PĀRSKATS

Par studiju virziena “Mākslas” pilnveidi

2019./2020. studiju gadā

Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem.
(Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas
2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152)

SATURS

1.Studiju virziena „Mākslas” attīstības stratēģija un tās saistība ar EKA kopējo stratēģiju 3

2. Studiju virziena un studiju programmu novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa 5

3. Studiju virziena attīstības plāns 7

3.1. Akadēmiskās un pētnieciskās kapacitātes stiprināšana 7

3.2. Sadarbības ar darba devējiem, nozaru asociācijām un citām augstskolām attīstība 7

3.3. Finanšu kapacitātes stiprināšana 7

3.4. Starptautiskās sadarbības attīstība 8

4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam 8

5. Studiju virziena stipro un vājo pušu izvērtējums 9

6. Studiju virziena pārvaldības struktūra 10

7. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšanas sistēma 14

8. Studiju virzienam pieejamie resursi un materiāltehniskais nodrošinājums 15

9. Studiju virzienā iesaistītais akadēmiskais personāls 19

10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla un studējošo pētnieciskā darbība 22

11. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā virziena ietvaros 24

12. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem 25

PIELIKUMI 29

1. Studiju virziena „Mākslas” attīstības stratēģija un tās saistība ar EKA kopējo stratēģiju

Ekonomikas un kultūras augstskolā (EKA) tiek realizēti šādi studiju virzieni:

- Ekonomika;
- Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība;
- Mākslas;
- Tulkošana;
- Tiesību zinātne;
- Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne.

Saskaņā ar grozījumiem Augstskolu likumā, studiju virziens “Mākslas” un studiju programmas “Interjera dizains” un “Datorspēļu dizains un grafika” ir akreditēta līdz 2023. gada 30. jūnijam.

Mākslas virziena **stratēģiskais mērķis** ir nodrošināt studentiem augstas kvalitātes profesionālo izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un radošās jaunrades darbības prasmes un iemaņas, un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā.

Virziena stratēģiskajam mērķim atbilst arī tajā esošās **programmas “Interjera dizains” mērķi**: 1.Nodrošināt studentiem zināšanu, prasmju un kompetences kopumu dizainā un interjera dizainā atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6.līmenim. 2. Sagatavot profesionālus speciālistus dizainā un interjera dizainā ar analītisku un kritisku domāšanu, kuru zināšanas un prasmes ļauj strādāt ar projektiem dizaina un interjera dizaina jomā.

Arī studiju **programmas “Datorspēļu dizains un grafika” mērķi** atbilst virziena stratēģiskajam mērķim. Tie ir: “1. Nodrošināt studentiem zināšanu, prasmju un kompetences kopumu dizainā un datorspēļu dizainā un grafikā atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6.līmenim. 2. Sagatavot dizainerus, kuriem piemīt daudzpusīgas zināšanas par spēļu dizainu un mākslu, specifiskas prasmes datorspēļu izstrādē, tehnoloģijās, grafiskajā dizainā un mākslas projektu vadībā, un kompetences, kas ļauj būt konkurētspējīgiem darba tirgū Latvijā un starptautiski, kā arī veikt radošo darbību pašnodarbinātā statusā.”

Savukārt, Ekonomikas un kultūras augstskolas Attīstības stratēģijā 2019. - 2023. gadam noteikts šāds stratēģiskais mērķis līdz 2023. gadam: “būt par vienu no vadošām augstskolām Latvijā ar izcilu reputāciju studiju un zinātniskā un jaunrades procesu nodrošināšanā un attīstībā”, kas pilnībā saskan ar virziena stratēģisko mērķi. Stratēģijā noteiktas arī trīs attīstības prioritātes:

1. Studiju procesa un satura nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm augstākajā izglītībā un darba tirgū.
2. Zinātniskā un jaunrades procesa nodrošināšana un attīstība atbilstoši normatīvo aktu prasībām un tendencēm pasaulē.
3. Mūžizglītības attīstība.

Studiju virziena “Mākslas” stratēģiskie uzdevumi sasaucas ar EKA kopējām attīstības prioritātēm, kā piemēram, studiju programmu pilnveide atbilstoši jaunākajām tendencēm

augstākajā izglītībā, darba tirgū un dizaina nozarē, mākslinieciskās jaunrades stiprināšana un kursu piedāvāšana brīvklausītāju statusā.

2019./2020.akad.gada laikā programmai "Interjera dizains" piesaistīti vairāki jauni mācībspēki, kas ir savas jomas profesionāļi, kā piemēram, kursu "Skicēšana", "Materiālmācība I, II", "Inovācijas arhitektūrā un dizainā" un "Koloristika" pasniedzēja Evija Skriba un kursa "Ievads dizainā" pasniedzēja Aija Freimane, kura ir vadošā doktorantūras pētniece un Latvijas Mākslas Akadēmijas asociētā profesore. Pavasara semestrī viedokļu dažādībai un profesionālākai kursu apguvei kursus "Zīmēšana I, II, III" sāk pasniegt māksliniece Lāsma Bringina, taču kursus "Gleznošana I, II, III" māksliniece Kitija Almane. Lai studenti labāk apgūtu darbu materiālā , Kompozīcija III kursa ietvaros, viņiem bija iespēja strādāt pie stikla mākslinieces Annas Varnases – "Glass Point" studijas īpašnieces. Šie darbi rezultējās izstādē 17.01.2020. galerijā "Glass Point".

2019./2020. akad. gada laikā programmai "Datorspēļu dizains un grafika" tika piesaistīti divi jauni docētāji: studiju kursam "2D animācija" – Sabīne Indriksone Moore, kursam "Paplašinātā realitāte" – Krišjānis Určs.

"Mākslas" virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par virziena potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī esošie sadarbības līgumi ar Alberta Koledžu (AK), RCK, BSA, RISEBA. Notiek sadarbība arī ar dažādiem nozares profesionāļiem un uzņēmumiem.

Regulāri tiek atjaunots un pilnveidots materiāli tehniskais nodrošinājums - piemēram, datorspēļu izstrādes un testēšanas laboratorijas digLAB izveide, darbnīcas izveide interjera dizaineriem – vieta, kur strādāt prakstiski ar materiāliem un instrumentiem, lai studiju programmu studentiem pieejamie materiāli un datortehnika būtu atbilstoši mūsdienu darba tirgus situācijai. Regulāri tiek uzlabots arī studiju kursu materiālu saturs e-vidē Moodle.

Studenti tiek motivēti iesaistīties dažādās aktivitātēs arī ārpus EKA, piemēram, veidot projektus publiskām telpām, piedalīties dizaina un spēļu izstrādes konkursos un projektos.

Interjera dizaina 2.kursa klātienes un neklātienes studenti kursu „Telpas Projektēšana II" un „Telpas projektēšanas teorija II" ietvaros, pie pasniedzējām K.Miļčas un K.Kazarjanas izstrādāja Veselības centra „Biķernieki"dizainu. Interjera dizaina studente Karlina Jansone piedalījās SUSI apmaiņas programmā ASV. Ziemā Latgales Centrālās bibliotēkas ASV Informācijas centrs sadarbībā ar ASV vēstniecību un FHI360 izsludināja pieteikšanos SUSI(Study of the United States Institutes) for Students programmai no 18 – 24 gadiem, kur no Latvijas tika izvirzīti 2 studenti, Karlīna Jansone no Ekonomikas un Kultūras augstskolas un Vairis Stramkalis no Latvijas Universitātes. Abi studenti devās uz Vašingtonu, kur kopā ar studentiem no 18 citām Eiropas Savienības valstīm 2 mēnešus Bostonas Universitātē ieguva zināšanas par izglītību un tehnoloģiju inovācijām. Mācības rezultējās projektā, kura ietvaros bija jāatrisina kāda sabiedrībā aktuāla problēma.
Studiju programmas "Datorspēļu dizains un grafika" studējošie piedalījās Riga IFF XR hakatonā (izstrādāts risinājums mācību nodrošināšanai bērniem ar autismu – iegūta 1. vieta), HyperTown Riga, Gamehack 2020 Ventspils (iegūstot 2. vietu), Ventspils Digitālā centra un Latvijas Spēļu izstrādātāju asociācijas pasākumā "Vasaras spēļu zapte" u.c.

2019./2020.akad.gadā studenti piedalījās Design Isle 2019 izstādē Ķīpsalā. Studentes Elīna Dambīte, Inese Korpfa, Kristīne Gaile, Karline Jansone, Eva Ralle, Darja Konina un programmas direktore Ksenija Miļča izveidoja izstādi „Elusive", kura norisinājās 17.01.2020. galerijā „Glass Point". Dalībnieku uzdevums bija izveidot stikla balvu EKA. Kristīnes Gailes stikla balva tika izvēlēta EKA Lepnums ceremonijai un tika realizēta trijos eksemplāros. Pavasara semestrī studenti radīja darbus konkursam-izstādei „Design After Tomorrow", kas tika rīkota kopā ar Vilniaus technologiju ir dizaino kolegija – VTDK. Studentu darbi bija skatāmi visrtuālā izstādes platformā www.designaftertomorrow.com.

2019./2020.akad.gadā virziena docētāji piedalījās kā ēnu devēji ĒNU dienā, piedāvājot ēnām iepazīties ar interjera dizainera un spēļu dizainera profesijām; vairāku atvērto durvju dienu ietvaros interesenti varēja apskatīt dizaina studentiem paredzētās telpas un dažādus izstādītos dizaina darbus, bet spēļu dizanera profesijas ēnot gribētāji, varēja ēnot programmas docētāju Raimondu Ūdri un pēc tam apmeklēt spēļu izstrādes uzņēmumu Estoty. Šīs aktivitātes varētu dot pienesumu nākotnes studentu piesaistē.

Studiju gada noslēgumā sadarbībā ar Latvijas Spēļu izstrādātāju asociāciju tika organizēts jau otrais GGJ Next pasākums, kas šogad notika online vidē. Pasākumā laikā 12-17 gadus veci jaunieši apguva spēļu izstrādes pamatus un izstrādāja savas pirmās datorspēles.

2019./2020.akad.gada ietvaros tika veicināta arī studentu praktiskā darbība nozarē – interjera dizaina 3.kursa neklātienes studente Jana Ļotčikova prakses ietvaros izstrādāja grafisko identitāti un skatuves dizainu EKA Stars konkursam, kuram bija jānorisinās sadarbībā ar ORIGO un Kultūras vadības programmu. Studente J. Ļotčikova gatavoja drukas maketus LDS izstādei RE:EX.

Atbilstošu studiju kursu pasniedzēji ir aicināti iespēju robežās regulāri organizēt dažādas mācību ekskursijas ārpus augstskolas, papildinot mācības akadēmsikajā vidē ar praktisku ievirzi un tādējādi vēl vairāk uzlabojot studiju procesa kvalitāti. Papildus mācību procesam augstskolas telpās, 2019./2020.akad.gadā pasniedzēji organizēja arī vairākas mācību ekskursijas.

2019.gada septembrī 2. un 3. kursa studenti devās ekskursijā uz Londonu ar programmas direktori Kseniju Miļču. Ekskursijas laikā studenti apskatīja Victoria&Albert Museum, Tate Modern un Natural History Museum, tādā veidā uzlabojot savas zināšanas dizaina vēsturē un laikmetīgajā mākslā caur ārzemju kultūras prizmu.

Kopā ar „Interjera projektēšanas teorijas I, II, III" un „Interjera detaļu un elementu projektēšanas" pasniedzēju Kristianu Kazarjanu studenti guvuši jaunas un praktiskas zināšanas Arens Rīga, WATT, Anitra, H&L Studija semināros, apmeklējot tos DECCO CENTRS. 17.decembrī kopā ar pasniedzēju Kristianu Kazarjanu studenti devās mācību ekskursijā gaismas risinājumu salonveikalā WATT. Izsmeļošu lekciju par apgaismojumu, tā veidiem un izmantošanas iespējām novadīja uzņēmuma vadītājs uz zīmola LaLampa radītājs Kristaps Jaundzems.

26.septembrī kopā ar pasniedzēju Agri Tauriņu interjera dizaina studenti apmeklēja AM Furnitūra salonu, lai iegūtu plašākas zināšanas par furnitūru un tās pielietojumu interjeros. 12.novembrī 4.kursa studenti kopā ar pasniedzēju Agri Tauriņu devās uz individuālu mēbeļu ražošanas un projektēšanas uzņēmuma Projekcijas Dizains darbnīcu, kur praktiski apguva mēbeļu ražošanu – šķiroja detaļas pēc rasējumiem un veica citus sagatavošanas darbus.

16.decembrī pasniedzējs Agris Tauriņš organizēja vēl vienu vieslekciju AM Furnitūra, kur 4.kursa studenti apguva jaunāko programmnodrošinājumu interjera dizaina projektēšanai.

Studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošie apmeklēja uzņēmumu “Brain Game”, Video Game Museum, spēļu iztrādes uzņēmumus.

Gatavojoties izstādei 2021.gada janvārī 1.kursa klātienes un neklātienes studenti devās uz galeriju Glass Point piepasniedzējas Annas Varnases, kur kursa „Kompozīcija II” ietvaros uzzināja par dažādām stikla izmantošanas iespējām un tā apstrādes veidiem.

Lai veicinātu studentu iesaisti nozarē un sadarbību ar jomas profesionāļiem, Interjera dizaina nodaļa uzsāka sadarbību ar Latvijas Dizaineru Savienību, kurā studente Jana Ļotčikova kļuva par biedru kandidātu augustā.

Lai attīstītu starptautisko sadarbību, studenti tiks vairāk informēti par studiju iespējām ārzemēs ERASMUS ietvaros, jo 2019./2020.akad.gadā studentu aktivitāte šajā jomā no Interjera dizaina studentu puses vēl aizvien bija ļoti zema, taču “Datorspēļu dizains un grafika” studente Aleksandra Tropova bija Erasmus + studiju mobilitātē Vācijā Ansbahas Lietišķo zinātņu augstskolā. 11.11.2019. – 15.11.2019. programmas direktore Ksenija Miļča devās Erasmus braucienā uz Lietuvu un piedalījās Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija – VTDK International Week, iegūstot jaunus sadarbības partnerus un dibinot starptautiskus sakarus projektu attīstībai nodaļā.

2. Studiju virziena un studiju programmu novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam citu starpā kā vienus no Latvijas mērķiem izvirza gan kultūras telpas attīstību, gan paradigmas maiņu izglītībā, apliecinot, ka vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita. Tādējādi Latvijas ilgtspējīgas attīstības kodols ir cilvēka, ekonomiskā, sociālā un dabas, tostarp vietas un telpas, kapitālu produktivitātes kāpināšana, atbildot uz globālo tendenču izaicinājumiem. Cilvēkkapitāls ir Latvijas svarīgākais resurss, savukārt jaunrade – viens no būtiskākajiem attīstības dzinuļiem, jo radošs indivīds un sabiedrība, kas spēj novērtēt un izmantot savu radošo potenciālu, ir galvenie attīstības virzītājspēki. Stratēģijā tiek uzsvērts, ka radošums kā neatņemama izglītības programmu sastāvdaļa visos izglītības līmeņos un veidos ir nopietns nākotnes izaicinājums, savukārt veids, kā stiprināt kultūras ietekmi un radošuma klātbūtni, ir veicināt radošas pilsētvides un radošo industriju attīstību.

Attiecīgi kā pirmā no prioritātēm stratēģijā ir noteikta Latvijas kultūras telpas attīstība - stipras un radošas nācijas identitāte, kas sakņojas mūsu unikālajās, mantotajās un jaunradītajās materiālajās un garīgajās vērtībās. Tā vieno un saliedē sabiedrību jaunu ekonomisku, sociālu un kultūras vērtību radīšanai, kuras novērtē un pazīst arī pasaulē.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam par galveno prioritāti izvirza tautsaimniecības izaugsmi, tai skaitā augstražīgu un eksportspējīgu ražošanu un starptautiski konkurētspējīgus pakalpojumus, izcilu uzņēmējdarbības vidi, attīstītu pētniecību, inovācijas un augstāko izglītību, cilvēku drošumspēju un tās vadību. Aizvien mazāk Latvijas resursu tiek eksportēts izejmateriālu veidā, līdz ar ko īpaši būtu jāsekmē radošu un augstu pievienoto vērtību veidojošu uzņēmumu dibināšana un attīstība. Tieši zinātnes un uzņēmēju kopdarbs turpina radīt aizvien jaunus inovatīvus un radošus, globālajā tirgū konkurētspējīgus produktus un pakalpojumus.

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam uzsvērts, ka izglītības iestādēm sadarbībā ar reģiona uzņēmējiem jāseko vietējām un globālajām tendencēm tautsaimniecībā, lai spētu paredzēt un piedāvāt tādu studiju saturu un formātu, kas veicinātu gan reģionu attīstību, gan indivīdu un organizāciju konkurētspēju rītdienas ekonomikā. Nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai mācību programmu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā (mācību prakses, mācekļu apmācības sistēmas, uzņēmēju kā pasniedzēju piesaiste), lielāku uzmanību veltot absolventu nodarbinātības iespējām. Profesionālajās programmās augstākajā un profesionālajā vidējā izglītībā, līdztekus izvēlētajai specialitātei kā prioritātei ir jāsniedz pietiekami labas zināšanas par radniecīgām profesijām, lai vajadzības gadījumā būtu iespējams apgūt citu profesiju, kuru pieprasa darba tirgus.

Studiju virziena „Mākslas" programmās tiek iekļauti visi valstij nozīmīgie stratēģiskie jautājumi - veicināt studējošo jaunrades darbības prasmes un iemaņas, attīstot radošumu kā vienu no būtiskākajiem konkurētspējas faktoriem, pētnieciskajos darbos tiek risināti gan konkrētiem uzņēmumiem, gan sabiedrībai kopumā būtiski jautājumi. Studējošajiem EKA cenšas nodrošināt atbilstošus un interesantus prakses projektus, līdz ar to studiju virziena programmu absolventi ir gatavi iesaistīties valsts tautsaimniecības dizaina jomas jautājumu risināšanā.

Saskaņā ar OECD ziņojumu Education at a Glance 2019 : OECD Indicators[1] absolventu nodarbinātība, kuri studējā mākslās un humanitāro zinātņu jomā Latvija sastāda 88%, kas ir augstāk nekā vidēji OECD valstīs – 83%. Jāatzīmē, ka šīs jomas absolventi bieži ir pašnodarbināti vai īslaicīgi nodarbināti, kas nerēti netiek atspoguļots statistikā.

Studiju programmas sagatavotie speciālisti pārsvarā strādās komercpakalpojumu sektorā, kurā saskaņā ar LR Ekonomikas ministrijas Informatīvo ziņojuu par darba tirgus vidēja un ilgtermiņa prognozēm (2020)[2] 2027.gadā ir prognozēts darbaspēka pieprasījuma pieaugums pa 10% salīdzinot ar 2019.gadu. Ziņojumā ir minēts: „Gan vidējā termiņā, gan ilgtermiņā pieprasījums augs galvenokārt pēc augstas kvalifikācijas profesiju speciālistiem. To pamatā noteiks pieprasījuma pieaugums pēc darbaspēka apstrādes rūpniecībā un pakalpojumos, it īpaši komercpakalpojumos. Ilgtermiņā straujākais pieprasījuma pieaugums sagaidāms pakalpojumos un apstrādes rūpniecībā, kā arī tirdzniecībā un būvniecības jomā". Šajā ziņojumā ir uzsvērts, ka augs pieprasījums pēc speciālistiem, kuri pārzina tehnoloģijas un spēj pildīt radošus uzdevumus. Studiju programmās ir nodrošināta šādu prasmju attīstību un veicinā nepieciešamo speciālistu sagatavošanu.

[1] https://www.oecd-ilibrary.org/sites/f8d7880d-en/1/2/2/3/index.html?itemId=/content/publication/f8d7880d-en&_csp_=b2d87f13821f45339443c7ca94aafe46&itemIGO=oecd&itemContentType=book
[2] https://www.em.gov.lv/lv/videja-un-ilgtermina-darba-tirgus-prognozes

3. Studiju virziena attīstības plāns

3.1. Akadēmiskās un pētnieciskās kapacitātes stiprināšana

Lai sekmētu akadēmiskā personāla izaugsmi, vēlams virzīt esošos virziena docētājus turpināt akadēmisko izglītību doktorantūras studijās, tiem, kam ir maģistra grāds, kā arī piedalīties zinātniski pētnieciskajā darbā – šajā virzienā tieši radošās jaunrades attīstībā. Kā arī, plānots piesaistīt jaunus pasniedzējus, kas ir tieši savas jomas speciālisti un aktīvi dizaina profesionāļi. Plānots piesaistīt studiju virziena absolventus kā iespējamos jaunos pasniedzējus un vieslektorus.

Pētniecība un jaunrade jāveicina arī studējošo vidū. Pirmkārt, motivējot studentus piedalīties studentu konferencē. Otrkārt, motivēt uz radošu praktisku jaunradi, veidojot dizaina objektus, ko tuvākā nākotnē būtu iespējams patentēt.

Akadēmiskos procesus iespējams stiprināt, attīstot multidisciplināru sadarbību viena studiju virziena ietvaros sadarbojoties dažādu studiju kursu pasniedzējiem, veicinot studiju kursu pēctecību un savstarpēju saistību. Lai nodrošinātu nozarei atbilstošus studiju apstākļus, nepieciešams regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.

3.2. Sadarbības ar darba devējiem, nozaru asociācijām un citām augstskolām attīstība

Studiju virziena "Mākslas" ietvaros notiek mērķtiecīga sadarbības partneru piesaiste kopīgiem projektiem, sadarbībai, studentu profesionālajai attīstībai. Ir svarīgi meklēt un piesaistīt jaunus sadarbības partnerus, iespējamos nākotnes darba devējus studentiem, paplašinot prakses vietu iespējas studentiem. Sadarbības partneru piesaiste arī paplašinātu iespējas studentiem piedalīties reālu praktisku dizaina projektu izveidē. Tā piemēram, studiju programmas "Datorspēļu dizains un grafika" studējošie un docētāji bija iesaistīti VR projekta "Ekonomikas kabinets" izstrādē, kas ir paredzēts skolēniem un skolotājiem ekonomikas jautājumu apguvei, izmantojot VR iespējas. Projekts tika izstrādāts sadarbībā ar "Tālmācības vidusskolu "Rīgas 1. vidusskola". Cits sadarbības līgums ar SIA "innoWate" paredz uzņēmuma finansētu stipendiju izmaksu aktīvākajiem programmas studējošajiem, 2018./2019. studiju gadā to saņēma 8 studējošie.

Studiju programmas "Interjera dizains" 2019./2020.akad.gada ietvaros 2.kursa klātienes un neklātienes studenti kursu „Telpas Projektēšana II" un „Telpas projektēšanas teorija II" ietvaros, pie pasniedzējām K.Miļčas un K.Kazarjanas izstrādāja Veselības centra „Biķernieki"dizainu. Savukārt, 3.kursa neklātienes studente Jana Ļotčikova prakses ietvaros izstrādāja grafisko identitāti un skatuves dizainu EKA Stars konkursam, kuram bija jānorisinās sadarbībā ar ORIGO un Kultūras vadības programmu. Studente J. Ļotčikova gatavoja drukas maketus LDS izstādei RE:EX. Lai veicinātu studentu iesaisti nozarē un sadarbību ar jomas profesionāļiem, Interjera dizaina nodaļa uzsāka sadarbību ar Latvijas Dizaineru Savienību, kurā studente Jana Ļotčikova kļuva par biedru kandidātu augustā.

Nepieciešams aktualizēt sadarbības iespējas ar augstskolas absolventiem, uzturot un pilnveidojot absolventu datu bāzi un organizējot regulāras pieredzes apmaiņas iespējas, kā arī absolventus uzrunāt gan kā tiltu starp augstskolu un darba devējiem dizaina industrijā, gan kā nākotnes vieslektorus un iespējamos docētājus.

Nepieciešams aktualizēt sadarbību ar citām augstskolām. “Mākslas” virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par virziena potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī noslēgti sadarbības līgumi ar AK, RCK, BSA, RISEBA.

Studiju programmā “Datorspēļu dizains un grafika” notiek sadarbība ar Latvijas Spēļu izstrādātāju asociāciju, piemēram, programmas direktors Kaspars Šteinbergs ir asociācijas valdes loceklis un vada darba grupu, kas atbild par spēļu dizainera profesijas normatīvo regulējumu. Sadarbība notiek arī starptautiskā līmenī - Ekonomikas un kultūras augstskola ir HEVGA (Higher Education Video Game Alliance) biedrs.

3.3. Finanšu kapacitātes stiprināšana

Jaunu studentu piesaiste ir ļoti svarīga, lai nodrošinātu pietiekamu finanšu ienākumu augstskolai. Nepieciešams veicināt EKA studiju virziena “Mākslas” plašāku atpazīstamību. Tas būtu iespējams vairākos veidos. Kā vienu var minēt studentu gleznošanas darbu izstādes izveidi ārpus augstskolas telpām, kas veicinātu EKA redzamību gan mākslas industrijā, gan arī potenciālo studentu vidū. Jau otro gadu pēc kārtas Interjera dizaina studenti organizē stikla mākslas darbu izstādi galerijā “Glass Point”, šogad tā saucās “Elusive” un studenti tajā izstādīja balvas EKA – viena no kurām tika arī izvēlēta kā uzvarētāja.

Atpazīstamību varētu veicināt, aicinot vidusskolu audzēkļus (iespējamos nākotnes studentus) iesaistīties un piedalīties dizaina konkursā, kas tiktu speciāli organizēts šim mērķim. Noteikti jāizmanto arī Ēnu diena kā iespēja uz augstskolu uzaicināt ieinteresētos studentus, lai tie iepazīstas ar virziena pasniedzējiem, telpām utt., kā arī jāmotivē iespējamie studenti nākt uz Informatīvajām Atvērto durvju dienām, kas parasti notiek pavasarī – tādējādi potenciālie studenti var apskatīt EKA telpas, esošos dizaina studentu darbus un uzzināt sev interesējošo informāciju.

3.4. Starptautiskās sadarbības attīstība

Attīstīt starptautisko sadarbību iespējams dažādos virzienos, gan motivējot un veicinot mācībspēku pieredzes apmaiņas braucienus uz ārzemēm, mēģinot piesaistīt ārvalstu vieslektorus, lai pasniegtu vieslekcijas augstskolā, kā arī veicinot studentu došanos apmaiņas studijās uz ārvalstīm, rīkojot un piedaloties starptautiskajos pasākumos.

11.11.2019. – 15.11.2019. „Interjera dizains” programmas direktore Ksenija Miļča devās Erasmus braucienā uz Lietuvu un piedalījās Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija – VTDK International Week, iegūstot jaunus sadarbības partnerus un dibinot starptautiskus sakarus projektu attīstībai nodaļā.

Ir svarīgi veicināt studijas ārvalstīs apmaiņas programmas ietvaros. Šobrīd studiju virziena “Mākslas” studentiem ir iespēja doties studēt uz Lietuvu, Igauniju, Spāniju, Vāciju ko 2019./2020.akad.gadā izmantoja viens students: “Datorspēļu dizains un grafika” studente Aleksandra Tropova bija Erasmus + studiju mobilitātē Vācijā Ansbahas Lietišķo zinātņu augstskolā. Plānots studentus rosināt doties apmaiņas studijās, organizējot informatīvu lekciju par šo tēmu.

Studenti un mācībspēki brauc ekskursijas uz ārzemēm, piemēram, 2019.gada septembrī 2. un 3. kursa studenti devās ekskursijā uz Londonu ar programmas direktori Kseniju Miļču. Ekskursijas laikā studenti apskatīja Victoria&Albert Museum, Tate Modern un Natural History Museum, tādā veidā uzlabojot savas zināšanas dizaina vēsturē un laikmetīgajā mākslā caur ārzemju kultūras prizmu.

Studējošie piedalās starptautiskajos konkuros un pasākumos, piemēram, konkurss-izstāde„Design After Tomorrow", kas tika rīkota kopā ar Vilniaus technologiju ir dizaino kolegija – VTDK. Studentu darbi bija skatāmi visrtuālā izstādes platformā www.designaftertomorrow.com.

EKA rīko arī starptautiskus pasākumus, piem., otro gadu pēc kārtas notika „Global Game Jam Next Riga 2020". Šīs pasākums notika sadarbībā ar Latvijas Spēļu izstrādātāju asociāciju.

4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam

Studiju virziena ietvaros regulāri tiek veiktas darba devēju aptaujas. Lai iegūtu virziena programmās studējošo vērtējumu, 2019./2020.akad.gadā tika aptaujāti programmā "Interjera dizains" 3. un 4.kursā studējošo prakšu vadītāji. Tā kā studiju programmā "Datorspēļu dizains un grafika" neviens studējošais vēl nav bijis praksē, tad darba devēju aptauja nav tikusi veikta.

Aptaujāti tika 10 darba devēji. Studējošo profesionālās zināšanas un prasmes kā teicamas novērtēja – 5 darba devēji, kā labas – 5. Neviens no darba devējiem nav norādījis, ka studējošo profesionālās zināšanas un prasmes būtu viduvējas, vājas, ļoti vājas vai šādu prasmju nav.

Izvērtējot prasmes, kas tika demonstrētas prakses laikā, skaitliskie rādītāji (apkopoti tabulā 4.1.), atklāj, ka visaugstākais novērtējums „teicami" bija arī visbiežāk atzīmētais kritērijs no darba devēju puses. Vairums no aptaujātajiem arī pieņemtu praksi izgājušo studentu darbā.

4.1.tabula. Studiju virziena „Mākslas" darba devēju aptaujas rezultāti

Prasmes	Teicami (atbilžu skaits)	Ļoti labi (atbilžu skaits)	Labi (atbilžu skaits)	Vāji (atbilžu skaits)	Ļoti vāji (atbilžu skaits)	Nav (atbilžu skaits)
Gatavība pildīt darba devēja uzdevumus	5	1	4			
Spēja strādāt komandā	4	3	2			
Vispārpieņemtajām normām atbilstošs komunikācijas stils	6	2	2			
Spēja radoši domāt un īstenot savas idejas	6	2	2			
Spēja uzvesties darba vietā atbilstoši savam statusam	6	4				
Spēja adekvāti reaģēt uz kritiku no vadības un kolēģu puses	6	3	1			

Aptaujātie darba devēji studentos visaugstāk novērtēja spēju uztvert kritiku, apvienot radošo un praktisko projekta pusi, profesionālās komunikācijas spējas, tehniskās prasmes rasēšanā un 3D, spēju meklēt un rast risinājumu, atbildību, profesionālās zināšanas, spēju strādāt komandā, toleranci.

Pilnveidojamas darba devēju izpratnē būtu studējošo informētība par materiāliem un to pieejamību, praktiskās zināšanas, pārliecība, radošums, projektēšanas iemaņas, profesionālās zināšanas.

5. Studiju virziena stipro un vājo pušu izvērtējums

Studiju virziena „Mākslas” stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze detalizēti atspoguļota 5.1.tabulā.

5.1.tabula. **Studiju virziena „Mākslas” SVID analīze**

Stiprās puses	**Vājās puses**
● Studiju virziena programmu satura pilnveidē regulāri piedalās darba devēji un absolventi ● Regulāra kvalitātes vadības procesu uzraudzība un analīze. Izveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma, kas pastāvīgi tiek uzlabota ● Profesionāls akadēmiskais personāls un viesdocētāji ● Mācībspēku un studējošo sadarbība zinātnisku un radošu projektu veidošanā. ● Studiju projektu īstenošanā uzņēmumu vajadzībām ● Uz attīstību vērsta starptautiskā sadarbība ● Regulāra sadarbība ar absolventiem ● Veiksmīga absolventu tālākizglītība maģistra grāda iegūšanai, profesionālie panākumi dizaina nozarē ● Regulāra infrastruktūras uzlabošana ● Attīstīta e-studiju vide	● Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa ir nepietiekama ● Studējošo zinātniski praktiskā darbība vidēji aktīvā līmenī ● Studiju kursu un programmu realizācija tikai latviešu valodā ● Nav pietiekama EKA Interjera dizaina programmas atpazīstamība plašākā un starptautiskajā mērogā ● Nav ārzemju studentu (izņemot Erasmus) ● Nepietiekams profesoru skaits ● Nepietiekams vēlēto docētāju skaits, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta
Iespējas	**Draudi**
● Turpināt piesaistīt jaunus mācībspēkus, kuri pabeiguši vai studē maģistratūrā un ir savas nozares profesionāļi. ● Turpināt sadarbību ar absolventiem – gan piesaistot viņus kā vieslektorus, gan dizaina nozares profesionāļus un aktīvus Studiju virziena padomes locekļus. ● Sadarbības partneru tīkla paplašināšana. ● Starptautiskās pieredzes un sadarbības bagātināšana. ● Jaunu programmu un vai specializāciju izveide ● Programmu un moduļu realizācija angļu valodā. Studiju internacionalizācija. ● Docētāju tālākizglītība un profesionālā pilnveide, motivēšana studēt doktorantūrā. ● Studiju procesa materiāli tehniskais nodrošinājums, dizaina datorprogrammas.	● Demogrāfiskā situācija valstī ● Studentu maksātspēja ● Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem. ● Esošo vai topošo studentu izvēle studēt/strādāt ārvalstīs, kas veicina gan jaunuzņemto, gan programmā jau studējošo skaita samazināšanos. ● Valdības lēmumi, kas var ietekmēt studiju programmu realizāciju privātajās augstskolās.

6. Studiju virziena pārvaldības struktūra

Studiju virziena "Mākslas" vadība ir iekļauta kopējā SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola" organizatoriskā struktūrā. Studiju programmas vada direktori un tās vadībā ir iesaistīta augstskolas administrācija, Studiju padome un EKA Studentu pašpārvalde. Studiju padome tiek sasaukta ne retāk ka reizi semestrī. Katram studiju virzienam Studiju informācijas centrā (SIC) ir sava izglītības metodiķe.

6.1. tabula. **Studiju virziena "Mākslas" vadībā un īstenošanā iesaistītās augstskolas institūcijas un amatpersonas**

Iesaistītā institūcija un/vai amatpersona	**Pamatpienākumi**
Studiju virziena vadībā iesaistītās EKA institūcijas un amatpersonas	
Valde	Augstskolas stratēģijas izstrāde Finanšu līdzekļu izlietojuma kontrole
Senāts	Normatīvo aktu apstiprināšana Akadēmiskā personāla vēlēšanas Valsts pārbaudījuma komisijas (VPK) sastāva un VPK darba pārskata apstiprināšana
Studentu pašpārvalde	Augstskolas darbības kvalitātes monitorings Atbalsts studējošiem Ieteikumi augstskolas darbības pilnveidei
Rektors	Rīcības plāna izstrāde un izpildes kontrole Budžeta izstrāde virziena īstenošanai Augstskolas attīstības stratēģijas un rīcības plāna izpilde Visu augstskolā notiekošo procesu uzraudzība Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas darbības kontrole Studiju procesa organizācija un attīstība Personāla atlase, apmācība un attīstība, novērtēšana Metodiskā darba organizācija
Zinātņu un starptautisko attiecību prorektors	Zinātniskās darbības organizācija un attīstība Akadēmiskā personāla un studējošo iesaiste un atbalsta sniegšana zinātniskajā un pētniecības darbā Starptautiskās sadarbības attīstība
Biroja administratore	Augstskolas administrācijas lietvedība Personāla lietvedība
EKA Izglītības metodiķe	Nodarbību saraksta sagatavošana Akadēmiskā personāla slodzes aprēķins un kontrole Studiju plānu sagatavošana
Studiju padome	Studiju programmu satura izskatīšana un apstiprināšana Studiju satura kvalitātes kontrole
Studiju virziena vadītājs Studiju programmas direktors	Studiju virziena īstenošana un attīstība Komunikācija ar personālu un studējošajiem Sadarbības ar darba devējiem, absolventiem, nozaru asociācijām attīstība Studiju virziena dokumentācijas sagatavošana, t.sk. ikgadējais virziena stipro un vājo pušu izvērtējums
Studiju programmu izglītības metodiķe	Studiju lietvedības organizācija Komunikācija ar studējošajiem
Studiju virziena īstenošanā iesaistītais administratīvais personāls	

Jurists (Juridiskā nodaļa)	Iekšējo normatīvo aktu izstrāde un aktualizācija Līgumu šablonu izstrāde Līgumu izstrāde, t.sk., prakses līgumi, sadarbības līgumi ar darba devējiem u.tml. Līgumu noslēgšanas sagatavošana un koordinēšana Juridiskais atbalsts u.c.
Galvenā grāmatvede (Finanšu nodaļa)	Grāmatvedības organizācija Finanšu līdzekļu izlietojuma kontrole
Informācijas tehnoloģiju nodaļas vadītājs (IT nodaļa)	E-vides tehniskais atbalsts un attīstība Informācijas un komunikācijas tehnoloģiju infrastruktūras attīstība un tehniskais atbalsts *Moodle* administrēšana un uzturēšana *Big Blue Button* video lekciju sistēmas administrēšana un uzturēšana Nepieciešamās datorprogrammatūras iegāde un instalēšana Datortīklu izveide un uzturēšana Iekšējo datu bāžu izstrāde un administrēšana Multimediju tehnikas (projektori, kameras, fotoaparāti u.tml.) iegāde, uzturēšana, administrēšana u.c.
Reklāmas un komunikāciju nodaļas vadītājs (Reklāmas un komunikāciju nodaļa)	Veicināt EKA atpazīstamību augstākās izglītības telpā Sadarbības organizācija ar vidusskolām un profesionālās izglītības iestādēm Sadarbības organizācija ar profesionālajām asociācijām Sadarbības organizācija ar darba devēju organizācijām Sadarbības organizācija ar EKA absolventiem Sadarbības organizācija ar ārvalstu augstskolām Organizēt, realizēt un popularizēt sociālā atbalsta programmas un labdarības projektus Organizēt absolventu salidojumu rīkošanu
Erasmus koordinatore (Ārvalstu studentu nodaļa)	Informācijas sniegšana par mobilitātes iespējām Dokumentu noformēšana mobilitātes organizēšanai
Pārvaldnieks (Tehniskā nodaļa)	Infrastruktūras attīstība un tehniskais atbalsts Telpu atbilstības studiju procesam nodrošināšana Tehnisko jautājumu risināšana Saimniecisko funkciju nodrošināšana Citu nodaļu saimnieciski tehniskās darbības nodrošināšana un atbalsts
Bibliotekāre (Bibliotēka)	Grāmatu un citu informatīvo resursu iegāde Krājuma papildināšana Studentu – lasītāju konsultēšana Studējošo konsultēšana informatīvo resursu izmantošanā Docētāju konsultēšana Studējošo labāko darbu depozitorija administrēšana
Studentu pašpārvaldes priekšsēdētājs (EKA Studentu pašpārvalde)	Pārstāvēt un aizstāvēt EKA studentu intereses akadēmiskās, materiālās un kultūras dzīves jautājumos augstskolā un citās valsts institūcijās Izzina studējošo vajadzības, intereses un vēlmes akadēmiskā procesa uzlabošanai un sniedz priekšlikumus šo uzlabojumu īstenošanai Organizē kultūras, izklaides un izglītojošus pasākumus EKA studentiem

	Reprezentē EKA studentus valsts un starptautiskajā vidē Veido sadarbību ar LSA un Studentu pašpārvaldēm

Komunikācijas nodrošināšanai starp augstskolas administrāciju, struktūrvienībām, studiju programmu un studiju virzienu vadītājiem un augstskolas studējošiem tiek izmantoti dažādu veidu informācijas un komunikāciju tehnoloģiju rīki (sk. 6.2. tabulu).

Komunikācijā ar studējošiem kopumā tiek izmantoti dažādi līdzekļi: e-pasts, tālrunis, skype, EKA mājas lapa (paziņojumi un aktualitātes), konsultācijas klātienē un e-vidē, forumi Moodle, informācija sociālajos tīkols u.c.

6.2. tabula. **Komunikācijas veidi un rīki ar augstskolas administrāciju, struktūrvienību vadītājiem, amatpersonām, personālu un studējošiem**

Komunikācijas veids	Mērķis	Mērķa auditorija	Rīks
Administrācijas sēde	Apriest aktuālos jautājumus un tuvāka laika perioda plānus	Valde, Rektors, Prorektori, Studiju virzienu vadītāji, Studiju programmu direktori	-
Vēstule	Informēt par aktualitātēm, saņemt nepieciešamo informāciju, sniegt informāciju	Augstskolas personāls, studējošie, sadarbības partneri, valsts un pašvaldības institūcijas u.c.	E-pasts Pasts
Telefonsaruna			-
Īsziņa	Informēt par aktualitātēm, izmaiņām nodarbību sarakstā	Studējošie	-
Paziņojums	Informēt par aktualitātēm, izmaiņām nodarbību sarakstā	Studējošie	Mājas lapa
Paziņojums	Informēt par aktualitātēm, sniegt informāciju, nodarbību saraksts	Mācībspēki	Personāla datu bāze „E-Nexus” Moodle
Uzdevumu formulējums un nodošana	Noteikt uzdevumu	Administratīvais un tehniskais personāls	Datorprogramma „Biznesa kalendārs”
Personīga tikšanās	Pārrunāt aktuālos jautājumus, neskaidrības, konfliktu risināšana	Augstskolas personāls, studējošie	-
Ziņa forumā	Jautājumi par studiju kursiem, informācija par studiju kursu	Studējošie	Moodle
Konsultācijas klātienē un e-vidē	Jautājumi par studiju kursiem, akadēmisko	Studējošie	Videokonferenču sistēma

	parādu kārtošana		
Seminārs par aktualitātēm klātienē un e-vidē	Jautājumi par aktualitātēm studiju procesā un zinātniskajā darbā	Augstskolas personāls, studējošie	Videokonferenču sistēma
Aptauja	Informācija par augstskolas darba kvalitāti	Augstskolas personāls, studējošie	Mājas lapa, Personāla datu bāze „E-Nexus”
	Nodarbinātības iespējas un nepieciešamā kompetence	Darba devēji	Google Drive u.c.
	Iegūtās izglītības novērtējums	Absolventi	

7. Studiju virziena kvalitātes nodrošināšanas sistēma

EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma atbilst standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākas izglītības telpā.

7.1.tabula. EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākas izglītības telpā

Standarti un vadlīnijas	EKA iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma
ESG 1.1 Augstskolām jābūt kvalitātes nodrošināšanas politikai	EKA kvalitātes politika paredz vairāku iesaistīto pušu atbildību kvalitātes nodrošināšanā. Katra iesaistītā puse zina par saviem pienākumiem kvalitātes nodrošināšanā. Ir iesaistīti arī darba dēvēji, nozaru profesionāļi, piem., kā darbu aizstāvēšanas komisijas locekļi, recenzenti, studiju programmu satura un studiju kursu izstrādē un aktualizācijā
ESG 1.2 Programmu izstrāde un apstiprināšana	Studiju programmas ir izstrādāta, ņemot vērā EKA attīstības stratēģiju, pieaicinot nozares profesionāļus un darba devējus. Programmu īstenošana ir balstīta uz EKA darbības pamatprincipiem, ievērojot normatīvo aktu prasības un Eiropas Padomes augstākās izglītības mērķiem. Studiju kursu saturs veidots tā, lai studiju rezultāti katrā kursā, nodrošinātu kopējo studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanu. Programmu saturs izskatīts Studiju padomē un apstiprināts Senātā.
ESG 1.3. Studentcentrēta mācīšanās, pasniegšana un novērtēšana	Studiju programma tiek īstenota dažādās formās: pilna laika, nepilna laika un e-studijās. Tas ļauj nodrošināt studiju pieeju dažādām studentu grupām ar dažādām spējām mācīties. Studiju kursa prasības iekļauj dažādu uzdevumu izpildi un obligāto lasīšanu un ir pieejamas kursu aprakstos un e-vidē. Studējošos par zināšanu vērtēšanas kritērijiem un metodēm docētāji informē pirmajās nodarbībās. Studiju darbu, prakšu atskaišu un noslēguma pārbaudījumu vērtēšanai ir veidotas komisijas, dalībai tajās ir pieaicināti arī darba devēju pārstāvji. Katrs komisijas loceklis ir informēts par vērtēšanas pamatprincipiem EKA. EKA normatīvajos aktos ir aprakstīta vērtējuma apelācijas procedūra. Normatīvie akti ir publicēti EKA mājas lapā un par to ir diskutēts ar Studentu pašpārvaldi un studējošie ir informēti par tiem.
ESG. 1.4. Uzņemšana, studiju gaita, diploma atzīšana	Uzņemšanas prasības ir noteiktas Uzņemšanas noteikumos, kuri ir pieejami EKA mājas lapā. Darbojas iepriekšējā izglītībā sasniegtu rezultātu atzīšanas sistēma, saskaņā ar kuru augstskola var atzīt studiju rezultātus, kuri iegūti gan formālajā, gan arī neformālajā izglītībā. EKA izmanto studentu bāzi, kurā ir apkopota visa studiju informācija par katru studentu, tai skaitā tiem studentiem, kuri ir pārtraukuši studijas. Sistēmas iespējas ļauj sekot katra studējošā gaitām studiju laikā. Studējošajam ir iespēja redzēt savas sekmes, studiju plānu konkrētajam semestrim un finanšu informāciju. Pēc studiju programmas sekmīgas absolvēšanas studējošais saņem diplomu, kas atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām un ietver informāciju par studiju rezultātiem un iegūto kvalifikāciju.
ESG. 1.5. Augstskolām jānodrošina savu pasniedzēju kompetence. Procedūrām pasniedzēju pieņemšanai darbā jābūt taisnīgām un atklātām.	EKA nodrošina sava akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanu, rīkojot metodiskus pasākumus, mācību seminārus un nodrošinot iespējas veikt zinātnisko darbību, t.sk. sagatavot publikācijas un piedalīties konferencēs. EKA darbojas Personāla novērtēšanas sistēma, kurā ir noteikti personāla novērtēšanas kritēriji.

ESG. 1.6. Augstskolai jānodrošina atbilstošus un viegli pieejamus mācību līdzekļus un tai jābūt nodrošinātam studentu atbalstam	EKA ir bibliotēka, kuras krājumi regulāri tiek papildināti. Bibliotekāre nodrošina atbalstu informācijas meklēšanā. Studējošiem tiek skaidrotas arī citu bibliotēku izmantošanas iespējas studiju vajadzībām. Augstskolas e-vidē katrā studiju kursā ir pieejami mācību materiāli. EKA strādā Studentu informācijas centrs, kurā katrai programmai ir sava metodiķe, kura var sniegt informāciju par studiju procesu un studiju gaitu. Studējošie regulāri komunicē ar studiju programmas direktoru par studiju programmas satura jautājumiem, kā arī par organizatoriskiem jautājumiem. Katrai studiju programmai ir arī forums Moodle, kurā programmas direktors ievieto aktuālo informāciju. Katrā studiju kursā ir pieejamas konsultācijas gan klātienē, gan e-vidē.
ESG. 1.7. Efektīvai programmu vadīšanai augstskolām jāvāc, jāanalizē un jāizmanto informāciju	EKA organizē vairākas aptaujas, lai gūtu informāciju par studējošo apmierinātību, kā arī lai saņemtu ieteikumus no studējošiem, darba devējiem un personāla. Šī informācija tiek izmantota, veicot studiju virzienu un programmu pašnovērtējumu. Veicot pašnovērtējumu, tiek izvērtēti arī citi studiju procesa aspekti, tostarp materiālais un tehniskais nodrošinājums.
ESG. 1.8. Augstskolām regulāri jāpublicē skaidra, precīza, objektīva un aktuāla informācija	EKA katru gadu sagatavo pašnovērtējuma ziņojumus par katra virziena darbību un augstskolu kopumā. EKA mājas lapā ir pieejams katras studiju programmas apraksts, uzņemšanas prasības, absolventu nodarbinātības iespējas.
ESG. 1.9. Augstskolas periodiski izvērtē programmas, lai pārliecinātos, ka tās sasniedz mērķus un ka tās atbilst studentu un sabiedrības vajadzībām.	Katru gadu notiek studiju virzienu studiju programmu izvērtējums, piedaloties akadēmiskajām personālam un studējošiem. Tiek aktualizēti studiju kursa apraksti, pilnveidots e-kursu saturs, ņemot vērā nozares aktualitātes un studējošo, docētāju, prakses devēju un darba devēju ieteikumus.
ESG. 1.10. Augstskolām jāīsteno cikliska ārējā kvalitātes nodrošināšana un novērtēšana saskaņā ar ESG	Cikliskā ārējā novērtēšana notiek reizi sešos gados atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

8. Studiju virzienam pieejamie resursi un materiāltehniskais nodrošinājums

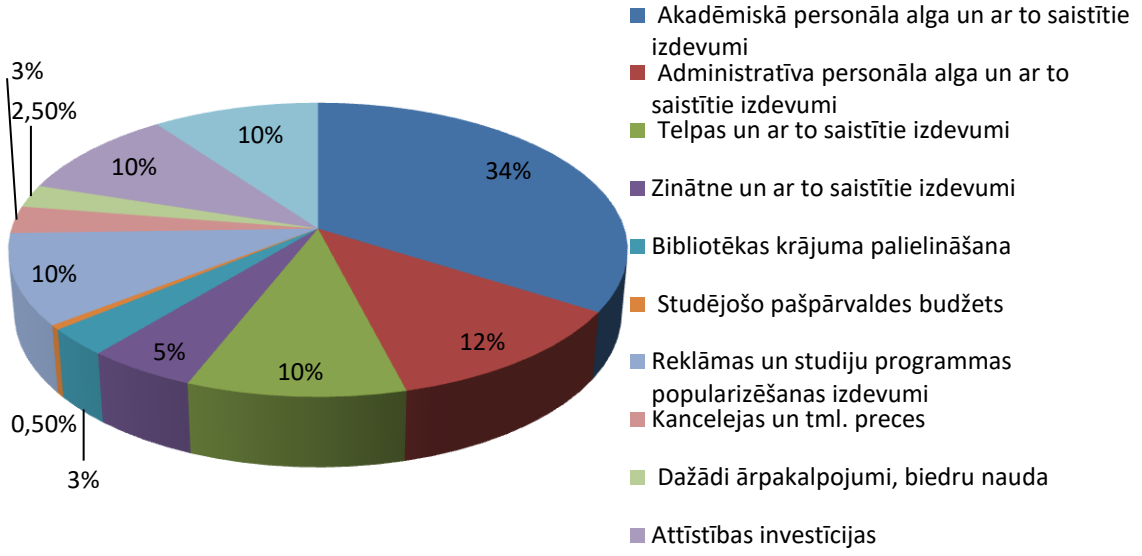
Studiju virziena īstenošanai ir nepieciešami finanšu resursi, cilvēkresursi un metodiskais, informatīvais un materiāltehniskais nodrošinājums. Lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju virziena realizāciju augstskolā, ir svarīgi nodrošināt finanšu plūsmas plānošanu un budžeta sastādīšanu katram studiju gadam. Tas ir svarīgi arī tāpēc, ka Ekonomikas un kultūras augstskola ir privāta augstskola un tās ieņēmumus veido tikai kopējā studiju maksa. Finansējumu no valsts augstskola nesaņem.

Ieteicamais studiju izdevumu sadalījums studiju programmas kvalitatīvai realizācijai (rēķinot 15 studentus grupā):

- Akadēmiskā personāla alga un ar to saistītie izdevumi – līdz 30% no kopējās studiju maksas;
- Administratīvā personāla alga un ar to saistītie izdevumi – līdz 13% no kopējās studiju maksas;
- Telpas un ar to saistītie izdevumi – līdz 10% no kopējās studiju maksas;
- Zinātne un ar to saistītie izdevumi – līdz 5% no kopējās studiju maksas;
- Bibliotēkas krājumu palielināšana – līdz 1% no kopējās studiju maksas;
- Studējošo pašpārvaldes budžets – ne mazāk par 0,5% no kopējās studiju maksas (Augstskolu likuma 53.pants);
- Reklāmas un studiju programmas popularizēšanas izdevumi – līdz 10% no kopējās studiju maksas;
- Kancelejas u.tml. preces – līdz 3% no kopējās studiju maksas;
- Dažādi ārpakalpojumi, biedru nauda – 2,5% no kopējās studiju maksas;
- Attīstības investīcijas (augstskolai kopumā un attiecīgajai Studiju programmai, t.sk., telpu remonts, iekārtu modernizēšana, programmatūras iegāde, nekustamā īpašuma iegāde, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstība u.c. – ne mazāk par 10% no kopējās studiju maksas;
- Peļņa – ap 15% no kopējās studiju maksas.

Izmaksas akadēmiska personāla atalgojumam ir aprēķinātas saskaņā ar Nolikumu par Ekonomikas un kultūras augstskolas darbinieku darba samaksu (turpmāk – Nolikums). Šis nolikums ir izstrādāts, par pamatu ņemot MK noteikumus Nr.445 no 2016. gada 5. jūlija „Pedagogu darba samaksas noteikumi". Saskaņā ar Nolikumu, ir noteiktas likmes par akadēmisko stundu atkarībā no akadēmiskā amata, kā arī ir noteikta samaksa par studiju un noslēguma darbu vadīšanu, darbu recenzēšanu u.tml. Aprēķinot darba samaksu, ir ņemts vērā docētāja plānotais darba apjoms studiju gadā, noteikta likme par akadēmisko stundu atbilstoši akadēmiskajam amatam un nepieciešamības gadījumā specializēto kursu docētājiem ir piemērots studiju programmas koeficients.

Izdevumi bibliotēkas fonda papildināšanai ir aprēķināti, balstoties uz plānotajiem ieņēmumiem uz vienu grupu, un veido 3% no kopējās grupas gada studiju maksas. Šī summa ir paredzēta specializētās literatūras iegādei virziena vajadzībām. Bez tam, no attīstības investīcijām, kuras veido 10% no kopējām izmaksām, ir sagatavoti e-kursi, kuros ir atrodami studiju kursu apguvei nepieciešami studiju materiāli.



8.1. att. Studiju virziena izmaksas

*Attīstības investīcijas (augstskolai kopumā un attiec. studiju programmai, t.sk. telpu remonts, iekārtu modernizēšana, programmatūras iegāde, nekustamā īpašuma iegāde, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstība u.c.) – ne mazāk par 10% no kopējas studiju maksas

**Studējošo pašpārvaldes budžets – ne mazāk par 0,5% no kopējas studiju maksas (AL 53.pants)

Augstskolas budžetā ir paredzēts finansējums akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanai, kas ietver zinātnisko un pētniecisko darbību un apmācību programmas. Augstskolas vadība organizē arī metodisko konferenci un seminārus nolūkā sniegt informāciju par aktualitātēm augstākajā izglītībā, kvalitātes nodrošināšanas jautājumiem, jaunāko tehnoloģiju izmantošanas iespējām studiju procesā, studējošo motivēšanas metodēm u.c.

Augstskola regulāri pilnveido studiju procesā iesaistīto resursu kvalitāti. Aptuveni desmitā daļa no saņemtās studiju maksas tiek novirzīti studiju virziena attīstībai, kas ietver telpu remontu, iekārtu modernizēšanu, programmatūras iegādi, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstību, pamatlīdzekļu un inventāra nomaiņu, datortehnikas un IT programmatūras nepārtrauktu atjaunošanu, bibliotēkas fonda palielināšanu.

Bibliotēka. Studiju virziena programmu metodiskajam nodrošinājumam tiek izmantota bibliotēka. EKA bibliotēka nodrošina informatīvos resursus studiju un zinātniskajam darbam. Tā ir automatizēta, brīvas pieejas bibliotēka ar elektronisku lietotāju apkalpošanu. Tajā darbojas lasītava un abonements. Lasītājiem ir pieejami mācību materiāli latviešu, krievu, angļu, vācu, franču un citās valodās.

Ekonomikas un kultūras augstskolas bibliotēka saistībā ar augstskolas izglītības saturu, studiju programmām organizē un realizē bibliotēkas pakalpojumus, nodrošina informatīvos resursus. Bibliotēku izmanto aptuveni 76% studentu.

2019./2020. studiju gadā iegādāti 145 jauni grāmatu eksemplāri kopumā 4598.00 EUR vērtībā. Bibliotēka sadarbojas ar docētājiem literatūras komplektēšanā, lai apzinātu nepieciešamo literatūru studiju kursiem un krājumu veidotu atbilstoši studiju programmām.

Iespieddarbi bibliotēkā ir brīvi pieejami lasītavā, kā arī izsniegšanai uz mājām. Studentiem tiek sniegti kopēšanas, drukāšanas (gan melnbaltās, gan krāsu) un brošēšanas pakalpojumi.
Bibliotēkā, papildus iespiedmateriāliem ir pieejamas arī vairākas datu bāzes, Letonika, Rubrikon, Cambridge Journals Online, Letonika, LETA arhīvs Nozare un EBSCO datu bāze, kas studiju procesā ir izmantojama gan studentiem, gan pasniedzējiem. Šīs datu bāzes ir pieejamas ne tikai no bibliotēkas datoriem, bet arī no jebkuras EKA IP adreses. Bez tam ir pieejams arī bezmaksas bezvadu internets.

Kopš 2013.gada EKA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre. Lai EKA studentus nodrošinātu ar visu studiju procesam nepieciešamo literatūru, 2013. gadā tika noslēgts līgums ar Biznesa augstskolu 'Turība" un RISEBA par bibliotēkas izmantošanu EKA studējošo vajadzībām.
Liela vērība tiek pievērsta kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai un resursu izmantošanas apmācībai. Tiek sniegta teorētiska un praktiska palīdzība literatūras atlasē, bibliogrāfisku sarakstu veidošanā, katalogu, datubāzu izmantošanā gan tiešā kontaktā, gan telefoniski un izmantojot e-pastu.

Augstskolas bibliotēkā tehniski uzlaboti visi esošie datori, kas atbilst jaunākajām IT prasībām, nodrošināta iespēja uz katra datora ieskenēt un izdrukāt informāciju. Ikvienam pieejams atsevišķs dators - e-stacija, ar kura palīdzību var veikt izdrukas, ieskenēt, iespējams ievietot atmiņas kartes.

Telpu platība un tehniskais nodrošinājums. Ekonomikas un kultūras augstskolas telpu kopējā platība ir 3392 m2. Studiju process notiek ēkā Lomonosova ielā 1/5. Korpusā ir telpas studiju procesa nodrošināšanai – auditorijas, datorklases, sinhronās un konsekutīvās tulkošanas zāle. Studentiem ir pieejama bibliotēka, kas aprīkota ar datortehniku, vizuālās prezentācijas tehnika, kopēšanas iekārtas, bezvadu internets.
Katrā EKA auditorijā ir pieejams dators, projektors, skaļruņi, augstskolā iegādāti divi lielie monitori lekciju, jaunumu un izmaiņu pavēstīšanai studējošajiem. Studiju procesam nepieciešamā datortehnika ir izvietota gan datorklasēs, gan auditorijās. Bez datoriem EKA studiju procesā aktīvi tiek izmantoti projektori, webkameras. Auditorijas nodrošinātas ar skaļruņiem vai iespēju tos izmantot.

Studiju procesa nodrošināšanai EKA izmanto šādas datorprogrammas: Archicad, Tildes Birojs, Tildes Jumis, GanttProject, Adobe Standart, Microsoft Office 2010, LibreOffice, Linux Mint, Ubuntu, AutoCAD, Autodesk Building Design Suite Ultimate 2015, Java JDK, Oracle SQL Developer Data Modeler, Oracle SQL Developer, Oracle XE, Git, Eclipse, Gimp, Inkscape, Illustrator, Photoshop, CodeBlock, Unity.

Studiju programmas "Interjera dizains" tehniskajam nodrošinājumam un studiju procesa kvalitātes pilnveidošanai izremontēta un iekārtota 202.auditorija, kurā pieejami lielie galdi vienlaicīgam grupu darbam un darbam ar nesatandarta izmēra maketiem, A3 rasējumiem u.c. lielizmēra darbiem. Šajā telpā ir iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām, kā arī pieejami speciāli plaukti. Renovēta 204.auditorija, kur arī paredzēta iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām. Uzprojektēta ("Projekcijas Dizains") un realizēta darbnīcas telpa blakus zīmēšanas zālei, kas sevī ietver pārvietojamus galdus un regulējamus plauktus. Telpa paredzēta prakstiskām nodarbībām un workshop, pie sienas ir vieta ekspozīcijai.

Studiju programmas “Interjera dizains” darbu ekspozīcijām pieejama 2.stāva gaiteņa kreisā puse, kā arī ir izveidota vieta, kur izvietot dizaineru darbus gaiteņa nišā, pretī bibliotēkai. Nišā arī novietoti četri speciāli pārvietojami plaukti maketiem, kurus var izmantot arī studiju programmas “Interjera dizains” darbu (moduļu mēbeles, maketi) izstādēs/skatēs.

Studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošo vajadzībām tika izveidota spēļu izstrādes un testēšanas laboratorija “digLAB”, kurā pieejams šāds materiāli tehniskais nodrošinājums: divi Windows datori, divi Mac mini datori, televizors, 4 Android viedīrīces (telefoni un planšetdatori), 3 Apple viedierīces (telefoni un planšetdatori), 2 Oculus VR iekārtas, 20 grafiskās planšetes (dažādi ražotāji).

EKA darbojas e-vide, ko veido EKA Interneta mājaslapa, Moodle un videokonferenču sistēma Big Blue Button (BBB). Interneta mājaslapā www.augstskola.lv atrodama informācija par studiju iespējām, studiju programmām, studiju maksu, nodarbību sarakstiem, bibliotēkā izsniegtajām grāmatām, sekmēm un citām aktualitātēm augstskolā. Ekonomikas un kultūras augstskolas telpās studentiem ir iespējams pieslēgties bezmaksas bezvada internetam.

Augstskola izmanto *Moodle* kā vietni, kurā ir pieejami studiju kursu apguvei nepieciešamie studiju materiāli (katram studiju kursam ir atsevišķa sadaļa, kur atrodami studiju kursa apraksti, studiju kursa apguvei nepieciešamās prasības, patstāvīgie darbi, konspekti, lekciju materiāli un studiju procesa ietvaros cita noderīga informācija) un vietne, kur studējošais var iesniegt savus patstāvīgos darbus, kurus docētājs pēc to saņemšanas novērtē un sniedz komentārus. Videokonferenču sistēma ir izveidota tā, lai nodrošinātu lekciju, semināru un diskusiju norisi tiešraides režīmā, kā arī to ierakstu izveidi gadījumiem, ja studējošais objektīvu iemeslu dēļ nav apmeklējis lekciju tiešraidē.

9. Studiju virzienā iesaistītais akadēmiskais personāls

Studiju virzienā programmās "Interjera dizains" un "Datorspēļu dizains un grafika" īstenošanā iesaistītajiem docētājiem ir doktora, maģistra grāds vai augstākās izglītības diploms, kā arī praktiska pieredze darbā savā industrijā. Specializēto kursu docētāju iegūtā izglītība atbilst administrējamo studiju kursu jomai. Galvenie kritēriji docētāju atlasei ir izglītības joma, zinātniskais grāds, profesionālā darba pieredze, pētnieciskā un jaunrades darbība, zinātniskās publikācijas, ziņojumi konferencēs, komunikācijas prasmes, valodu prasmes, datorprasmes.

Docētāja pamatpienākumos ietilpst:

- studiju kursa(-u) sagatavošana un īstenošana auditorijās saskaņā ar augstskolas nodarbību grafiku;
- studentu diskusijas prasmju un patstāvīgas domāšanas veicināšana;
- studiju kursā iegūto studentu zināšanu un prasmju pārbaude, izmantojot dažādus pārbaudes veidus un formas;
- konsultāciju vadīšana;
- sekošana līdzi jaunākās speciālās literatūras izdošanai un likumdošanas aktu izmaiņām;
- bibliotēkas resursu papildināšana ar studiju kursu apguvei nepieciešamo literatūru;
- zinātniski pētnieciskā darba izpilde;
- dalība ar ziņojumiem dažāda veida konferencēs;
- mācību metodiskā darba veikšana;
- pedagoģiskās un zinātniskās kvalifikācijas pastāvīga paaugstināšana, t.sk. izmantojot ERASMUS + mobilitātes programmas iespējas.

Akadēmiskais personāls aktīvi iesaistās zinātniskajā un jaunrades darbā. Studiju programmās iesaistītie docētāji ir arī Latvijā redzami speciālisti, kuri piedalījušies mācību grāmatu izveidē, kā arī publicējuši savu zinātnisko pētījumu rezultātus dažādos zinātnisko rakstu žurnālos un konferenču, t.sk. starptautisko, zinātnisko rakstu krājumos.

Augstskola katru gadu organizē starptautiskās zinātniski pētnieciskās konferences, kurās aktīvi piedalās arī profesionālā bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" akadēmiskais personāls. Augstskolas akadēmiskā personāla politika ietver sevī arī vismaz vienu reizi gadā celt zinātnisko, profesionālo un pedagoģisko kvalifikāciju, tas ir, ņemt dalību zinātnisko un mācību metodisko konferenču darbā, piedalīties zinātniskos pētījumos, semināros, metodisko materiālu izstrādē, t.sk. e-studijām MOODLE vidē, pieredzes apmaiņas pasākumos Latvijas un ārvalstu augstskolās, augstskolas didaktikas kursu apguvē u.c. Docētāju darbs tiek vērtēts, ņemot vērā arī studentu aptaujās iegūto viedokli par pasniedzēja darbu, studiju kursa saturu un tā īstenošanu studiju procesā, panākot studiju kursu prakstos noteikto nepieciešamo zināšanu un prasmju līmeņa sasniegšanu.

Pārskata gadā studiju virziena īstenošanā bija iesaistīts 41 docētājs, tostarp:

- 9 docētāji ar doktora grādu, 28 docētāji ar maģistra grādu (tostarp 12 mācībspēkiem ir humanitāro zinātņu maģistra grāds mākslās), 4 docētāji ar augstāko izglītību;
- 11 mācībspēki ir ievēlēti EKA. Parējie mācībspēki ir piesaistīti uz specifiskiem nozaru kursiem un ir nozares profesionāļi;
- Pārskata gadā tika nomainīti trīs mācībspēki, kuri nespēja vadīt nodarbības COVID19 ieviesto ierobežojumu dēļ.

10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla un studējošo pētnieciskā darbība

2019./2020. gadā virziena docētāji ir sagatavojuši vairākas publikācijas recenzētos zinātniskos izdevumos, tostarp 24 raksti ir publicēti starptautiski recenzētos izdevumos, kas ir iekļauti starptautiski citējamās datu bāzēs (plašāk EKA Zinātniskās darbības pārskatā par 2019./2020.g.).

Pārskata gadā EKA docētāji sagatavoja grāmatu: **Vevere, V.**, Svirina, A. (**2020**). Business ethics and Corporate Social Responsibility. ISBN 978-9984-24-233-0 / e-ISBN 978-9984-24-232-3; UDK 658(07)

Pārskata gadā virziena docētāji piedalījās 12 starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijā un ārvalstīs (plašāk EKA Zinātniskās darbības pārskatā par 2019./2020.g.).

Studējošo pētnieciskā darbība un māsklinieciskā jaunrade

2019./2020.akad.gadā, kā katru gadu, EKA notika Studējošo konference, kurā piedalījās studējošie no visiem EKA studiju virzieniem, tai skaitā, arī no studiju virziena "Mākslas" programmām „Interjera dizains" un "Datorspēļu dizains un grafika" ar dažādiem radošajiem darbiem, kā piemēram, datorspēles, gleznām un dažādu interjera objektu dizainu – tika izveidots atsevišķšs studiju virziena "Mākslas" darbu katalogs, kurš sevī ietver gleznas, kompozīcijas, stikla mākslas objektus un datorspēļu iestrādnes.

Studiju programmas „Interjera dizains" studējošo pētnieciskā darbība un māsklinieciskā jaunrade

2019./2020.akad.gadā studenti piedalījās Design Isle 2019 izstādē Ķīpsalā. Studentes Elīna Dambīte, Inese Korpfa, Kristīne Gaile, Karline Jansone, Eva Ralle, Darja Konina un programmas direktore Ksenija Miļča izveidoja izstādi „Elusive", kura norisinājās 17.01.2020. galerijā „Glass Point". Dalībnieku uzdevums bija izveidot stikla balvu EKA. Kristīnes Gailes stikla balva tika izvēlēta EKA Lepnums ceremonijai un tika realizēta trijos eksemplāros. Pavasara semestrī studenti radīja darbus konkursam-izstādei „Design After Tomorrow", kas tika rīkota kopā ar Vilniaus technologiju ir dizaino kolegija – VTDK. Studentu darbi bija skatāmi visrtuālā izstādes platformā www.designaftertomorrow.com.

2019./2020.akad.gada ietvaros tika veicināta arī studentu praktiskā darbība nozarē – 2.kursa klātienes un neklātienes studenti kursu „Telpas Projektēšana II" un „Telpas projektēšanas teorija II" ietvaros, pie pasniedzējām K.Miļčas un K.Kazarjanas izstrādāja Veselības centra „Biķernieki"dizainu. Savukārt, 3.kursa neklātienes studente Jana Ļotčikova prakses ietvaros izstrādāja grafisko identitāti un skatuves dizainu EKA Stars konkursam, kuram bija jānorisinās sadarbībā ar ORIGO un Kultūras vadības programmu. Studente J. Ļotčikova gatavoja drukas maketus LDS izstādei RE:EX.

Studiju programmas „Datorspēļu dizains un grafika" studējošo pētnieciskā darbība un māsklinieciskā jaunrade

2019. gada oktobrī studiju programmas „Datorspēļu dizains un grafika„ studējošie, docētāji un absolventi piedalījās Rīgas Starptautiskā kino festivāla hakatonā, kurā 24 stundu laikā tika strādāts pie izglītojoša VR produkta prototipa radīšanas. Programmas studenti ar docētāju Ēriku Līsmani 1. vietu ar risinājumu ar autismu slimojošiem bērniem. Balvas un atzinību izpelnījās arī citas studentu un pasniedzēju komandas.

2020. gada martā studiju programmas „Datorspēļu dizains un grafika” studējošie ar izciliem panākumiem atgiezās no Ventspils Digitālā centra organizētā WindHackers GameHack 2020 pasākuma, kas no 6. līdz 8. martam notika Ventspilī. Ievas Kudumas, Artūra Svara un Naura Blumbaha komanda komandu ieguva 2. vietu.

Studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošie un docētāji piedalījās Global Game Jam pasākumā Rīgā, kas no 31. janvāra līdz 2. februārim notika RISEBA telpās.

Studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošie piedalījās Ventspils Digitālā centra organizētajā “Vasaras spēļu zaptē”, kas notika no 26. līdz 28. jūnijam.

Studiju programmas “Datorspēļu 15. līdz 16. februārim “Latvijas Spēļu izstrādātāju asociācijas” stendā prezentēja savas spēles.

Studiju programmas “Datorspēļu dizains un grafika” studējošie un docētāji bija iesaistīti virtuālās realitātes (VR) projekta “Ekonomikas kabinets” izstrādē, kas ir paredzēts skolēniem un skolotājiem ekonomikas jautājumu apguvei, izmantojot VR iespējas. Projekts tika izstrādāts sadarbībā ar “Tālmācības vidusskolu “Rīgas 1. vidusskola”.

11. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā virziena ietvaros

Studiju virziena "Mākslas" ietvaros tiek attīstīta aktīva sadarbība ar dažādiem partneriem gan profesionālajā vidē, gan izglītības jomā, ka arī ar ārvalstu partneriem.

"Mākslas" virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par virziena potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros. Kā arī esošie sadarbības līgumi ar AK, RCK, BSA, RISEBA.

Lai attīstītu starptautisko sadarbību, studenti tiks vairāk informēti un iedrošināti izmantot studiju iespējas ārzemēs ERASMUS programmas ietvaros.

Notiek sadarbība arī ar dažādiem nozares profesionāļiem un uzņēmumiem, piesaistot profesionāļus radošiem projektiem un nodarbībām, kā arī nodrošinot prakses vietas. Visaktīvākā sadarbība pārskata gada notika ar uzņēmumu "Glass Point" un Latvijas Spēļu izstrādātāju asociāciju.

Atbilstošu studiju kursu pasniedzēji ir aicināti iespēju robežās regulāri organizēt dažādas mācību ekskursijas ārpus augstskolas, papildinot mācības akadēmsikajā vidē ar praktisku ievirzi un tādējādi vēl vairāk uzlabojot studiju procesa kvalitāti. Papildus mācību procesam augstskolas telpās 2019./2020.akad.gadā pasniedzēji organizēja arī vairākas mācību ekskursijas.

Kopā ar „Interjera projektēšanas teorijas I, II, III" un „Interjera detaļu un elementu projektēšanas" pasniedzēju Kristianu Kazarjanu studenti guvuši jaunas un praktiskas zināšanas Arens Rīga, WATT, Anitra, H&L Studija semināros, apmeklējot tos DECCO CENTRS. 17.decembrī kopā ar pasniedzēju Kristianu Kazarjanu studenti devās mācību ekskursijā gaismas risinājumu salonveikalā WATT. Izsmeļošu lekciju par apgaismojumu, tā veidiem un izmantošanas iespējām novadīja uzņēmuma vadītājs uz zīmola LaLampa radītājs Kristaps Jaundzems.

26.septembrī kopā ar pasniedzēju Agri Tauriņu interjera dizaina studenti apmeklēja AM Furnitūra salonu, lai iegūtu plašākas zināšanas par furnitūru un tās pielietojumu interjeros. 12.novembrī 4.kursa studenti kopā ar pasniedzēju Agri Tauriņu devās uz individuālu mēbeļu ražošanas un projektēšanas uzņēmuma Projekcijas Dizains darbnīcu, kur praktiski apguva mēbeļu ražošanu – šķiroja detaļas pēc rasējumiem un veica citus sagatavošanas darbus. 16.decembrī pasniedzējs Agris Tauriņš organizēja vēl vienu vieslekciju AM Furnitūra, kur 4.kursa studenti apguva jaunāko programmnodrošinājumu interjera dizaina projektēšanai.

Gatavojoties izstādei 2021.gada janvārī 1.kursa klātienes un neklātienes studenti devās uz galeriju Glass Point piepasniedzējas Annas Varnases, kur kursa „Kompozīcija II" ietvaros uzzināja par dažādām stikla izmantošanas iespējām un tā apstrādes veidiem.

12. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam, kas nosaka valsts ilgtermiņa attīstības prioritātes un telpiskās attīstības perspektīvu, kā stratēģijas pamatuzstādījumus izvirza laimīgu cilvēku labklājīgā valstī, ilgtspējīgu un veselīgu dzīvesveidu, radošu, iecietīgu un tolerantu sabiedrību, sadarbībā radīta konkurētspēju un valsti kā ātrspējas partneri. Stratēģijā ir noteiktas septiņas valsts attīstības prioritātes laikposmam līdz 2030.gadam:

- kultūras telpas attīstība;
- ilgtermiņa ieguldījumi cilvēkkapitālā;
- paradigmas maiņa izglītībā;
- inovatīva un ekoefektīva ekonomika;
- daba kā nākotnes kapitāls;
- telpiskās attīstības perspektīva;
- inovatīva pārvaldība un sabiedrības līdzdalība

Laikā, kad arvien lielāku nozīmi iegūst tehnoloģiskā kompetence, spēja integrēt dažādu jomu prasmes un kompetences, radošas iemaņas, cilvēku un risku vadības prasmes, kā arī atvērtība starptautiskai un starpkultūru sadarbībai, valsts ir starptautiski konkurētspējīgas vienīgi tad, ja to cilvēkkapitāls ir spēcīgs jaunradē.

Cilvēkkapitāla attīstība ietver darbības, kas palielina cilvēka darba ražīgumu, karjeras iespējas un nodarbinātības potenciālu – studiju virziena ”Mākslas” un studiju programmu ”Interjera dizains” un “Datorspēļu dizains un grafika” mērķis, saturs un studiju rezultāti pilnībā atbilst ilgtspējīgas attīstības mērķiem, arī absolventu nodarbinātības procentuālais pieaugums nozarē liecina, ka kopumā studiju virziena attīstības tendences un izvirzītie stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem ir pamatoti - balstoties uz darba ņēmēju un darba devēju ieinteresētību, jāturpina pilnveidot studējošo pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas, paaugstsināt studējošo konkurētspēju Latvijas un ES darba tirgū, uzsvaru liekot uz izglītību visa mūža garumā.

Ekonomikas un kultūras augstskola arī turpmāk īpašu vērību veltīs studiju virziena „Mākslas” aktualizācijai un pilnveidošanai, lai pastāvīgi tiktu sekots līdzi Latvijā un ES, kā arī pasaulē notiekošajām aktualitātēm dizaina teorijas un prakses jomās un attiecīgi atjaunotas studiju kursu programmas un iekļauta jaunākā literatūra.

Balstoties uz virziena „Mākslas” un studiju programmu SVID analīzi, jāsecina, ka, lai arī turpmāk programma spētu piedāvāt konkurētspējīgu izglītību šodienas situācijā, tai ir vēl ciešāk jāsadarbojas ar darba devējiem, lai varētu pēc iespējas elastīgi un laicīgi reaģēt uz pārmaiņām darba tirgū, atbilstoši pilnveidojot kursu saturu. Šinī aspektā plānots paplašināt sadarbību ar programmas absolventiem, gan nodrošinot prakses vietas, gan arī organizējot vieslekcijas vai vizītes uz uzņēmumiem, kuros strādā absolventi.

Profesionālā bakalaura studiju programmai „Interjera dizains” ļoti vēlams turpināt plašāk attīstīt sadarbību ar citām augstskolām gan Latvijā, gan ārzemēs, kurās tiek realizētas radniecīgas programmas – gan esošo sadarbības līgumu ietvaros, gan slēdzot jaunus. Šāda sadarbība dod iespēju studentiem un docētajiem apmainīties ar pieredzi un idejām, nodibinot kontaktus, realizēt kopīgus projektus u.tml.

Augstskola, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu un konkurētspējīgu speciālistu sagatavošanu, turpinās īpašu vērību veltīt studentu pētniecisko darbu kvalitātes pārbaudei, pakļaujot elektroniskai kontrolei iesniegtos darbus, kas ļautu cīnīties ar plaģiātisma problēmu.

Programmu popularizēšanai un potenciālo studentu piesaistei EKA piedalās izstādē „Skola" un turpina sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām. Studentu pašpārvalde organizēs informatīvās dienas vidējās izglītības mācību iestādēs.

ES izaugsmes stratēģijā nākamajai desmitgadei "Eiropa 2020" ir teikts, ka mainīgajā pasaulē ES ir jākļūst par gudru, ilgtspējīgu un integrējošu ekonomiku, akcentējot tās pārvaldības saskaņotās prioritātes. Šīs trīs savstarpēji papildinošās prioritātes noderēs ES un tās dalībvalstīm ceļā uz augsta līmeņa nodarbinātību, produktivitāti un sociālo kohēziju.

ES tiek izvirzīti 5 būtiski mērķi:

- Nodarbinātība – jānodarbina 75 % cilvēku vecumā no 20 līdz 64 gadiem.
- Pētniecība un attīstība – Pētniecībā un izstrādē paredzēts ieguldīt 3 % Eiropas Savienības IKP.
- Klimata pārmaiņas un enerģētika – siltumnīcefekta gāzu emisija jāsamazina par 20 % (vai pat 30 %, ja pastāvētu attiecīgi nosacījumi) salīdzinājumā ar 1990. gadu. 20 % enerģijas jāiegūst no atjaunojamiem avotiem, par 20 % jāuzlabo energoefektivitāte.
- Izglītība – skolu nebeigušo un izglītošanos pāragri pārtraukušo jauniešu īpatsvars jāsamazina zem 10 % robežas,vismaz 40 % cilvēku vecumā no 30 līdz 34 gadiem jāiegūst augstākā izglītība.
- Klimata pārmaiņas un enerģijas ilgtspējīga – vismaz par 20 miljoniem jāsamazina to cilvēku skaits, kuri dzīvo nabadzībā vai ir sociāli atstumti (vai kuriem draud šāds liktenis).

Jaunu kompetenču iegūšana un jau iegūto prasmju attīstīšana šobrīd ir svarīgāka nekā jebkad agrāk. ES nākotnē būs vajadzīgi zinoši, radoši un konkurētspējīgi cilvēki. Tā kā studiju virzienā „Mākslas" tiek apgūtas jaunākās teorētiskās nostādnes un praktiskās pieejas, izmantotas mūsdienīgas mācību metodes un pieejas, nav šaubu, ka absolventi ir labi sagatavoti mainīgajiem tirgus apstākļiem un gatavi iesaistīties ES ekonomiskās situācijas uzlabošanā. „Mākslas" virziena programmu attīstība, studējošo praktiskā ievirze problēmu risināšanā palīdzēs realizēt arī Latvijas izvirzīto mērķi „Eiropa 2020" kontekstā - samazināt to cilvēku skaitu, kam draud nabadzība un sociālā atstumtība.

Studiju virziena programmu struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar Augstskolu likumu, MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Interjera dizainera un Grafikas dizainera profesionālo standartu.

Var secināt, ka EKA studiju virziena "Mākslas" programma jau pašreizējā periodā darbojas atbilstoši ES izglītības prasībām:

- Cenšoties veidot, atbalstīt internacionalizācijas procesus studijās - veidojot docētāju un studējošo mobilitāti;
- Nemitīgi pilnveidojot sadarbību ar darba devējiem un absolventiem – EKA līdzdarbojas LDDK, kā arī ir izveidota "Absolventu asociācija"; regulāri tiek meklēti jauni sadarbības partneri;
- Attīstot izglītības ieguves digitalizācijas procesus - ir iespējas izmantotas e-vides priekšrocības.

Kā liecina Latvijas Republikas Ekonomikas ministrijas sniegtie dati, par spīti saspringtajai ekonomiskajai situācijai ārējā vidē, Latvijas tautsaimniecības izaugsme turpinās.

Ekonomisko aktivitāšu palielināšanās pozitīvi ietekmē arī situāciju darba tirgū – nedaudz pieaugusi nodarbinātība un mazinājies iepriekšējā krīzes perioda izraisītais augstais bezdarbs. Tajā pašā laikā atsevišķas iedzīvotāju grupas, īpaši personas ar zemu izglītības līmeni un kvalifikāciju, gados vecāki cilvēki, kā arī jaunieši situācijas uzlabošanos izjūt vājāk. 2015. gadā Latvijā bija nodarbināti 896,1 tūkstoši jeb 60,8 % iedzīvotāju vecumā no 15 līdz 74 gadiem**,** savukārt 2016. gadā Latvijā bija nodarbināti 893,3 tūkstoši jeb 61,6 % iedzīvotāju vecumā no 15 līdz 74 gadiem, bet 2017.gadā – nodarbināti 62,9 % iedzīvotāju, liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) Darbaspēka apsekojuma rezultāti.

Arī balstoties uz darba devēju aptauju (skat. 4.sadaļu), kas veikta studentu prakšu laikā, var secināt, ka kopējā ieinteresētība no darba devēju puses ir pozitīva nākotnē pieņemt darbā studiju programmas "Interjera dizains" absolventus.

Kā vēsta LR Kultūras ministrijas izstrādātā dokumenta „KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDNES 2014.–2020. GADAM „RADOŠĀ LATVIJA"" , tad „Latvijas valsts attīstības prioritāte nākamajam periodam saskaņā ar NAP2020 uzstādījumu ir ekonomiskais izrāviens. Kultūrpolitikā svarīgi ir līdzsvarot šo valstij kopīgo ekonomisko uzstādījumu ar kultūras vērtību saglabāšanu un cilvēku dzīves kvalitātes uzlabošanu. Koncentrējoties uz ekonomisko attīstību un iesaistot tajā arī kultūras tautsaimniecisko potenciālu, nedrīkst aizmirst un ignorēt kultūras pamatfunkciju – būt par nacionālās identitātes un sabiedrības vērtību sistēmas veidotāju. Visplašākajā nozīmē kultūra ir tā, kas veido indivīda vērtību, zināšanu un prasmju sistēmu, nodrošinot kopienu un sabiedrības pastāvēšanu un identitātes veidošanu. Lai arī valsts kopējās attīstības aspektā kultūra tiek skatīta kā kultūras kapitāls un identitāte kā Latvijas un Rīgas konkurētspējas faktors Eiropā un pasaulē, paralēli ir jādomā par kultūras ilgtspējas nodrošināšanu, par tās vērtības saglabāšanu un attīstību Latvijas ilgtspējai".

Līdzās ekonomikas izaugsmei, sociālai iekļautībai un vides līdzsvarotai attīstībai kultūra tiek atzīta par ilgtspējīgas attīstības ceturto pīlāru. Savukārt dizaina attīstības tendences pasaulē liecina, ka nākotnē dizaineri arvien vairāk nodarbosies ar problēmu, kas saistītas ar sarežģītiem vides, sociālajiem un politiskajiem jautājumiem, risināšanu. Biedrība „Latvijas Dizaineru savienība" (LDS), kas kā profesionāla radoša dizaina nozares organizācija darbojas kopš 1987.g. un kuras mērķi ir dizaina attīstības veicināšana, tā vērtību apzināšana un saglabāšana, visu Latvijas dizaineru sadarbības sekmēšana, to interešu un tiesību noteikšana un aizstāvēšana, sabiedrības izglītošana un informēšana par dizaina nozari, veicina diskusiju par to, ka dizains pasaulē turpina attīstīties pārsniedzot tradicionālās nozares robežas, kas saistītas ar materiālu objektu projektēšanu, arvien vairāk tiekot atzīts par domāšanas veidu, sarežģītu, nestrukturētu problēmu risināšanas un lēmumu veidošanas procesu. Šāda izpratne apliecina, ka arī augstākās izglītības telpā vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita, attiecīgi nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai studiju virzienu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā.

Latvijas augstākās izglītības analīze liecina, ka konkurētspējīgāki būs to augstskolu absolventi, kas īpašu uzmanību velta izglītības kvalitātes uzlabošanai, diversifikācijai, inovāciju ieviešanai, mazā un vidējā biznesa organizēšanas prasmju attīstībai. Šie procesi ir EKA attīstības iespēju indikatori, kas apliecina studiju virziena „Mākslas" kvalitāti un ilgtspēju, apliecinot absolventu nodarbinātības garantijas turpmāko gadu laikā.

PIELIKUMI

1.pielikums. Studiju virziena „ Mākslas” studējošo skaits

Programmas nosaukums	**Kursa kods**	**Studentu skaits**
“Interjera dizaina” studiju programma	1_LV_P 1.kurss	20
	1_LV_Ns 1.kurss	14
	2_LV_P 2.kurss	8
	2_LV_Ns 2.kurss	6
	3_LV_P 3.kurss	6
	3_LV_Ns 3.kurss	7
	4_LV_P 4.kurss	-
	4_LV_Ns 4.kurss	7
	5_LV_Ns 5.kurss	1
“Datorspēļu dizains un grafika” studiju programma	Pb_DIG_Pd 1. kurss	21
	Pb_DIG_Ns 1. kurss	6
	Pb_DIG_Pd 2. kurss	11
	Pb_DIG_Ns 2. kurss	7
	Pb_DIG_Pd 3. kurss	21
	Pb_DIG_Ns 3. kurss	10
	Pb_DIG_Ns 4. kurss	1
	Pb_DIG_Ns 5. kurss	5

Dati uz 01.10.2020.

2.pielikums. Studiju virziena „ Mākslas” studiju programmas absolventu skaits

Studiju virziens	Studiju programma	Absolventu skaits[1]					
		2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Mākslas	Interjera dizains	30	25	21	20	21	11