, kas atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām un ietver informāciju par studiju rezultātiem un iegūto kvalifikāciju.
ESG. 1.5. Augstskolām jānodrošina savu pasniedzēju kompetence. Procedūrām pasniedzēju pieņemšanai darbā jābūt taisnīgām un atklātām.	EKA nodrošina sava akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanu, rīkojot metodiskus pasākumus, mācību seminārus un nodrošinot iespējas veikt zinātnisko darbību, t.sk. sagatavot publikācijas un piedalīties konferencēs. EKA darbojas Personāla novērtēšanas sistēma, kura ir noteikti personāla novērtēšanas kritēriji.
ESG. 1.6. Augstskolai jānodrošina atbilstošus un viegli pieejamus mācību līdzekļus un tai jābūt nodrošinātam studentu atbalstam	EKA ir bibliotēka, kuras krājumi regulāri tiek papildināti. Bibliotekāre nodrošina atbalstu informācijas meklēšanā. Studējošiem tiek skaidrotas arī citu bibliotēku izmantošanas iespējas studiju vajadzībām. Augstskolas e-vidē katrā studiju kursā ir pieejami mācību materiāli. EKA strādā Studentu informācijas centrs, kurā katrai programmai ir sava metodiķe, kura var sniegt informāciju par studiju procesu un studiju gaitu. Studējošie regulāri komunicē ar studiju programmas direktoru par studiju programmas satura jautājumiem, kā arī par organizatoriskiem jautājumiem. Katrai studiju programmai ir arī forums Moodle, kurā programmas direktors ievieto aktuālo informāciju. Katrā studiju kursā ir pieejamas konsultācijas gan klātienē, gan e-vidē.
ESG. 1.7. Efektīvai programmu vadīšanai augstskolām jāvāc, jāanalizē un jāizmanto	EKA organizē vairākas aptaujas, lai gūtu informāciju par studējošo apmierinātību, kā arī lai saņemtu ieteikumus no studējošiem, darba devējiem un personāla. Šī informācija tiek izmantota, veicot studiju

Standarti un vadlīnijas	EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma
informāciju	virzienu un programmu pašnovērtējumu. Veicot pašnovērtējumu, tiek izvērtēti arī citi studiju procesa aspekti, tostarp materiālais un tehniskais nodrošinājums.
ESG. 1.8. Augstskolām regulāri jāpublicē skaidra, precīza, objektīva un aktuāla informācija	EKA katru gadu sagatavo pašnovērtējuma ziņojumus par katra virziena darbību un augstskolu kopumā. EKA mājas lapā ir pieejams katras studiju programmas apraksts, uzņemšanas prasības, absolventu nodarbinātības iespējas.
ESG. 1.9. Augstskolas periodiski izvērtē programmas, lai pārliecinātos, ka tās sasniedz mērķus un ka tās atbilst studentu un sabiedrības vajadzībām.	Katru gadu notiek studiju virzienu studiju programmu izvērtējums, piedaloties akadēmiskajām personālam un studējošiem. Tiek aktualizēti studiju kursa apraksti, pilnveidots e-kursu saturs, ņemot vērā nozares aktualitātes un studējošo, docētāju, prakses devēju un darba devēju ieteikumus.
ESG. 1.10. Augstskolām jāīsteno cikliska ārējā kvalitātes nodrošināšana un novērtēšana saskaņā ar ESG	Cikliskā ārējā novērtēšana notiek reizi sešos gados atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

8. Studiju virzienam pieejamie resursi un materiāltehniskais nodrošinājums

Studiju virziena īstenošanai ir nepieciešami finanšu resursi, cilvēkresursi un metodiskais, informatīvais un materiāltehniskais nodrošinājums. Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju virziena realizāciju augstskolā, ir svarīgi nodrošināt finanšu plūsmas plānošanu un budžeta sastādīšanu katram studiju gadam. Tas ir svarīgi arī tāpēc, ka Ekonomikas un kultūras augstskola ir privāta augstskola un tās ieņēmumus veido tikai kopējā studiju maksa. Finansējumu no valsts augstskola nesaņem.

Ieteicamais studiju izdevumu sadalījums studiju programmas kvalitatīvai realizācijai (rēķinot 15 studentus grupā):

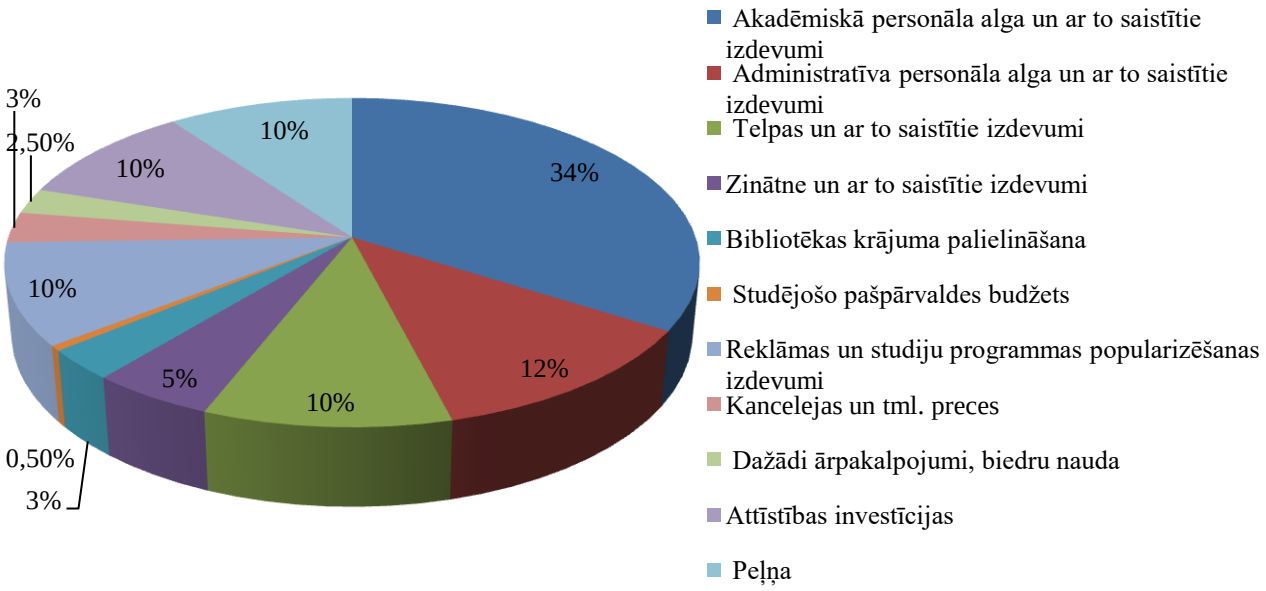
- Akadēmiskā personāla alga un ar to saistītie izdevumi – līdz 30% no kopējās studiju maksas;
- Administratīvā personāla alga un ar to saistītie izdevumi – līdz 13% no kopējās studiju maksas;
- Telpas un ar to saistītie izdevumi – līdz 10% no kopējās studiju maksas;
- Zinātne un ar to saistītie izdevumi – līdz 5% no kopējās studiju maksas;
- Bibliotēkas krājumu palielināšana – līdz 1% no kopējās studiju maksas;
- Studējošo pašpārvaldes budžets – ne mazāk par 0,5% no kopējās studiju maksas (Augstskolu likuma 53.pants);
- Reklāmas un studiju programmas popularizēšanas izdevumi – līdz 10% no kopējās studiju maksas;
- Kancelejas u.tml. preces – līdz 3% no kopējās studiju maksas;
- Dažādi ārpakalpojumi, biedru nauda – 2,5% no kopējās studiju maksas;
- Attīstības investīcijas (augstskolai kopumā un attiecīgajai Studiju programmai, t.sk., telpu remonts, iekārtu modernizēšana, programmatūras iegāde, nekustamā īpašuma

iegāde, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstība u.c. – ne mazāk par 10% no kopējās studiju maksas;

- Peļņa – ap 15% no kopējās studiju maksas.

Izmaksas akadēmiska personāla atalgojumam ir aprēķinātas saskaņā ar Nolikumu par Ekonomikas un kultūras augstskolas darbinieku darba samaksu (turpmāk – Nolikums). Šīs nolikums ir izstrādāts par pamatu ņemot MK noteikumus Nr.445 no 2016. gada 5. jūlija „Pedagogu darba samaksas noteikumi". Saskaņā ar Nolikumu, ir noteiktas likmes par akadēmisko stundu atkarībā no akadēmiskā amata, kā arī ir noteikta samaksa par studiju un noslēguma darbu vadīšanu, darbu recenzēšanu u.tml. Aprēķinot darba samaksu ir ņemts vērā docētāja plānots darba apjoms studiju gadā, noteikta likme par akadēmisko stundu atbilstoši akadēmiskajam amatam un nepieciešamības gadījumā specializēto kursu docētājiem ir piemērots studiju programmas koeficients.

Izdevumi bibliotēkas fonda papildināšanai ir aprēķināti, balstoties uz plānotajiem ieņēmumiem uz vienu grupu, un veido 3% no kopējās grupas gada studiju maksas. Šī summa ir paredzēta specializētās literatūras iegādei virziena vajadzībām. Bez tam, no attīstības investīcijām, kuras veido 10% no kopējām izmaksām, ir sagatavoti e-kursi, kuros ir atrodami studiju kursu apguvei nepieciešami studiju materiāli.



8.1. att. Studiju virziena izmaksas

*Attīstības investīcijas (augstskolai kopumā un attiec. studiju programmai, t.sk. telpu remonts, iekārtu modernizēšana, programmatūras iegāde, nekustamā īpašuma iegāde, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstība u.c.) – ne mazāk par 10% no kopējas studiju maksas

**Studējošo pašpārvaldes budžets – ne mazāk par 0,5% no kopējas studiju maksas (AL 53.pants)

Augstskolas budžetā ir paredzēts finansējums akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanai, kas ietver zinātnisko un pētniecisko darbību un apmācību programmas. Augstskolas vadība organizē arī metodisko konferenci un seminārus nolūkā sniegt informāciju par aktualitātēm augstākajā izglītībā, kvalitātes nodrošināšanas jautājumiem, jaunāko tehnoloģiju izmantošanas iespējām studiju procesā, studējošo motivēšanas metodēm u.c.

Augstskola regulāri pilnveido studiju procesā iesaistīto resursu kvalitāti. Aptuveni desmitā daļa no saņemtās studiju maksas tiek novirzīti studiju virziena attīstībai, kas ietver telpu remontu, iekārtu modernizēšanu, programmatūras iegādi, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstību, pamatlīdzekļu un inventāra nomaiņu, datortehnikas un IT programmatūras nepārtrauktu atjaunošanu, bibliotēkas fonda palielināšanu.

Bibliotēka. Studiju virziena programmu metodiskajam nodrošinājumam tiek izmantota bibliotēka. EKA bibliotēka nodrošina informatīvos resursus studiju un zinātniskajam darbam. Tā ir automatizēta, brīvas pieejas bibliotēka ar elektronisku lietotāju apkalpošanu. Tajā darbojas lasītava un abonements. Lasītājiem ir pieejami mācību materiāli latviešu, krievu, angļu, vācu, franču un citās valodās.

Ekonomikas un kultūras augstskolas bibliotēka saistībā ar augstskolas izglītības saturu, studiju programmām organizē un realizē bibliotēkas pakalpojumus, nodrošina informatīvos resursus. Bibliotēku izmanto aptuveni 76% studentu.

2016./2017. studiju gadā iegādāti 206 jauni grāmatu eksemplāri kopumā 3805,13 EUR vērtībā. Bibliotēka sadarbojas ar docētājiem literatūras komplektēšanā, lai apzinātu nepieciešamo literatūru studiju kursiem un krājumu veidotu atbilstoši studiju programmām.

Iespieddarbi bibliotēkā ir brīvi pieejami lasītavā, kā arī izsniegšanai uz mājām. Studentiem tiek sniegti kopēšanas, drukāšanas (gan melnbaltās, gan krāsu) un brošēšanas pakalpojumi.

Bibliotēkā, papildus iespiedmateriāliem ir pieejamas arī vairākas datu bāzes, Letonika, Rubrikon, Cambridge Journals Online, Letonika, LETA arhīvs Nozare un EBSCO datu bāze, kas studiju procesā ir izmantojama gan studentiem, gan pasniedzējiem. Šīs datu bāzes ir pieejamas ne tikai no bibliotēkas datoriem, bet arī no jebkuras EKA IP adreses. Bez tam ir pieejams arī bezmaksas bezvadu internets.

Kopš 2013.gada EKA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre. Lai EKA studentus nodrošinātu ar visu studiju procesam nepieciešamo literatūru, 2013. gadā tika noslēgts līgums ar Biznesa augstskolu ‘Turība” un RISEBA par bibliotēkas izmantošanu EKA studējošo vajadzībām.

Liela vērība tiek pievērsta kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai un resursu izmantošanas apmācībai. Tiek sniegta teorētiska un praktiska palīdzība literatūras atlasē, bibliogrāfisku sarakstu veidošanā, katalogu, datubāzu izmantošanā gan tiešā kontaktā, gan telefoniski un izmantojot e-pastu.

Augstskolas bibliotēkā tehniski uzlaboti visi esošie datori, kas atbilst jaunākajām IT prasībām, nodrošināta iespēja uz katra datora ieskenēt un izdrukāt informāciju. Ikvienam pieejams atsevišķs dators - e-stacija, ar kura palīdzību var veikt izdrukas, ieskenēt, iespējams ievietot atmiņas kartes.

Telpu platība un tehniskais nodrošinājums. Ekonomikas un kultūras augstskolas telpu kopējā platība ir 3392 m2. Studiju process notiek ēkā Lomonosova ielā 1/5. Korpusā ir telpas studiju procesa nodrošināšanai – auditorijas, datorklases, sinhronās un konsekutīvās tulkošanas zāle. Studentiem ir pieejama bibliotēka, kas aprīkota ar datortehniku, vizuālās prezentācijas tehnika, kopēšanas iekārtas, bezvadu internets.

Katrā EKA auditorijā ir pieejams dators, projektors, skaļruņi, augstskolā iegādāti divi lielie monitori lekciju, jaunumu un izmaiņu pavēstīšanai studējošajiem. Studiju procesam nepieciešamā datortehnika ir izvietota gan datorklasēs, gan auditorijās.

Materiālu sagatavošanā tiek izmantotas ātrdarbīgas multifunkcionālās iekārtas DEVELOP Ineo. Bez datoriem EKA studiju procesā aktīvi tiek izmantoti projektori, magnetofoni, spoguļkameras, webkameras. Auditorijas nodrošinātas ar skaļruņiem vai iespēju tos izmantot.

Studiju procesa nodrošināšanai EKA izmanto šādas datorprogrammas: Archicad, Tildes Birojs, Tildes Jumis, GanttProject, Adobe Standart, Microsoft Office 2010, LibreOffice, Linux Mint, Ubuntu, Autodesk Building Design Suite Ultimate 2015, Java JDK, Oracle SQL Developer Data Modeler, Oracle SQL Developer, Oracle XE, Git, Eclipse, Gimp, Inkscape, CodeBlock.

Studiju programmas “Interjera dizains” tehniskajam nodrošinājumam un studiju procesa kvalitātes pilnveidošanai izremontēta un iekārtota 202.auditorija, kurā pieejami lielie galdi vienlaicīgam grupu darbam un darbam ar nesatandarta izmēra maketiem, A3 rasējumiem u.c. lielizmēra darbiem. Šajā telpā ir iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām, kā arī pieejami speciāli plaukti. Plānots izveidot arī speciālu novietni trīs formātu planšetēm, ieskaitot nestandarta. Renovēta 204.auditorija, kur arī paredzēta iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām.

Studiju programmas “Interjera dizains” darbu ekspozīcijām pieejama 2.stāva gaiteņa kreisā puse, kā arī ir izeidota vieta, kur izvietot dizaineru darbus gaiteņa nišā, pretī bibliotēkai. Nišā arī novietoti četri speciāli pārvietojami plaukti maketiem, kurus var izmantot arī studiju programmas “Interjera dizains” darbu (moduļu mēbeles, maketi) izstādēs/skatēs.

EKA darbojas e-vide, ko veido EKA Interneta mājaslapa, Moodle un videokonferenču sistēma Big Blue Button (BBB). Interneta mājaslapā www.augstskola.lv atrodama informācija par studiju iespējām, studiju programmām, studiju maksu, nodarbību sarakstiem, bibliotēkā izsniegtajām grāmatām, sekmēm un citām aktualitātēm augstskolā. Ekonomikas un kultūras augstskolas telpās studentiem ir iespējams pieslēgties bezmaksas bezvada internetam.

Augstskola izmanto *Moodle* kā vietni, kurā ir pieejami studiju kursu apguvei nepieciešamie studiju materiāli (katram studiju kursam ir atsevišķa sadaļa, kur atrodami studiju kursa apraksti, studiju kursa apguvei nepieciešamās prasības, patstāvīgie darbi, konspekti, lekciju materiāli un studiju procesa ietvaros cita noderīga informācija) un vietne, kur studējošais var iesniegt savus patstāvīgos darbus, kurus docētājs pēc to saņemšanas novērtē un sniedz komentārus. Videokonferenču sistēma ir izveidota tā, lai nodrošinātu lekciju, semināru un diskusiju norisi tiešraides režīmā, kā arī to ierakstu izveidi gadījumiem, ja studējošais objektīvu iemeslu dēļ nav apmeklējis lekciju tiešraidē.

9. Studiju virziena iesaistīts akadēmiskais personāls

Studiju virzienā programmas "Interjera dizains" īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ir doktora vai maģistra grāds, kā arī praktiska pieredze darbā savā industrijā. Specializēto kursu docētāju iegūtā izglītība atbilst administrējamo studiju kursu jomai. Galvenie kritēriji docētāju atlasei ir izglītības joma, zinātniskais grāds, profesionālā darba pieredze, pētnieciskā un jaunrades darbība, zinātniskās publikācijas, ziņojumi konferencēs, komunikācijas prasmes, valodu prasmes, datorprasmes.

Docētāja pamatpienākumos ietilpst:

- studiju kursa(-u) sagatavošana un īstenošana auditorijās saskaņā ar augstskolas nodarbību grafiku;
- studentu diskusijas prasmju un patstāvīgas domāšanas veicināšana;
- studiju kursā iegūto studentu zināšanu un prasmju pārbaude, izmantojot dažādus pārbaudes veidus un formas;
- konsultāciju vadīšana;
- sekošana līdzi jaunākās speciālās literatūras izdošanai un likumdošanas aktu izmaiņām;
- bibliotēkas resursu papildināšana ar studiju kursu apguvei nepieciešamo literatūru;
- zinātniski pētnieciskā darba izpilde;
- dalība ar ziņojumiem dažāda veida konferencēs;
- mācību metodiskā darba veikšana;
- pedagoģiskās un zinātniskās kvalifikācijas pastāvīga paaugstināšana, t.sk. izmantojot ERASMUS + mobilitātes programmas iespējas.

Akadēmiskais personāls aktīvi iesaistās zinātniskajā un jaunrades darbā. Studiju programmā iesaistītie docētāji ir arī Latvijā redzami speciālisti, kuri ir izdevuši mācību grāmatas, kā arī publicējuši savu zinātnisko pētījumu rezultātus dažādos zinātnisko rakstu žurnālos un konferenču, t.sk. starptautisko, zinātnisko rakstu krājumos.

Augstskola katru gadu organizē starptautiskās zinātniski pētnieciskās konferences, kurās aktīvi piedalās arī profesionālā bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" akadēmiskais personāls. Augstskolas akadēmiskā personāla politika ietver sevī arī vismaz vienu reizi gadā celt zinātnisko, profesionālo un pedagoģisko kvalifikāciju, tas ir, ņemt dalību zinātnisko un mācību metodisko konferenču darbā, piedalīties zinātniskos pētījumos, semināros, metodisko materiālu izstrādē, t.sk. e-studijām MOODLE vidē, pieredzes apmaiņas pasākumos Latvijas un ārvalstu augstskolās, augstskolas didaktikas kursu apguvē u.c.
Docētāju darbs tiek vērtēts ņemot vērā arī studentu aptaujās iegūto viedokli par pasniedzēja darbu, studiju kursa saturu un tā īstenošanu studiju procesā, panākot studiju kursu aprakstos noteikto nepieciešamo zināšanu un prasmju līmeņa sasniegšanu.

9.1.tabula. **Studiju virziena „Mākslas” īstenošanā iesaistītais akadēmiskais personāls**

Nr.p.k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
Pamatdarbā strādājošie				
1.	Bierne Jekaterina	Mg.psych., docente	Telpas uztvere un krāsu psiholoģija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Pētnieciskā darba organizācija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
2.	Guste Baiba	Mg.art., lektore	Pasaules mākslas vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Arhitektūras un dizaina vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
3.	Krutova Ilze	Mg.art., lektore	Mēbeles interjerā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
4.	Lasmane Anita	Dr.psych., docente	Saskarsmes psiholoģija	Vispārizglītojošais studiju kurss
5.	Geraskina Zoja	Mg.art., vieslektore	Gleznošana I, II, III	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Koloristika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
6.	Barovskis Ingus	Dr.philol., docents	Izstāžu un galeriju organizācija	Brīvās izvēles kurss
7.	Čerkovskis Edgars	Mg.sc.soc., lektors	Uzņēmējdarbības pamati	Vispārizglītojošais studiju kurss
8.	Budanceva Jeļena	MBA, vieslektore	Socioloģija	Vispārizglītojošais studiju kurss
9.	Vēvere Velga	Dr. phil., asociēta profesore	Filozofija	Vispārizglītojošais studiju kurss
			Mākslas komunikācija	Brīvās izvēles kurss
Viesdocētāji				
Nr.p.k.	**Uzvārds Vārds**	**Zinātn. grāds, amats**	**Kursa nosaukums**	**Kursa daļa**
1.	Bišofa Linda	Mg. philol., vieslekt.	Lietišķā vācu valoda	Vispārizglītojošais studiju kurss
2.	Dinsberga Jolanta	Mg. iur., vieslektore	Tiesību pamati	Vispārizglītojošais studiju kurss
			Darba un sociālās tiesības	Vispārizglītojošais studiju kurss
3.	Ikaunieks Gvido	Mg. psych, vieslektors	Gaismas dizains	Nozares profesionālās specializācijas kurss
4.	Jeršova Ludmila	Mg.paed., vieslektore	Datortehnoloģijas dizainā I, II	Nozares profesionālās specializācijas kurss
5.	Kalēja Ieva	Mg.art., viesletore	Fotogrāfēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
6.	Kibaļnika Olga	Mg.philol., doc.	Lietišķā angļu valoda I, II	Vispārizglītojošais studiju kurss
7.	Kalniņš Lauris	B.art., vieslektors	Informātika	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Datorgrafika I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Vizuālā komunikācija	Brīvās izvēles kurss

8.	Krasta Gunta	Mg.paed., vieslekt., vieslektore	Biznesa etiķete	Vispārizglītojošais studiju kurss
9.	Krūma Jurita	Mg.sc.soc.., vieslektore	Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
10.	Neško Linda	Mg. arch., vieslektore	Ainavu dizains un projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
11.	Marnics Arno	Vieslektors	Fotogrāfēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
12.	Pārupiete Ligita	Mg.sc.soc., vieslektors	Zīmēšana I, II, III	Nozares profesionālās specializācijas kurss
13.	Pužuls Mārtiņš	Mg. ing., vielektors	Darba, vides un civilā aizsardzība	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Ergonomika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
14.	Reitāle Inese	Mg.paed., Mg. arch., vieslektore	Tēlotāja ģeometrija I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Arhitektūras un būvniecības pamati	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Telpiskā maketēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
15.	Riekstiņa Ieva	Mg.art., vieslektore	Telpas projektēšana I, II	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Kompozīcijas pamati	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Kompozīcija I, II	Nozares profesionālās specializācijas kurss
16.	Ķīnasts Jānis	B.arch., vieslektors	Inovācijas arhitektūrā un dizainā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
17.	Jurita Krūma	Mg.sc.soc., vieslektore	Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
18.	Šīre Jānis	Dr.geogr., viesdocents	Vides zinātne	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Ekoloģija	Nozares profesionālās specializācijas kurss
19.	Vīksna Tija	Vieslektores asistente	Materiālmācība	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Interjera projektēšanas teorija I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Interjera detaļu un elementu projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss

10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla un studējošo pētnieciskā darbība

2016./2017. gadā Ekonomikas un kultūras augstskolas docētāji ir sagatavojuši kopumā 50 publikācijas recenzētos zinātniskos izdevumos, tostarp 28 raksti ir publicēti starptautiski recenzētos izdevumos, kas ir iekļauti starptautiski citējamās datu bāzēs.

EKA "Mākslas" studiju virziena docētāju publikācijas (publicētas vai iesniegtas publicēšanai izdevumos, kas ir indeksēti Thomson Reuters Web of Science vai Scopus datu bāzē)

1. **Bierne, J., Titko, J.** (**2016**). Perception of E-Teaching Experience in Latvian Higher Education Institutions // IBIMA conference 2016 "Vision 2020: Innovation Management, Development Sustainability, and Competitive Economic Growth". – November, 9-10, 2016, Seville, Spain. - Conference proceedings, pp. 1723-1730. ISBN 978-0-9860419-8-3. (**Thomson Reuters WoS:** 000392785700173 **SCOPUS**)
2. **J.Bierne, J.Titko, E.Cerkovskis, A.Lasmane** (**2017**). Advanced Teaching Methods for Students' Competencies Development // International Scientific conference "Society. Integration. Education". – May 26-27, 2017, Rezekne, Latvia. – Conference proceedings, pp. 63-72. ISSN 1691-5887 DOI: http://dx.doi.org/10.17770/sie2017vol1.2349 (to be indexed in **Thomson Reuters Web of Science**)
3. **Vevere V. (2016**) Soren Kierkegaard on/in Contemporaneity //3rd International Multidisciplinary scientific conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Vienna, pp. 755-761. (**Thomson Reuters WoS:** 000395727300099)
4. **Vevere V. (2016**) Globalization of Education and University Social Responsibility // International scientific conference on Globalization and Its Socio-Economic Consequences. October 5-6, 2016, Rajecke Teplice, Slovakia, pp. 2362-2369. (**Thomson Reuter WoS:** 000393253800293)
5. **Vevere, V.** (**2017**). DEALING WITH DIFFERENCES IN ACADEMIC STANDARDS AND LEARNING PRACTICES AMONG INTERNATIONAL STUDENTS AS PART OF UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY International Scientific conference "Society. Integration. Education". – May 26-27, 2017, Rezekne, Latvia. – Conference proceedings, Vol. 1, pp. 411-421. ISSN 1691-5887 (to be indexed in **Thomson Reuters Web of Science**)

EKA "Mākslas" studiju virziena docētāju pārējās publikācijas

1. **Barovskis, I.** (2017). Bads kā identitāti veidojošs fenomens pierobežas iedzīvotāju dzīvesstāstu kontekstā: Dundagas piemērs / Ingus Barovskis // DižDundaga: apcerējumi par Dundagas novadu : monogrāfisks rakstu krājums / sast. Janīna Kursīte Rīga : Zinātne, 2017 149.-171.lpp. ISBN 9789934549373.
2. **Budanceva, J., Veidenberga, Z., Titko, J., Bierne, J.** (**2016**). Business and Management Students Perception of Teaching Methods // Proceedings of the 5th International Scientific Conference „Whither Our Economies - 2016", Mykolas Romeris University, Vilnius, Lithuania, October 20-21, 2016. - pp. 14-21. ISSN 2029-8501 (**EBSCO, Business Source Complete, Accession Number: 123236632**)
3. **Vevere, V.** (2016). Soren Kierkegaard's Christian Art of Communication // Ozne (25), pp. 45-56. ISBN: 978-605-9427-66-1 (**Philosopher's Index)**
4. **Vevere, V.** (2016). Social Indicators of the University Corporate Responsibility // Proceedings of the 5th International Scientific Conference „Whither Our Economies - 2016", Mykolas Romeris University, Vilnius, Lithuania, October 20-21, 2016. - pp. 61-73. ISSN 2029-8501 (**EBSCO Business Source Complete)**
5. **Vevere, V.,** Linina, I. (2016). ETHICAL LEADERSHIP: MEANING AND MEASUREMENT. LATVIAN RETAIL TRADERS' PERSPECTIVE //

Economics and Culture, Vol. 13, Issue 2, pp. 89-96. DOI: http://dx.doi.org/10.1515/jec-2016-0006 (**EBSCO Discovery Services**)

EKA "Mākslas" studiju virziena docētāju zinātniskās monogrāfijas un grāmatas

1. Mārtinsone, K. **Lasmane, A.** Karpova, Ā. Psiholoģijas vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. ISBN 978-9934-0-4768-8, 544 lpp.
2. **Geraskina, Z.** Gleznieciība. Rīga: DUE, 2016, 159 lpp. ISBN 9789934847943

Dalība zinātniskajās konferencēs un semināros

1. **I. Barovskis.** Dalībā sarunu festivālā "Lampa", kas notika Cēsīs, 2017 gada 31 jūnijā – 01. Jūlijam. Diskusija *Kad māja ir gudrāka par saimnieku*
2. **I. Barovskis.** Dalībā konferencē "Otrais Humanitāro zinātņu akadēmiskais forums "Humanitārās zinātnes Latvijas valsts drošībai"", kas notika Rīgā 2017. gada 11. maijā. Referāts *Valstiskā identitāte, izglītība un pierobežas drošība*
3. **I. Barovskis.** Dalībā konferencē "International Scientific Conference Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities", kas notika Rīgā, 2017. gada 26 – 28 aprīlī. Referāts *Sacral and Profane in the Symbolary of the Decor of Living Rooms in Modern Society: Case of Region of Daugavpils*
4. **I. Barovskis.** Dalībā **XI Starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Literatūra un reliģija", kas notika Rīgā, 2016. gada 2.-3.decembrī. Referāts:** *Dārza un labirinta simbolika Velgas Kriles dzejā*
5. **I. Barovskis.** Dalībā konferencē "Baltu un slāvu mijiedarbība Latvijā: Latgales piemērs, kas notika Rīgā 2016. gada 16. decembrī. Referāts: *Sakrālais un profānais dzīvojamās telpas vizuālajā ainavā: Daugavpils piemērs*
6. **I. Barovskis**. Dalībā konferencē "Perspectives of Baltic Philology III. Apokalipse un pasauļu beigas.", kas notika A. Mickēviča Universitātē, Polijā, Poznaņā 2016. gada 16 – 18 jūnijā. Referāts *Govs kā Lielās pirmmātes simbols nāves un atdzimšanas kontekstā*
7. **I. Barovskis.** Dalībā LU 74. Konferencē, kas notika Rīgā, 2016 gada 12. februārī *Debesis latviešu teiku motīvos kristīgās reliģijas un folkloras priekšstatu sinkrētismā*
8. **J.Budanceva, J. Bierne.** Dalība starptautiskajā konferencē "Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2017) ", kas notika Rīgā (Latvija), 2017. gada 26.-28.aprīlī. Referāts: *The Attitude of the Inhabitants of the Maskavas District of Riga to Cultural Consumption*
9. **J.Budanceva, J. Bierne, Z. Veidenberga, J. Titko. J. Titko, E.Čerkovskis.** Dalība starptautiskajā konferencē "Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2017) ", kas notika Rīgā (Latvija), 2017. gada 26.-28.aprīlī. Referāts: *Study Process Improvement Directions: Students' Viewpoint.*
10. **V.Vēvere.** Participation in "International Political Marketing Forum "Insiders and Outsiders in the evolving political market place: exploring the actors and the political strategies", Riga (Latvia), 2-5 August, 2017. Paper: *Ethical Issues of Political Marketingi n Social Media*

11. **V. Vēvere.** Participation in the "Phenomenology and Aesthetics. The 3rd International Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe", Riga (Latvia), June 29-July 1, 2017. Paper: *Knud Logstrup on the Aesthetic Suspension.*
12. **V. Vēvere,** C. Resentini, , M. Alfaya, A. Mejuto. Participation in The International Scientific Conference "Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2017), Riga (Latvia), April 26-2, 2017. Paper: *Cultural Adaptation of ERASMUS Studens and Host University Responsibility*
13. **V. Vēvere,** R. Zvirgzdiņa, I. Liniņa. Participation in 15th International Scientific Conference "The Future of European Union. International Role: Political, Economic and Social Challenges. Kaunas (Lithuania), 7 April, 2017. Paper: *Indexes and Their Use in Business Environment Evaluation in the Baltic States*
14. **V. Vēvere.** Dalība Liepājas 23. starptautiskajā konferencē "Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā", Liepāja (Latvija), 2017.gada 16.-17.marts. Referāts: *Novietotā filozofija. Projekts "Pilsētas elpa"*

2016./2017.akad.gadā, kā katru gadu, EKA notika Studējošo konference, kurā piedalījās studējošie no visiem EKA studiju virzieniem, tai skaitā, arī no „Interjera dizaina" studiju programmas ar dažādiem radošajiem darbiem, kā piemēram, gleznām un dažādu interjera objektu dizainu.

Programmas „Interjera dizains" studente Kristīne Štikāne Latvijas Patentu birojā reģistrēja dizainparauga tiesības uz savu transformējamo mēbeļu prototipu „4Cube".

Rīgas domē tika prezentēts Ekonomikas un kultūras augstskolas gleznošanas pasniedzējas, gleznotājas Zojas Geraskinas mākslas albums "Zoja Geraskina. Gleznīecība. Painting. Живопись," kā arī atklāta mākslinieces darbu izstāde.

11. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā virziena ietvaros

Studiju virziena "Mākslas" ietvaros tiek attīstīta aktīva sadarbība ar dažādiem partneriem gan profesionālajā vidē, gan izglītības jomā, ka arī ar ārvalstu partneriem.

"Mākslas" virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par programmas potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī esošie sadarbības līgumi ar AK, RCK, BSA.

Lai attīstītu starptautisko sadarbību, studenti tiks vairāk informēti un iedrošināti izmantot studiju iespējas ārzemēs ERASMUS programmas ietvaros.

Notiek sadarbība arī ar dažādiem nozares profesionāļiem un uzņēmumiem; sadarbības līgumi par projektiem, apmācībām, mācību ekskursijām ir ar sekojošiem sadarbības partneriem: SIA "Palladium Rīga", Biedrības Latvijas Mākslinieku savienība, SIA Lielpilsēta, Dizaina informācijas centrs, SIA DMS grupa, Galerija Pegazs, CSDD Rīgas motormuzejs, J.Gluhovska arhitektu birojs.

Atbilstošu studiju kursu pasniedzēji ir aicināti iespēju robežās regulāri organizēt dažādas mācību ekskursijas ārpus augstskolas, papildinot mācības akadēmsikajā vidē ar praktisku ievirzi un tādējādi vēl vairāk uzlabojot studiju procesa kvalitāti. Papildus mācību procesam augstskolas telpās 2016./2017.akad.gadā pasniedzēji organizēja arī vairākas mācību ekskursijas. Studenti kursa "Materiālmācība" ietvaros viesojās salonā "Siena" (tēma: tapetes), salonā "AMB" (tēma: flīzes), veikalā "Finieri" (tēma: nažfinieri, plastikāti, mēbeļu furnitūra u.c.). Studenti viesojās arī uzņēmuma "Baltijas dolomīts" akmens salonā un akmens apstrādes darbnīcā Piņķos un mēbeļu ražotnē "Junara". Maijā studentiem bija iespēja apmeklēt dekoratīvās krāsošanas semināru Tikkurilas mācību centrā.

12. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam, kas nosaka valsts ilgtermiņa attīstības prioritātes un telpiskās attīstības perspektīvu, kā stratēģijas pamatuzstādījumus izvirza laimīgu cilvēku labklājīgā valstī, ilgtspējīgu un veselīgu dzīvesveidu, radošu, iecietīgu un tolerantu sabiedrību, sadarbībā radīta konkurētspēju un valsti kā ātrspējas partneri. Stratēģijā ir noteiktas septiņas valsts attīstības prioritātes laikposmam līdz 2030.gadam:

- kultūras telpas attīstība;
- ilgtermiņa ieguldījumi cilvēkkapitālā;
- paradigmas maiņa izglītībā;
- inovatīva un ekoefektīva ekonomika;
- daba kā nākotnes kapitāls;
- telpiskās attīstības perspektīva;
- inovatīva pārvaldība un sabiedrības līdzdalība

Laikā, kad arvien lielāku nozīmi iegūst tehnoloģiskā kompetence, spēja integrēt dažādu jomu prasmes un kompetences, radošas iemaņas, cilvēku un risku vadības prasmes, kā arī atvērtība starptautiskai un starpkultūru sadarbībai, valsts ir starptautiski konkurētspējīgas vienīgi tad, ja to cilvēkkapitāls ir spēcīgs jaunradē.

Cilvēkkapitāla attīstība ietver darbības, kas palielina cilvēka darba ražīgumu, karjeras iespējas un nodarbinātības potenciālu – studiju virziena "Mākslas" studiju programmas "Interjera dizains" mērķis, saturs un studiju rezultāti pilnībā atbilst ilgtspējīgas attīstības mērķiem, arī absolventu nodarbinātības nepārtrauktais procentuālais pieaugums nozarē liecina, ka kopumā studiju virziena attīstības tendences un izvirzītie stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem ir pamatoti - balstoties uz darba ņēmēju un darba devēju ieinteresētību, jāturpina pilnveidot studējošo pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas, paaugstsināt studējošo konkurētspēju Latvijas un ES darba tirgū, uzsvaru liekot uz izglītību visa mūža garumā.

Ekonomikas un kultūras augstskola arī turpmāk īpašu vērību veltīs studiju programmas „Mākslas" aktualizācijai un pilnveidošanai, lai pastāvīgi tiktu sekots līdzi Latvijā un ES, kā arī pasaulē notiekošajām aktualitātēm dizaina teorijas un prakses jomās un attiecīgi atjaunotas studiju kursu programmas un iekļauta jaunākā literatūra.

Balstoties uz virziena „Mākslas” un studiju programmas „Interjera dizains” SVID analīzi, jāsecina, ka, lai arī turpmāk programma spētu piedāvāt konkurētspējīgu izglītību šodienas situācijā, tai ir vēl ciešāk jāsadarbojas ar darba devējiem, lai varētu pēc iespējas elastīgi un laicīgi reaģēt uz pārmaiņām darba tirgū, piemēram, atbilstoši pilnveidojot kursu saturu un ieviešot jaunas dizaina datorprogrammas. Šinī aspektā plānots paplašināt sadarbību ar programmas absolventiem, gan nodrošinot prakses vietas, gan arī organizējot vieslekcijas vai vizītes uz uzņēmumiem, kuros strādā absolventi.

Profesionālā bakalaura studiju programmai „Interjera dizains” ļoti vēlams turpināt plašāk attīstīt sadarbību ar citām augstskolām gan Latvijā, gan ārzemēs, kurās tiek realizētas radniecīgas programmas – gan esošo sadarbības līgumu ietvaros, gan slēdzot jaunus. Šāda sadarbība dod iespēju studentiem un docētajiem apmainīties ar pieredzi un idejām, nodibinot kontaktus, realizēt kopīgus projektus u.tml.

Augstskola, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu un konkurētspējīgu speciālistu sagatavošanu, turpinās īpašu vērību veltīt studentu pētniecisko darbu kvalitātes pārbaudei, pakļaujot elektroniskai kontrolei iesniegtos darbus, kas ļautu cīnīties ar plaģiātisma problēmu.

Programmas popularizēšanai un potenciālo studentu piesaistei EKA piedalās izstādē „Skola” un turpina sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām. Studentu pašpārvalde organizēs informatīvās dienas vidējās izglītības mācību iestādēs.

ES izaugsmes stratēģijā nākamajai desmitgadei “Eiropa 2020” ir teikts, ka mainīgajā pasaulē ES ir jākļūst par gudru, ilgtspējīgu un integrējošu ekonomiku, akcentējot tās pārvaldības saskaņotās prioritātes. Šīs trīs savstarpēji papildinošās prioritātes noderēs ES un tās dalībvalstīm ceļā uz augsta līmeņa nodarbinātību, produktivitāti un sociālo kohēziju.

ES tiek izvirzīti 5 būtiski mērķi:

- Nodarbinātība – jānodarbina 75 % cilvēku vecumā no 20 līdz 64 gadiem.
- Pētniecība un attīstība – Pētniecībā un izstrādē paredzēts ieguldīt 3 % Eiropas Savienības IKP.
- Klimata pārmaiņas un enerģētika – siltumnīcefekta gāzu emisija jāsamazina par 20 % (vai pat 30 %, ja pastāvētu attiecīgi nosacījumi) salīdzinājumā ar 1990. gadu.20 % enerģijas jāiegūst no atjaunojamiem avotiem,par 20 % jāuzlabo energoefektivitāte.
- Izglītība – skolu nebeigušo un izglītošanos pāragri pārtraukušo jauniešu īpatsvars jāsamazina zem 10 % robežas,vismaz 40 % cilvēku vecumā no 30 līdz 34 gadiem jāiegūst augstākā izglītība.
- Klimata pārmaiņas un enerģijas ilgtspējīga – vismaz par 20 miljoniem jāsamazina to cilvēku skaits, kuri dzīvo nabadzībā vai ir sociāli atstumti (vai kuriem draud šāds liktenis).

Jaunu kompetenču iegūšana un jau iegūto prasmju attīstīšana šobrīd ir svarīgāka nekā jebkad agrāk. ES nākotnē būs vajadzīgi zinoši, radoši un konkurētspējīgi cilvēki. Tā kā studiju virzienā „Mākslas” tiek apgūtas jaunākās teorētiskās nostādnes un praktiskās pieejas, izmantotas mūsdienīgas mācību metodes un pieejas, nav šaubu, ka absolventi ir labi sagatavoti mainīgajiem tirgus apstākļiem un gatavi iesaistīties ES ekonomiskās situācijas uzlabošanā. „Mākslas” virziena programmas attīstība, studējošo praktiskā ievirze problēmu

risināšanā palīdzēs realizēt arī Latvijas izvirzīto mērķi „Eiropa 2020" kontekstā - samazināt to cilvēku skaitu, kam draud nabadzība un sociālā atstumtība.

Studiju virziena programmu struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar Augstskolu likumu, MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Interjera dizainera profesionālo standartu.

Eiropas Komisijas 2013. gada ziņojumā "COMMUNICATION FROM THE COMMISSION TO THE EUROPEAN PARLIAMENT, THE COUNCIL, THE EUROPEAN ECONOMIC AND SOCIAL COMMITTEE AND THE COMMITTEE OF THE REGIONS: European higher education in the world" analizētas būtiskākās prasības, kas izvirzāmas augstskolām mūsdienu Eiropas izglītības telpā.

Veicot dokumenta analīzi, var secināt, ka EKA studiju virziena "Mākslas" programma jau pašreizējā periodā darbojas atbilstoši ES izglītības prasībām:

- Cenšoties veidot, atbalstīt internacionalizācijas procesus studijās - veidojot docētāju un studējošo mobilitāti;
- Nemitīgi pilnveidojot sadarbību ar darba devējiem un absolventiem – EKA līdzdarbojas LDDK, kā arī ir izveidota "Absolventu asociācija"; regulāri tiek meklēti jauni sadarbības partneri;
- Attīstot izglītības ieguves digitalizācijas procesus- ir iespējas izmantotas e-vides priekšrocības.

Kā liecina Latvijas Republikas Ekonomikas ministrijas sniegtie dati, par spīti saspringtajai ekonomiskajai situācijai ārējā vidē, Latvijas tautsaimniecības izaugsme turpinās.

Ekonomisko aktivitāšu palielināšanās pozitīvi ietekmē arī situāciju darba tirgū – nedaudz pieaugusi nodarbinātība un mazinājies krīzes izraisītais augstais bezdarbs. Tajā pašā laikā atsevišķas iedzīvotāju grupas, īpaši personas ar zemu izglītības līmeni un kvalifikāciju, gados vecāki cilvēki, kā arī jaunieši situācijas uzlabošanos izjūt vājāk. 2015. gadā Latvijā bija nodarbināti 896,1 tūkstoši jeb 60,8 % iedzīvotāju vecumā no 15 līdz 74 gadiem**,** savukārt 2016. gadā Latvijā bija nodarbināti 893,3 tūkstoši jeb 61,6 % iedzīvotāju vecumā no 15 līdz 74 gadiem, liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) Darbaspēka apsekojuma rezultāti.

Arī balstoties uz darba devēju aptauju (skat. 4.sadaļu), kas veikta studentu prakšu laikā, var secināt, ka kopējā ieinteresētība no darba devēju puses ir pozitīva nākotnē pieņemt darbā studiju programmas "Interjera dizains" absolventus.

Kā vēsta LR Kultūras ministrijas izstrādātā dokumenta „KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDNES 2014.–2020. GADAM „RADOŠĀ LATVIJA"" , tad „Latvijas valsts attīstības prioritāte nākamajam periodam saskaņā ar NAP2020 uzstādījumu ir ekonomiskais izrāviens. Kultūrpolitikā svarīgi ir līdzsvarot šo valstij kopīgo ekonomisko uzstādījumu ar kultūras vērtību saglabāšanu un cilvēku dzīves kvalitātes uzlabošanu. Koncentrējoties uz ekonomisko attīstību un iesaistot tajā arī kultūras tautsaimniecisko potenciālu, nedrīkst aizmirst un ignorēt kultūras pamatfunkciju – būt par nacionālās identitātes un sabiedrības vērtību sistēmas veidotāju. Visplašākajā nozīmē kultūra ir tā, kas veido indivīda vērtību, zināšanu un prasmju sistēmu, nodrošinot kopienu un sabiedrības pastāvēšanu un identitātes veidošanu. Lai arī valsts kopējās attīstības aspektā kultūra tiek skatīta kā kultūras kapitāls un

identitāte kā Latvijas un Rīgas konkurētspējas faktors Eiropā un pasaulē, paralēli ir jādomā par kultūras ilgtspējas nodrošināšanu, par tās vērtības saglabāšanu un attīstību Latvijas ilgtspējai".

Līdzās ekonomikas izaugsmei, sociālai iekļautībai un vides līdzsvarotai attīstībai kultūra tiek atzīta par ilgtspējīgas attīstības ceturto pīlāru.

Savukārt dizaina attīstības tendences pasaulē liecina, ka nākotnē dizaineri arvien vairāk nodarbosies ar problēmu, kas saistītas ar sarežģītiem vides, sociālajiem un politiskajiem jautājumiem, risināšanu. Biedrība „Latvijas Dizaineru savienība" (LDS), kas kā profesionāla radoša dizaina nozares organizācija darbojas kopš 1987.g. un kuras mērķi ir dizaina attīstības veicināšana, tā vērtību apzināšana un saglabāšana, visu Latvijas dizaineru sadarbības sekmēšana, to interešu un tiesību noteikšana un aizstāvēšana, sabiedrības izglītošana un informēšana par dizaina nozari, veicina diskusiju par to, ka dizains pasaulē turpina attīstīties pārsniedzot tradicionālās nozares robežas, kas saistītas ar materiālu objektu projektēšanu, arvien vairāk tiekot atzīts par domāšanas veidu, sarežģītu, nestrukturētu problēmu risināšanas un lēmumu veidošanas procesu. Šāda izpratne apliecina, ka arī augstākās izglītības telpā vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita, attiecīgi nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai studiju virzienu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā.

Latvijas augstākās izglītības analīze liecina, ka konkurētspējīgāki būs to augstskolu absolventi, kas īpašu uzmanību velta izglītības kvalitātes uzlabošanai, diversifikācijai, inovāciju ieviešanai, mazā un vidējā biznesa organizēšanas prasmju attīstībai. Šie procesi ir EKA attīstības iespēju indikatori, kas apliecina studiju virziena „Mākslas" kvalitāti un ilgtspēju, apliecinot absolventu nodarbinātības garantijas turpmāko gadu laikā.

PIELIKUMI

1.pielikums. Studiju virziena „ Mākslas” studējošo skaits

Programmas nosaukums	**Kursa kods**	**Studentu skaits**
“Interjera dizaina” studiju programma	1_LV_P 1.kurss	0
	1_LV_Ns 1.kurss	19
	2_LV_P 2.kurss	8
	2_LV_Ns 2.kurss	11
	3_LV_P 3.kurss	11
	3_LV_Ns 3.kurss	7
	4_LV_P 4.kurss	15
	4_LV_Ns 4.kurss	16
	5_LV_Ns 5.kurss	7

Dati uz 01.10.2017.

2.pielikums. Studiju virziena „ Mākslas” studiju programmas absolventu skaits

Studiju virziens	Studiju programma	Absolventu skaits				KOPĀ uz 01.10.		
		PL		NL				
		2015/2016	2014/2015	2015/2016	2014/2015	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Mākslas	Interjera dizains	17	19	8	11	30	25	21