



Studiju virziena „MĀKSLA” pašnovērtējums

Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem.
Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152

Apstiprināts
Senāta sēdē 2017.g. 12.aprīlī
Protokola Nr. 119

SATURS

1. STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS	4
1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar augstskolas kopējo stratēģiju	4
1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa	5
1.3. Studiju virziena attīstības plāns	6
1.4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmu absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti ...	7
1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze	9
1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts	10
1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums	11
1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros	13
1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju. Studiju programmu atbilstība Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai	13
1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno	13
1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā	16
1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla galveno zinātnisko publikāciju un sagatavotās mācību literatūras saraksts pārskata periodā.....	17
1.13. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību (piemēram katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu) uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā	18
1.14. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā	18
1.15. Informācija par ārējiem sakariem	19
1.15.1. Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām	19
1.15.2. Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas	24
1.15.3. sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas	25
2. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS.....	29
2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi un uzdevumi.....	30
2.2. Studiju programmas paredzētie studiju rezultāti	30
2.3. Studiju programmas plāns	32

2.4. Studiju kursu apraksti	33
2.5. Studiju programmas organizācija	33
2.6. Prasības, uzsākot studiju programmu	34
2.7. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana).....	35
2.8. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība)	36
2.9. Studiju programmas izmaksas	37
2.10. Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā.....	38
2.11. Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām.....	42
2.12. Informācija par studējošajiem	50
2.13. Studējošo aptaujas un to analīze	52
2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā.....	53
2.15. Studiju programmas attīstības plāns	55
3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM	57
3.1. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem	57
3.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā	58
3.3. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām	58
3.4. Darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā	59

1. STUDIJU VIRZIENA RAKSTUROJUMS

1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar augstskolas kopējo stratēģiju

Ekonomikas un kultūras augstskolā (EKA) tiek realizēti šādi studiju virzieni:

- Tulkošana
- Mākslas
- Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība
- Ekonomika
- Tiesību zinātne
- Informācijas tehnoloģija, datortehnika, elektronika, telekomunikācijas, datorvadība un datorzinātne

Mākslas virziena **stratēģiskais mērķis** ir nodrošināt studentiem augstas kvalitātes profesionālo izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā.

Virziena stratēģiskajam mērķim atbilst arī tajā esošās **programmas mērķim**: programmā „Interjera dizains”- sagatavot radošus, patstāvīgi domājošus, ar augstu profesionālo meistarību apveltītus speciālistus, kuru zināšanas un praktiskā darba iemaņas interjera dizaina specialitātē atbilst profesionālā bakalaura līmenim un interjera dizainera kvalifikācijas prasībām un kuri var kvalitatīvi veikt savus profesionālos pienākumus interjera dizaina jomā, būt konkurētspējīgi Latvijas un ES darba tirgū.

2015.gada 12.maijā EKA Senāta sēdē tika apstiprināta Ekonomikas un kultūras augstskolas Attīstības stratēģija 2018 (EKAAS 2018), kurā tika noteikti stratēģiskie uzdevumi līdz 2018.gadam.

EKA ir noteikti šādi attīstības virzieni (stratēģiskie uzdevumi) 2014. – 2018.gadam:

1. Studējošo skaits, studiju programmu un studiju formu piedāvājums
2. Materiāli tehniskais nodrošinājums
3. Studiju procesa kvalitāte
4. Komunikācija ar docētājiem, studentiem un sadarbības partneriem; Informācijas uzkrāšana
5. Zinātne un jaunrades projekti
6. Personāla kvalitāte
7. Sadarbība
8. Sadarbība ar Alberta koledžu
9. Reklāma un EKA tēla veidošana

EKA studiju virzienā „Māksla” tiek realizēta profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Interjera dizains”. Virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās. Par programmas potenciālu un kvalitāti liecina arī 2014.gada 20.novembrī noslēgtais sadarbības līgums ar LU, DU, LiepU, RA un EKA Mākslas studiju virziena (dizains u.c.) ietvaros.

Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem. Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152 (protokols Nr. 12, 3.26.p.).

Studiju virziena programma ir konkurētspējīga, jo atbilst topošo studentu studiju vajadzībām un tirgus prasībām.

Studiju virziena programmas ietvaros tiek veikts nozīmīgs zinātniski pētnieciskais darbs, tiek notiek mērķtiecīga starptautiskā sadarbība, regulāri tiek veicināta docētāju profesionālā pilnveide (stažēšanās, studijas doktorantūrā, zinātniskie pētījumi utt.) , kas apliecina, ka studiju virziens pilnībā iekļaujas augstskolas kopējā Stratēģijā.

1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam citu starpā kā vienus no Latvijas mērķiem izvirza gan kultūras telpas attīstību, gan paradigmas maiņu izglītībā, apliecinot, ka vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita. Tādējādi Latvijas ilgtspējīgas attīstības kodols ir cilvēka, ekonomiskā, sociālā un dabas, tostarp vietas un telpas, kapitālu produktivitātes kāpināšana, atbilstot uz globālo tendenču izaicinājumiem. Cilvēkkapitāls ir Latvijas svarīgākais resurss, savukārt jaunrade – viens no būtiskākajiem attīstības dzinējiem, jo tikai radošs indivīds un sabiedrība, kas spēj novērtēt un izmantot savu radošo potenciālu, ir galvenie attīstības virzītājspēki. Stratēģijā tiek uzsvērts, ka radošums kā neatņemama izglītības programmu sastāvdaļa visos izglītības līmeņos un veidos ir nopietns nākotnes izaicinājums, savukārt veids, kā stiprināt kultūras ietekmi un radošuma klātbūtni, ir veicināt radošas pilsētvides un radošo industrija attīstību.

Attiecīgi kā pirmā no prioritātēm stratēģijā ir noteikta Latvijas kultūras telpas attīstība - stipras un radošas nācijas identitāte kas sakņojas mūsu unikālajās, mantotajās un jaunradītajās materiālajās un garīgajās vērtībās. Tā vieno un saliedē sabiedrību jaunu ekonomisku, sociālu un kultūras vērtību radīšanai, kuras novērtē un pazīst arī pasaulē.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2007.-2013.gadam kā prioritātes izvirzīja izglītotu un radošu cilvēku, uzņēmumu tehnoloģisko izcilību un elastību, zinātnes un pētniecības attīstību. Starp izvirzītajām prioritātēm tika izvirzīta radošo industriju attīstība un tās integrācija tautsaimniecībā, lai efektīvi izmantotu Latvijas radošo un kultūrvides resursus, paaugstinātu pastāvošo radošo nozaru darba produktivitāti, paplašinātu un dažādotu radošu cilvēku ekonomiskās darbības formas, pārvēršot cilvēku radošo potenciālu ekonomiskos ieguvumos. Ar radošajām industrijām Latvijas Nacionālais attīstības plāna kontekstā saprotot aktivitātes, kuru izcelsme balstās indivīda radošajā darbībā, prasmēs un talantā un kurām, izveidojot un izmantojot intelektuālo īpašumu, ir potenciāls celt labklājību un radīt darba vietas. Tās aptver arhitektūru, reklāmu, mākslas un kultūras industrijas, dizainu (ieskaitot modi, grafisko dizainu un lietišķo mākslu), jaunos medijus, izdevējdarbību, radio un televīziju u.c.

Savukārt, Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam par galveno prioritāti izvirza tautas saimniecības izaugsmi, tai skaitā augstražīgu un eksportspējīgu ražošanu un starptautiski konkurētspējīgus pakalpojumus, izcilu uzņēmējdarbības vidi, attīstītu pētniecību, inovācijas un augstāko izglītību, cilvēku drošumspēju un tās vadību. Aizvien mazāk Latvijas resursu tiek eksportēts izejmateriālu veidā, līdz ar ko īpaši būtu jāsekmē radošu un augstu pievienoto vērtību veidojošu uzņēmumu dibināšana un attīstība. Tieši zinātnes un uzņēmēju kopdarbs turpina radīt aizvien jaunus inovatīvus un radošus, globālajā tirgū konkurētspējīgus produktus un pakalpojumus.

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030.gadam uzsvērts, ka izglītības iestādēm sadarbībā ar reģiona uzņēmējiem jāseko vietējām un globālajām tendencēm tautsaimniecībā, lai

spētu paredzēt un piedāvāt tādu studiju saturu un formātu, kas veicinātu gan reģionu attīstību, gan indivīdu un organizāciju konkurētspēju rītdienas ekonomikā. Nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai mācību programmu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā (mācību prakses, mācekļu apmācības sistēmas, uzņēmēju kā pasniedzēju piesaiste), lielāku uzmanību veltot absolventu nodarbinātības iespējām. Profesionālajās programmās augstākajā un profesionālajā vidējā izglītībā, līdztekus izvēlētajai specialitātei kā prioritātei ir jāsniedz pietiekami labas zināšanas par radniecīgām profesijām, lai vajadzības gadījumā būtu iespējams apgūt citu profesiju, kuru pieprasa darba tirgus.

Studiju virziena „Māksla” programmā tiek iekļauti visi valstij nozīmīgie stratēģiskie jautājumi - veicināt studējošo jaunrades darbības prasmes un iemaņas, attīstot radošumu kā vienu no būtiskākajiem konkurētspējas faktoriem, pētnieciskajos darbos tiek risināti gan konkrētiem uzņēmumiem, gan valsts attīstībai un kopumā būtiski jautājumi, studējošajiem ir pieejamas kvalitatīvas prakses vietas, līdz ar to studiju virziena programmas absolventi ir gatavi iesaistīties valsts tautsaimniecības dizaina jomas jautājumu risināšanā.

1.3. Studiju virziena attīstības plāns

Studiju virziena „Māksla” attīstības stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem

1. Turpināt aktualizēt studiju programmu „Interjera dizains” atbilstoši Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijai un Latvijas Nacionālais attīstības plānam 2014.-2020.gadam, veidot studiju programmas unikalitāti paaugstinot tās konkurētspēju, izvērtēt iespējas piedāvāt jaunas specializācijas atbilstoši tirgus tendencēm
2. Turpināt sadarbību ar Latvijas un ārzemju augstskolām, izstrādājot kopīgus, svešvalodā realizējamus, moduļus.
3. EKA absolventu, sadarbības partneru u.c. interesentu mūžizglītības iespēju pilnveidošanas nolūkos turpināt piedāvāt kursus brīvklausītājiem, kas saistīti ar dizaina jomu.
4. Turpināt piesaistīt jaunus docētājus (mākslas maģistra studiju programmas beidzējus) studiju virziena attīstīšanā un pilnveidē, jauno un esošo (bez doktora grāda) docētāju virzīšana studijām doktorantūrā.
5. Regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.
6. Pilnveidot studiju procesa kvalitāti, kā pamata komunikācijas rīku ieviešot Moodle sistēmu un iekšējās kvalitātes sistēmas nodrošinājumu.
7. Turpināt paplašināt un aktivizēt personāla un studentu pētniecisko mākslinieciski radošo darbību (dalība zinātniskās, zinātniski praktiskās konferencēs, mākslas darbnīcās, plenēros, mākslas projektos utt. Latvijā un citur)
8. Uzlabot starptautisko sadarbību, veicinot docētāju un studējošo apmaiņu ar tām Eiropas augstskolām, kuras piedāvā interjera dizaina programmas.
9. Veicināt aktīvu sadarbību starp vienas studiju jomas docētājiem, nodrošinot tematisko un saturisko saskaņotību, zināšanu pārnesi un pēctecību, pilnveidot docētāju darba kvalitāti un nodrošināt personāla kvalifikācijas celšanu.
10. Turpināt sadarbību ar esošajiem un potenciālajiem darba un prakšu devējiem un sociālajiem partneriem un uzsākt sadarbību ar profesionālajām organizācijām, asociācijām.
11. Turpināt sadarbību ar augstskolas absolventiem, uzturot un pilnveidojot absolventu datu bāzi un organizējot regulāras pieredzes apmaiņas iespējas.

12. Turpināt sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām studējošo piesaistīšanai studiju virziena programmai.

1.4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmu absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti

Studiju virziena ietvaros regulāri tiek veiktas darba devēju aptaujas (Darba devēju aptauja pievienota 13. pielikumā). Lai iegūtu virziena programmā studējošo vērtējumu, 2015. gada ziemā un 2016. gada pavasarī tika aptaujāti programmās studējošo prakšu vadītāji.

Aptaujāti tika 41 darba devēji (Aptaujas anketa skat. 12.pielikumā). Studējošo profesionālās zināšanas un prasmes kā teicamas novērtēja 39%, kā labas – 59%, viduvējas – 2%. Nevieni no darba devējiem nav norādījis, ka studējošo profesionālās zināšanas un prasmes būtu vājas, ļoti vājas vai šādu prasmju nav.

Izvērtējot prasmes, kas tika demonstrētas prakses laikā, skaitliskie rādītāji (apkopoti tabulā 1.4.1.), atklāj, ka procentuāli visaugstākais novērtējums „teicami” bija arī visbiežāk atzīmētais kritērijs no darba devēju puses. Redzams, ka visaugstāk tiek vērtētas studējošo spējas radoši domāt un īstenot savas idejas kā arī spēja uzvesties darba vietā atbilstoši savam statusam vispārpieņemtajām normām atbilstošs komunikācijas stils.

1.1. tabula.

Studiju virziena „Māksla” darba devēju aptaujas rezultāti

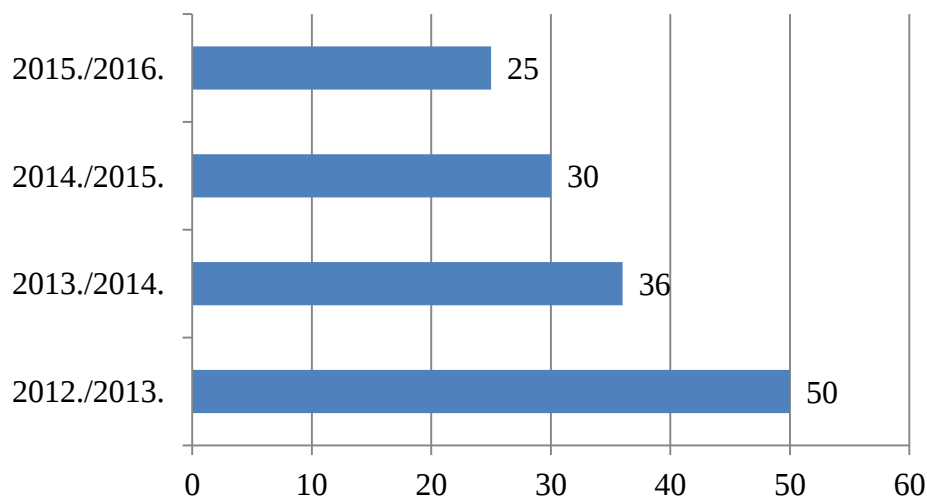
Prasmes	Teicami (atbilžu skaits)	Ļoti labi (atbilžu skaits)	Labi (atbilžu skaits)	Vāji (atbilžu skaits)	Ļoti vāji (atbilžu skaits)	Nav (atbilžu skaits)
Gatavība pildīt darba devēja uzdevumus	56%	15%	29%			
Spēja strādāt komandā	34%	10%	56%			
Vispārpieņemtajām normām atbilstošs komunikācijas stils	46%	20%	34%			
Spēja radoši domāt un īstenot savas idejas	60%	20%	20%			
Spēja uzvesties darba vietā atbilstoši savam statusam	59%	17%	22%	2%		
Spēja adekvāti reaģēt uz kritiku no vadības un kolēģu puses	32%	20%	46%			2%

Aptaujātie darba devēji studentos visaugstāk novērtēja radošumu, mērķtiecību, profesionalitāti, spēju ieklausīties, komunicēt un argumentēt, strādāt precīzi, patstāvīgi, centīgi, ar atbildības sajūtu, elastīgu pieeju un godīgumu, īpaši tika izceltas datorprasmes, rasēšanas un projektēšanas prasmes.

Pilnveidojamas darba devēju izpratnē būtu studējošo zināšanas par inženierkomunikācijām, materiāliem un to iegādi, būvniecības/remontdarbu procesu un izmaksām, papildināt datorprasmes, kā arī gūt praktiskās iemaņas, plašāku redzējumu un pieredzi nozarē. Lielākā daļa –

73% darba devējiem labprāt pieņemt darba EKA studiju virziena „Māksla” absolventus, kas salīdzinoši ir ļoti labs rādītājs šajā virzienā studējošo profesionālo zināšanu un prasmju vērtējumā.

Pamatojoties uz EKA absolventu datu bāzes un aptaujas rezultātiem (kārtējā aptauja veikta 2015. gada jūnijā) iegūti dati par 78 % absolventu (par 22% absolventu ziņas nebija iespējams iegūt) tālākajām darba gaitām pēc EKA absolvēšanas (2013.-2015.).



1.1.attēls Studiju virziena „Mākslas” absolventu skaits (2012.-2015.VII)

1.2.tabulā redzams, ka studiju virzienā „Māksla” ar katru gadu paaugstinās gan kopējais nodarbināto absolventu skaits (no 88% 2013.gadā līdz 91% 2015.gadā), gan, kas ir vēl būtiskāk – pieaug to EKA absolventu skaits, kuri ir nodarbināti savā nozarē (skat.1.4.2.attēlu):

- 2013. gadā – 83% absolventu
- 2014. gadā – 85% absolventu
- 2015.gada otrajā ceturksnī – 88% absolventu.

1.2. tabula.EKA absolventu nodarbinātība (2013.g.-2015.g.otrais ceturksnis)

	2013.	2014.	2015.	2013.	2014.	2015.
Mākslas	88%	88%	91%	83%	85%	88%
Tulkošana	98%	98%	98%	96%	96%	98%
Ekonomika	87%	91%	87%	80%	82%	80%
Vadība un administrēšana, nekustamā īpašuma pārvaldība	92%	93%	92%	88%	86%	88%

Var secināt, ka pēdējo divu pārskata gadu laikā tikai 3% no studiju virzienā „Māksla” absolventiem nav nodarbināti savā nozarē, turklāt nodarbināto skaits kopumā pieaug.

Daļa EKA absolventu strādā ārzemēs un ir konkurētspējīgi starptautiskajā līmenī. Absolventi strādā arī ārvalstu kompānijās, kas savu darbību reģistrējušas Latvijā.

1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze

Studiju virziena „Māksla” stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze detalizēti atspoguļota 1.3.tabulā.

1.3. tabula.

Studiju virziena „Māksla” SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
• Studiju virziens tiek realizēts augstskolā, kam ir beztermiņa akreditācija. • Studiju virzienu pozitīvi novērtējuši un par kvalitatīvu atzinuši ESF projektā iesaistītie eksperti. Virziens akreditēts uz 6 gadiem. • Studiju virziena programmas satura pilnveidē regulāri piedalās darba devēji un absolventi. • Regulāra kvalitātes vadības procesu uzraudzība un analīze. Izveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma, kas pastāvīgi tiek uzlabota. • Profesionāls akadēmiskais personāls un viesdocētāji • Nexus programmatūras nodrošinājums un datu bāze ļauj automatizēt studiju virziena darba procesus un veikt kvalitatīvu datu uzskaiti un analīzi • EKA galvenā vērtība ir EKA studenti, absolventi un personāls. EKA darbība balstīta uz tādām kopīgām vērtībām kā Godīgums un atklātība; Ētika un sociālā atbildība; Sadarbība un atbalsts; Profesionalitāte un iespēja; Nemitīga attīstība, radošums un inovācijas; Daudzveidība un mūžizglītība • Mācībspēku un studējošo sadarbība zinātnisku un radošu projektu veidošanā. • Programmās līdzās augsti kvalificētiem docētājiem tiek iesaistīti jauni mācībspēki • Uz attīstību vērsta starptautiskā sadarbība. • Regulāra sadarbība ar absolventiem, absolventu datu bāze, EKA fonds. • Veismīga absolventu tālākizglītība maģistra grāda iegūšanai, profesionālie panākumi diziana nozarē. • Regulāra infrastruktūras uzlabošana	• Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa. • Studējošo zinātniski praktiskā darbība • Studiju kursu un programmu realizācija tikai latviešu valodā. • Nav pietiekama EKA atpazīstamība starptautiskajā mērogā • Nav ārzemju studentu (izņemot Erasmus+) • Nepietiekams profesoru skaits • Nepietiekams vēlēto docētāju skaits, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta • Bibliotēka. Datu bāzes
Iespējas	Draudi
• Turpināt piesaistīt jaunus mācībspēkus, kuri pabeiguši vai studē maģistratūrā un ir savas nozares profesionāļi. • Turpināt sadarbību ar absolventiem – gan piesaistot viņus kā vieslektorus, gan dizaina nozares profesionāļus un aktīvus Studiju programmas padomes locekļus.	• Demogrāfiskā situācija valstī • Studentu maksātspēja • Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem. • Esošo vai topošo studentu izvēle

• Sadarbības partneru tīkla paplašināšana. • Starptautiskās pieredzes un sadarbības bagātināšana. • Studiju programmas satura organizēšana, ievērojot tematisku ciklu, moduļu darba principus • Jaunu programmu un vai specializāciju izveide • Programmu un moduļu realizācija angļu vai krievu valodā. Studiju internacionalizācija. • Docētāju tālākizglītība un profesionālā pilnveide, motivēšana studēt doktorantūrā • Studiju procesa tehniskais nodrošinājums, dizaina datorprogrammas	studēt/strādāt ārvalstīs, kas veicina gan jaunuzņemto, gan programmā jau studējošo skaita samazināšanos. • Valdības lēmumi, kas var ietekmēt studiju programmu realizāciju privātajās augstskolās.
--	---

1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts

2011. gadā EKA ir **apstiprināta Studiju kvalitātes novērtēšanas un kontroles sistēma**, kurā akcentēta studiju programmu kvalitāte, kas sevī ietver šādus rādītājus :

- Studiju programmu mērķu un uzdevumu skaidrība, sasniedzamība, atbilstība EKA attīstības stratēģijai.
- Studiju satura atbilstība LR izglītības un profesiju standartiem, citiem normatīvajiem aktiem,
- Studiju programmu kursu līdzsvars, izvēles iespējas, nepārtrauktība, turpināmība.
- Demokrātijas principu ievērošana studiju programmas vadīšanā, studējošo un akadēmiskā personāla savstarpējās attiecībās.
- Studiju programmas metodiskais (t.sk. studiju kursu programmas), informatīvais un materiāli tehniskais nodrošinājums.
- Ikgadējs studiju programmu pašnovērtējums, studiju programmu vājo un stipro pušu, izmaiņu, attīstības iespēju un plānu apspriešana, programmu pilnveide.
- Studējošo un darba devēju līdzdalība programmu satura pilnveidē.
- Studiju programmu direktora ieguldījums studiju programmas vadībā.

Studiju **programmas kvalitāti augstu novērtējuši arī studiju virzienā studējošie.**

Studentu rezultātu **kvalitatīvais vērtēšanas kritērijs** ir atzīme 10 ballu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai docētāji izmanto sekojošas formas:

- kontroldarbus;
- projektu un referātu izstrādi un aizstāvēšanu;
- mājas patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- recenziju sagatavošanu;
- līdzdalību zinātniski pētnieciskajā darbā docētāja vadībā;
- testu izpildi;
- skates;
- eksāmenus.

Akadēmiskais un administratīvais personāls seko līdzī studentu zināšanu vērtēšanas prasībām un rezultātiem. Pēc attiecīgā studiju kursa gala pārbaudījuma vai akadēmiskā gada beigām Studiju programmas padomē tiek apspiesti studentu vērtēšanas rezultāti un metodes, kuri kalpo par pamatu studiju procesa pilnveidošanai - studentu iesaistīšana pētījumu veikšanā

dažādos studijuursos (patstāvīgie darbi, referāti un publikācijas zinātniskajās konferencēs un rakstu krājumos utt.).

1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums

Bibliotēka

Studiju virziena programmu metodiskajam nodrošinājumam tiek izmantota bibliotēka. EKA bibliotēka nodrošina informatīvos resursus studiju, zinātniskajam darbam. Tā ir automatizēta, brīvas pieejas bibliotēka ar elektronisku lietotāju apkalpošanu. Tajā darbojas lasītava un abonements. Lasītājiem ir pieejami mācību materiāli latviešu, krievu, angļu, vācu, franču un citās valodās. 2015. gada 1. maijā bibliotēkas fondu sastādīja vairāk nekā 13000 iespiedvienības, periodiskie izdevumi, CD, video un audio kasetes, studiju darbu, noslēguma darbu un prakšu atskaišu paraugi.

Ekonomikas un kultūras augstskolas bibliotēka saistībā ar augstskolas izglītības saturu, studiju programmām organizē un realizē bibliotēkas pakalpojumus, nodrošina informatīvos resursus.

Bibliotēku izmanto aptuveni 76% studentu.

2015./2016. studiju gadā iegādāti 99 eksemplāri 66 nosaukumu grāmatas. Bibliotēka sadarbojas ar docētājiem literatūras komplektēšanā, lai apzinātu nepieciešamo literatūru studiju kursiem un krājumu veidotu atbilstoši studiju programmām.

Iespieddarbi bibliotēkā ir brīvi pieejami lasītavā, kā arī izsniegšanai uz mājām. Studentiem tiek sniegti kopēšanas, drukāšanas (gan melnbaltās, gan krāsu) un brošēšanas pakalpojumi.

Bibliotēkā, papildus iespiedmateriāliem ir pieejamas arī vairākas datu bāzes, Letonika, Rubrikon, Cambridge Journals Online, Letonika, LETA arhīvs Nozare un EBSCO datu bāze, kas studiju procesā ir izmantojama gan studentiem, gan pasniedzējiem. Šīs datu bāzes ir pieejamas ne tikai no bibliotēkas datoriem, bet arī no jebkuras EKA IP adreses. Bez tam ir pieejams arī bezmaksas bezvadu internets.

2016. gadā būtiski papildināts EKA brīvpieejas elektronisko resursu klāsts (skat: <http://www.augstskola.lv/content.php?parent=26&lng=lva>).

Kopš 2013.gada EKA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre.

Lai EKA studentus nodrošinātu ar visu studiju procesam nepieciešamo literatūru, 2013. gadā noslēgts līgums ar Biznesa augstskolu "Turība" un RISEBA par bibliotēkas izmantošanu EKA studējošo vajadzībām.

Liela vērība tiek pievērsta kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai un resursu izmantošanas apmācībai. Tiek sniegta teorētiska un praktiska palīdzība literatūras atlasē, bibliogrāfisku sarakstu veidošanā, katalogu, datubāzu izmantošanā gan tiešā kontaktā, gan telefoniski un izmantojot e-pastu.

Augstskolas bibliotēkā tehniski uzlaboti visi esošie datori, kas atbilst jaunākajām IT prasībām: studentiem un pasniedzējiem bibliotēkā iespējams strādāt ar Windows 7, nodrošināta iespēja uz katra datora ieskenēt un izdrukāt informāciju. Ikvienam pieejams atsevišķs dators - e-stacija, ar kura palīdzību var veikt izdrukas, ieskenēt, iespējams ievietot atmiņas kartes.

Telpu platība un tehniskais nodrošinājums

Ekonomikas un kultūras augstskolas telpu kopējā platība ir 3392 m². Studiju process notiek ēkā Lomonosova ielā 1/5. Korpusā ir telpas studiju procesa nodrošināšanai – auditorijas, datorklases, sinhronās un konsekutīvās tulkošanas zāle. Studentiem ir pieejama bibliotēka, kas aprīkota ar datortehniku, vizuālās prezentācijas tehnika, kopēšanas iekārtas, bezvadu internets.

Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana t. sk. remonta veikšana ir viens no svarīgākajiem Ekonomikas un kultūras augstskolas uzdevumiem. Pēdējo gadu laikā notiek plānveidīga auditoriju, arī ēkas infrastruktūras atjaunošana, mācību telpas tiek aprīkotas ar inventāru un nodrošinātas ar studiju procesam nepieciešamajiem materiāliem. 2014. - 2015. studiju gadā pilnībā renovētas 14 auditorijas un augstskolas pirmā stāva koridors, trešā stāva labierīcības, kā arī nomainītas visas durvis pirmā stāva kabinetiem. Deviņās auditorijās iegādātas jaunas, studiju procesam piemērotas mēbeles, gandrīz visās auditorijās nomainīti krēsli. Izveidota jauna atpūtas telpa pasniedzējiem, kurai iegādātas jaunas, ērtas mēbeles, kā arī iegādāts jauns galds studentu atpūtas stūrītim. Rūpējoties par studentu un pasniedzēju drošību, uzstādīta jauna ugunsdzēsības sistēma, uzlabota elektroapgāde.

Katrā EKA auditorijā ir pieejams dators, projektor, skaļruņi, augstskolā iegādāti divi lieli monitori lekciju, jaunumu un izmaiņu pavēstīšanai studējošajiem.

Studiju procesam nepieciešamā datortehnika ir izvietota gan datorklasēs, gan auditorijās.

Materiālu sagatavošanā tiek izmantotas ātrdarbīgas multifunkcionālās iekārtas DEVELOP Ineo. Bez datoriem EKA studiju procesā aktīvi tiek izmantoti projektori, magnetofoni, spoguļkameras, webkameras. Auditorijas nodrošinātas ar skaļruņiem vai iespēju tos izmantot.

Studiju procesa nodrošināšanai EKA izmanto šādas datorprogrammas: Archicad, Tildes Birojs, Tildes Jumis, GanttProject, Adobe Standart, Microsoft Office 2010, LibreOffice, Linux Mint, Ubuntu, Autodesk Building Design Suite Ultimate 2015, Java JDK, Oracle SQL Developer Data Modeler, Oracle SQL Developer, Oracle XE, Git, Eclipse, Gimp, Inkscape, CodeBlock.

Studiju programmas “Interjera dizains” tehniskajam nodrošinājumam un studiju procesa kvalitātes pilnveidošanai izremontēta un iekārtota 202.auditorija, kurā pieejami lieli galdi vienlaicīgam grupu darbam un darbam ar nesatandarta izmēra maketi, A3 rasējumiem u.c. lielizmēra darbiem. Šajā telpā ir iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām, kā arī pieejami speciāli plaukti. Plānots izveidot arī speciālu novietni trīs formātu planšetēm, ieskaitot nestandarta. Renovēta 204.aud., kur arī paredzēta iespēja izveidot darbu ekspozīciju pie sienām.



1.2.attēls. Renovētā un labiekārtotā 202.auditorija un podesti studiju virziena „Mākls” darbu ekspozīcijām.

Studiju programmas “Interjera dizains” darbu ekspozīcijām izremontēta 2.stāva gaitenā kreisā puse, kā arī paredzēta iespēja izvietot dizaineru darbus gaitenā nišā, pretī bibliotēkai. Nišā arī novietoti četri speciāli pārvietojami plaukti maketi, kurus var izmantot arī studiju programmas “Interjera dizains” darbu (moduļu mēbeles, maketi) izstādēs/skatēs.

Augstskolai izstrādāta jauna, viegli pārskatāma mājas lapa www.augstskola.lv, kurā atrodama informācija par studiju iespējām, studiju programmām, studiju maksu, nodarbību sarakstiem un citām aktualitātēm augstskolā. Ir ieviesta mācību vide MOODLE, kas jau tiek pielietota e-studiju formā, kā arī pilna un nepilna laika klātienē.

1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros

Detalizēti šī informācija atspoguļota 1.15.punktā.

1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju. Studiju programmu atbilstība Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai

Studiju virzienā „Māksla” tiek realizēta profesionālā bakalaura studiju programma „Interjera dizains”, kuras studiju ilgums pilna laika klātienē ir 4 gadi (8 semestri), bet nepilna laika klātienē 4,5 gadi (9 semestri). Plašāka informācija redzams 1.9.1. tabulā.

1.4. tabula

Studiju virziena „Māksla” studiju programmu uzskaitījums

Studiju programma	Apjoms kredītpunktos	Studiju veids	Iegūstamais grāds, profesionālā kvalifikācija
Profesionālā bakalaura studiju programma „Interjera dizains”	160	Pilna laika klātienē Nepilna laika klātienē	Grāds: profesionālā bakalaura grāds dizainā Kvalifikācija: interjera dizainers

Studiju programmu atbilstību Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai detalizēti skat. 1.1. un 1.2. punktus.

1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īsteno

Studiju virzienā „Māksla” 2015.2016.ak.gadā nodarbināti 5 docētāji, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta (skat. 1.10.1.tabulu)

1.5.tabula.

Studiju virziena „Māksla” docētāju saraksts, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta

Nr.p. k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
1.	Bierne Jekaterina	Mg.psych., docente	Telpas uztvere un krāsu psiholoģija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Pētnieciskā darba organizācija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss

Nr.p. k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
2.	Guste Baiba	Mg.art., lektore	Pasaules mākslas vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Arhitektūras un dizaina vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
3.	Krutova Ilze	Mg.art., lektore	Mēbeles interjerā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
4.	Lasmane Anita	Dr.psych., docente	Saskarsmes psiholoģija	Vispārīzglītojošais studiju kurss
5.	Vēvere Velga	Dr. phil., asociēta profesore	Filozofija	Vispārīzglītojošais studiju kurss
			Mākslas komunikācija	Brīvās izvēles kurss

Studiju virzienā „Māksla”2015.2016.ak.gadā nodarbināti 25 docētāji, kuriem augstskola nav pamatdarba vieta (skat. 1.10.2.tabulu).

1.6.tabula.

Studiju virziena „Māksla”docētāju saraksts, kuriem augstskola nav pamatdarba vieta

Nr.p. k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
1.	Bišofa Linda	Mg. philol., vieslekt.	Lietišķā vācu valoda	Vispārīzglītojošais studiju kurss
2.	Budanceva Jeļena	MBA, vieslektore	Socioloģija	Vispārīzglītojošais studiju kurss
			Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
3.	Dinsberga Jolanta	Mg. iur., vieslektore	Tiesību pamati	Vispārīzglītojošais studiju kurss
			Darba un sociālās tiesības	Vispārīzglītojošais studiju kurss
4.	Geraskina Zoja	Mg.art., vieslektore	Gleznošana I, II, III	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Koloristika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
5.	Guste Baiba	Mg.art.	Pasaules mākslas vēsture	Vispārīzglītojošais studiju kurss
			Arhitektūras un dizaina vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
6.	Ikaunieks Gvido	Mg. psych, vieslektors	Gaismas dizains	Nozares profesionālās specializācijas kurss
7.	Jeršova Ludmila	Mg.paed., vieslektore	Datortehnoloģijas dizainā I, II	Nozares profesionālās specializācijas kurss
8.	Kalēja Ieva	Mg.art., vieslektore	Fotogrāfēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
9.	Kalnača Guna	Mg.art., vieslektore	Izstāžu un galeriju organizācija	Brīvās izvēles kurss
10.	Kalniņš Lauris	B.art., vieslektors	Informātika	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Datorgrafika I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Vizuālā komunikācija	Brīvās izvēles kurss

11.	Kibaļņika Olga	Mg.philol., doc.	Lietišķā angļu valoda I, II	Vispārizglītojošais studiju kurss
12.	Krasta Gunta	Mg.paed., vieslekt., vieslektore	Biznesa etiķete	Vispārizglītojošais studiju kurss
13.	Krūma Jurita	Mg.art., vieslektore	Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
14.	Neško Linda	Mg. arch., vieslektore	Ainavu dizains un projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
15.	Mihailovskis Vitauts	B.paed., vieslektors	Fotogrāfēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
16.	Pārupiete Ligita	Mg.sc.soc., vieslektors	Zīmēšana I, II, III	Nozares profesionālās specializācijas kurss
17.	Pužuls Mārtiņš	Mg. ing., vielektors	Darba, vides un civilā aizsardzība	Nozares profesionālās specializācijas kurss
18.			Ergonomika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
19.	Reitāle Inese	Mg.paed., Mg. arch., vieslektore	Tēlotāja ģeometrija I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Arhitektūras un būvniecības pamati	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
20.	Riekstiņa Ieva	Mg.art., vieslektore	Interjera projektēšanas teorija I, II	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Kompozīcijas pamati	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Kompozīcija I, II, III	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Telpiskā maketēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
21.	Saliņš Reinis	B.arch., vieslektors	Inovācijas arhitektūrā un dizainā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
22.	Saulespurēna Nora	B.arch., vieslektore	Telpas projektēšana I, II	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Interjera detaļu un elementu projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
23.	Šīre Jānis	Dr.geogr., viesdocents	Vides zinātne	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Ekoloģija	Nozares profesionālās specializācijas kurss
24.	Vīksna Tija	Vieslektores asistente	Materiālmācība	Nozares profesionālās specializācijas kurss
25.	Zvirgzdiņa Rosita	Dr.oec., vieslektore	Uzņēmējdarbības pamati	Vispārizglītojošais studiju kurss

1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā

Promocijas darbu izstrāde un aizstāvēšana

Jekaterina Bierne. LU PPMF. MOODLE vides pedagoģisko inovāciju pieredzes izpēte e-studijās Latvijas augstskolās Darba zin.vad. – Dr.Paed. prof. Rudīte Andersone. Darba zin.konsultānts - Dr. sc. admin. Imants Gorbāns. Zinātnes apakšnozare: Augstskolu pedagoģija

Ekspertu darbība 2015.-2016.

Velga Vēvere. LZP eksperte filozofijā un vadībzinātnēs.

Anita Lasmane. LZP eksperte psiholoģijā.

Dalība zinātniskajās konferencēs un semināros

- J. Bierne. Dalība 6. starptautiskajā konferencē “21st Century Challenges for Economics and Culture”, kas notika Rīgā (Latvija), 2016. gada 7.-8.aprīlī. Referāts: *Effectiveness of E-Learning in Latvian Education Institutions*
- A.Poikāne-Daumke. Dalība 6. starptautiskajā konferencē “21st Century Challenges for Economics and Culture”, kas notika Rīgā (Latvija), 2016. gada 7.-8.aprīlī. Referāts: *The Concept of Trauma in the Context of Andrew Ezergailis's Narrative Agony of Leaves*
- Poikane-Daumke. Dalība konferencē “Tulkošana un Dzimte” (LU Sastatamas Valodniecības un Tulkosanas Nodala), kas notika Rīgā (Latvija), 2016. gada 30. septembrī. Referāts: *The Lives of Women under the Taliban in Khaled Hosseini's A Thousand Splendid Suns Under the Western Woman Reader's Eye.*
- V. Vēvere, I. Līniņa. Dalība 6. starptautiskajā konferencē “21st Century Challenges for Economics and Culture”, kas notika Rīgā (Latvija), 2016. gada 7.-8.aprīlī. Referāts: *Ethical Leadership: Meaning and Measurement. Latvian Retail Traders' Perspective*
- V. Vēvere. Dalība 5. starptautiskajā konferencē “Whiter our Economies – 2016”, kas notika Viļņā (Lietuvā), 2016. gada 20.-21.oktobrī. Referāts: *Social Indicators of the University Corporate Responsibility.*
- V. Vēvere. Dalība 65. fenomenoloģijas kongresā “Cultivation as a Paradigm For Sustainable Production and Ecological Human Formation”, kas notika Mačerātā (Itālijā), 2016. gada 9.-11. novembrī. Referāts: *Cultivation of Spirituality and Man's Creative Telos.*
- V. Vēvere. Dalība 16. starptautiskajā konferencē “Globalization and its socio-economic consequences 2016”, kas notika 2016. gada 6.-6.oktobrī Rajeckē Teplice (Slovākijā). Referāts: *Globalization of Education and University Social Responsibility.*
- V. Vēvere. Dalība LU 71. zinātniskajā konference, Sekcijā “Literatūra, estētika un psihoanalīze”, kas notika, 2016. gada 24. februārī Rīgā (Latvijā). Referāts: *Kirkegora episkais teātris*
- V. Vēvere. Dalība Liepājas 22. starptautiskajā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”, kas notika 2016. gada 17.-18. martā Liepājā (Latvijā). Referāts: *Mārgareta Fullere: sievietes telpa. Konteksti*

- V. Vēvere. Dalība starptautiskajā konferencē “International Scientific Conference, Education, Culture and Society”, kas notika, 2015. gada 14.-17. septembrī Vroclavā (Polijā). Referāts: *Ethical Issues in Social Media Communication: a Case of Facebook*

Dalība Latvijas un starptautiskajos zinātniskajos projektos un pētījumos, t.sk. Valsts pētījumu programmās, Erasmus+ projektos

- Poikāne Sieviešu dzīve Afganistānā, Talibana režīma laikā, Latvijas Universitāte.
- V.Vēvere “Kierkegaard and the Crisis of the Contemporary World”, International Scientific Research Project (2015-2016), Goete Universitat Frankfurt, Deutschland
- V.Vēvere „Fenomenoloģiskie pētījumi (saistībā ar S.Kirkegoru, A.Bergsonu, psihoanalīzi)” LZP projekts LZP 01-2013 (2013.-2016.)
- V.Vēvere “Latvijas vēsture, valoda, kultūra” (6.projekts “Vērtību aspekti Letonikā”), Valsts pētījumu programma Letonika (2014.-2017.)

1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla galveno zinātnisko publikāciju un sagatavotās mācību literatūras saraksts pārskata periodā

Zinātniskās publikācijas

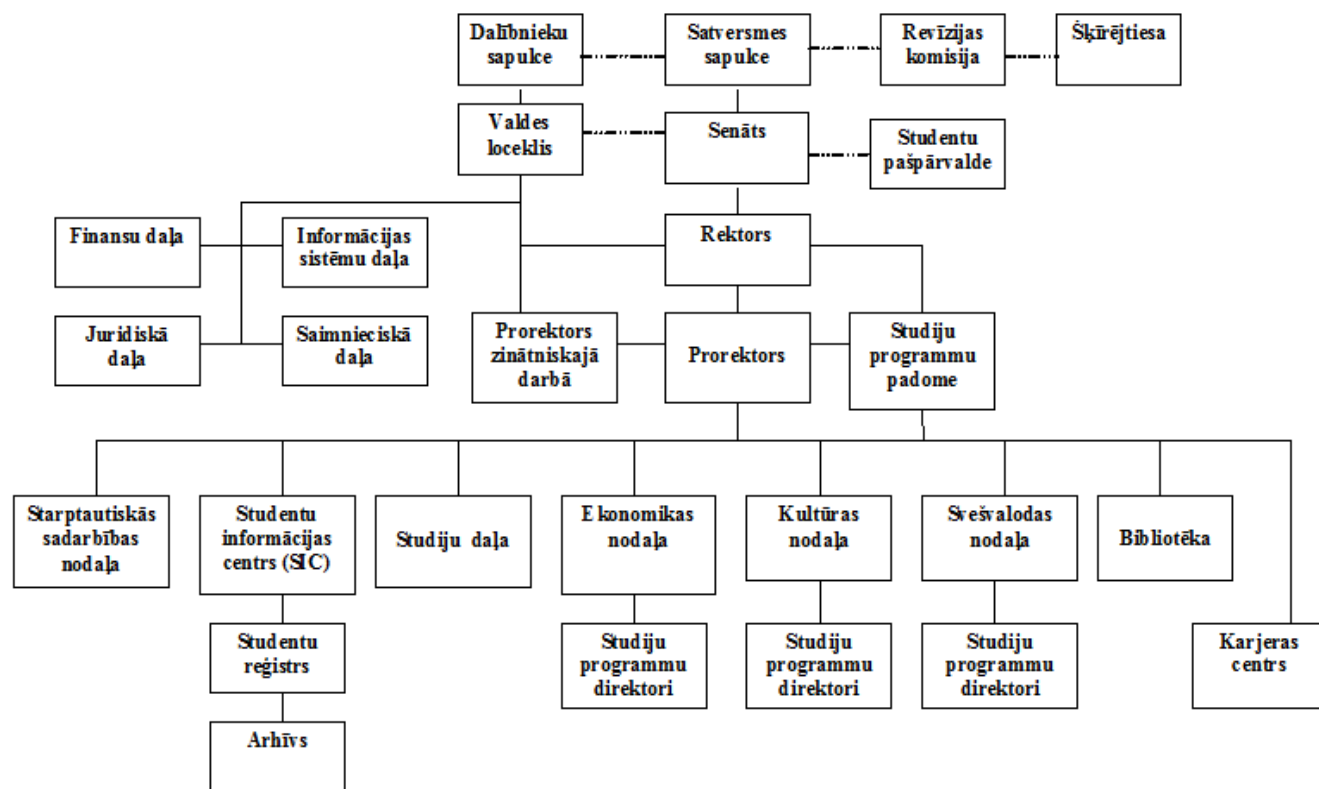
- Zvirgzdiņa, R., Liniņa, I., Vēvere, V. (2015). Efficient Consumer Response (ECR) Principles and Their Application in Retail Trade Enterprises in Latvia. European Integration Studies, (9), 257-264. ISSN: 1822-8402 DOI: 10.5755/j01.eis.0.9.12812. Thomson Reuters Web of Science WOS: 000366086200022
- Buceniece, E., Vēvere, V. (2015). Individualitātes “mūžīgā aktualitāte”: viduslaiku renesanse Fenomenoloģijā. Religiski-filozofiski raksti, 19(1), 188-196. Scopus

Citas publikācijas

- V. Vēvere. (2015). Mārgareta Fullere, “Ciparnīca” un 19. gadsimta vidus amerikāņu intelektuālā tradīcija. – Aspazijai 150. Dzimumsocialitāte kultūras un varas attiecībās. Tēzes. Rīga: LU. 107.lpp.
- V. Vēvere. (2015). Ethical Issues in Social media Communication: A Case of Facebook. – Education, Culture and Society, Book of abstracts, Wroclaw. p. 10.
- V. Vēvere. (2015). Ēnas un dienasgrāmatas – Alises Džeimsas slepenā dzīve. – Dzimums. Literārā konvencija un jaunrade no baroka līdz postmodernismam. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds. 300.-305.lpp.
- V. Vēvere. (2015). Impact of Social media on Interpersonal Communication Patterns. – Societal Studies, 7 (1), 124-138.
- V. Vēvere. (2016). Globalization of Education and University Social Responsibility. – Globalization and its socio-economic consequences, Proceedings, part V. Zilina: Zilina University. 2362-2369.
- V. Vēvere. (2016). Viljams Džeimss: reliģiskās pieredzes deskripcija. – Fenomenoloģija mūsdienu pasaulē. R.: FSI. 231.-244.lpp.
- V. Vēvere. (2016). Soren Kierkegaard on/in Contemporaneity. SGEM2016 Conference proceedings, Book 3., vol. 1. Vienna. 755-760.
- V. Vēvere. (2016). Social Indicators of University Corporate Responsibility. – 5th International Scientific Conference “Whiter Our Economies – 2016”. Proceedings. Vilnius: M. Romieris University. 61-73.

1.13. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību (piemēram katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu) uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā

Studiju virziena īstenošanu saskaņā ar EKA organizatorisko struktūru (sk. 1.13.1. attēlu) nodrošina programmas direktors sadarbībā ar augstskolas administrāciju, Kultūras nodaļu vadītāju, Studiju padomi, Studiju daļu un Studiju informācijas centru. EKA institūciju veicamie uzdevumi aprakstīti EKA pašvērtējumā. (Pieejams: [Gadagramata 2015-2016.pdf](#)). Informatīvo un bibliotekāro atbalstu sniedz EKA bibliotēka.



1.3.attēls SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola” organizatoriskā struktūra 2015./2016.ak.gadā

1.14. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā

Studiju virziena īstenošanā iesaistīti Informācijas sistēmu daļas, Saimnieciskās daļas darbinieki, kuru pienākumi aprakstīti EKA pašvērtējumā. (Pieejams: [Gadagramata 2015-2016.pdf](#)).

1.15. Informācija par ārējiem sakariem

1.15.1. Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām

Studiju virziena „Māksla” ietvaros norit mērķtiecīga sadarbība ar darba devējiem, kuri nereti ir EKA absolventi. Darba devēji piedalās „Atvērto durvju” pasākumos, programmu akreditācijā, palīdz programmas direktoram nodrošināt studiju virziena studējošajiem prakšu vietas, piedalās Studiju programmas padomju sēdēs, iesakot nepieciešamās izmaiņas studiju programmas saturā un formā.

Ekonomikas un kultūras augstskola sadarbojas ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām, dažādām Latvijas un ārvalstu augstskolām gan Erasmus līgumu, daudzpusīgu sadarbības līgumu, gan arī atsevišķu projektu un pasākumu ietvaros.

Darba devēji regulāri tiek uzaicināti piedalīties EKA administrācijas sanāksmēs, kā komisiju locekļi viņi piedalās noslēguma darbu aizstāvēšanā. 2015./2016. studiju gadā Valsts Pārbaudījumu komisijā kā darba devēju pārstāvji piedalījās Evita Alle, Dr.arch., darba devēju pārstāvis Mg.art. Reno Lazdiņš, SIA „Renoproduction” vadītājs, dizainers, Mg.art. Ilze Krutova, salona „Inspira” dizainere un Mg.art. Dace Zeltiņa, SIA „ODIZAINIS” dizainere.

Aktīva sadarbība ar darba devējiem 2015.2016.ak.gadā notika „Iepazīšanās prakses” (studiju programmas „Interjera dizains” 2.kursa studējošajiem) ietvaros - profesionāla interjera dizainera praktisko darbu iemaņu apgūšana interjera projektēšanas sākumposmā sadarbībā ar Rīgas Domes Arhitektu nodaļas projektu vadītāju – arhitekti Daci Baidekalni (EKA absolvente) notika Rīgas 32. Vidusskolā, Viļānu ielā 13. Skola tika projektēta un celta 1963.gadā, savukārt 2015./2016.gadā Rīgas pašvaldība reorganizēja Rīgas 24.pamatskolu un Rīgas 32.vidusskolu, tās apvienojot un izveidojot jaunu vispārējās vidējās izglītības iestādi, kas īsteno pamatizglītības un vispārējās vidējās izglītības programmas, piešķirot tai nosaukumu - Rīgas Austrumu vidusskola. Prakses ietvaros studējošie iepazinās ar telpu īpašnieku-pasūtītāju, veica telpu interjera pilnu analīzi un balstoties uz iegūto informāciju ar roku tika zīmēti plāni noteiktā mērogā, tādejādi attīstot savu individuālo rokas tehnikas grafiku. Prakses realizācijas noslēgumā tika sagatavota un prezentēta A3 prezentācijas mape ar interjera vīzijas priekšlikumiem. Prakses izstrādi no EKA puses vadīja EKA vieslektore Ieva Riekstiņa. Rīgas pilsētas pašvaldība īstenoja vērienīgus 32.vidusskolas atjaunošanas un labiekārtošanas darbus, ieguldot kopumā 1,7 miljonus eiro.

Mācību procesā 2015./2016.akadēmiskajā gadā tika organizētas **mācību ekskursijas:**
Mācību ekskursija “ Viduslaiku arhitektūra”

2015.gada 26.oktobrī Pasaules mākslas vēstures kursa ietvaros ar Izklaides un atpūtas industrijas vadības un Interjera dizaina I kursa studentiem tika organizēta mācību ekskursija „Viduslaiku arhitektūra Rīgā”.Tās uzdevums: iepazīt Vecrīgas arhitektūru un atpazīt romānikas, gotikas stilu iezīmes”.

Mācību ekskursija paredzēta tikai Izklaides un atpūtas industrijas vadības un Interjera dizaina I kursa studentiem. Mācību ekskursiju organizē Mg.art., vieslektore Baiba Guste.

Mācību ekskursija “Glezniecības fondu veidošanas principi”

2015.gada 27.oktobrī LNMM izstāžu zālē Arsenāls, Torņa iela 1. Lektore Ilze Putniņa, LNMM glezniecības kolekcijas Arsenāls glabātāja un mākslas zinātniece iepazīstināja studentus ar glezniecības fondu veidošanas principiem, darbu atlasī fondiem un to iepirkšanas kārtību. Studentiem bija iespēja iepazīties ar mākslas darbu deponēšanas kārtību, darbu izmantošanu izstāžu veidošanā

Ekskursija tika paredzēta profesionālā bakalaura studiju programmu Kultūras vadība un Interjera dizains studentiem kursa Galeriju un izstāžu organizēšana ietvaros. To organizē vieslektore, Mg.art.Guna Kalnača.

Mācību ekskursija uz AMB flīžu salonu

1.un 5.decembrī AMB flīžu salonā, Viskaļu ielā 31, Rīgā. 1994.gadā dibinātais uzņēmums Apdares Materiālu Birojs (AMB) ir specializēts flīžu tirdzniecības uzņēmums ar sadarbības partneriem Itālijā un Spānijā. Pieredze, kvalitāte un profesionāla apkalpošana ir galvenie faktori, kas veicinājuši ilgstošu un sekmīgu sadarbību ar arhitektiem, interjera speciālistiem un būvuzņēmumiem. Saite uz mājas lapu: <http://www.amb.lv/>

Mācību ekskursijas mērķis – iepazīties ar flīžu veidiem, sortimentu un jaunumiem apdares materiālu segmentā.



1.4. attēls. Mācību ekskursija AMB flīžu salonā.

Mācību ekskursija tika paredzēta “Interjera dizaina” studiju programmas pilna un nepilna laika klātienēs studentiem, studiju kursa “Materiālmācība” ietvaros. Mācību ekskursiju organizē EKA vieslekt. Tija Vīksna.

Mācību ekskursija uz Salonu "Siena"

1.un 5.decembrī salonā "Siena", Dzirnāvu ielā 45/47, Rīgā.

Salons Siena piedāvā visu nepieciešamo mājokļa iekārtošanai – tapetes, karnīzes, audumus, aizkarus, žalūzijas, grīdas segumus, interjera priekšmetus utt., kā arī veic konsultēšanu dažādos ar interjeru saistītos jautājumos. Saite uz mājas lapu: <http://www.salonssiena.lv/lv/>

Mācību ekskursijas mērķis – iepazīties ar salona „Siena” sortimentu un jaunumiem interjera dizaina risinājumos.



1.5. attēls. Mācību ekskursija Salonā "Siena".

Mācību ekskursija tika paredzēta “Interjera dizaina” studiju programmas pilna un nepilna laika klātienēs studentiem, studiju kursa “Materiālmācība” ietvaros. Mācību ekskursiju organizē EKA vieslekt. Tija Vīksna.

Mācību ekskursija uz Akmens apstrādes salonu un noliktavu

1.un 5.decembrī Akmens apstrādes salonā un noliktavā, Jūrmalas iela 3b, p/n Piņķi, Babītes pag., Rīgas raj.Šobrīd uzņēmums piedāvā vienu no lielākajām pulētā akmens kolekcijām Latvijā - 4000m2 lielu akmens ekspozīcijas noliktavu Rīgā, kā arī kamīnu, virtuves virsmas, palodzes, kāpnes un citus akmens dekora elementu izgatavošanu, kamīnu kurtuvju tirdzniecību.

Mācību ekskursijas mērķis – iepazīties ar akmens ekspozīciju, ražošanas organizāciju, materiālu meklēšanu, apstrādi un piegādes nosacījumiem utt.



1.6.attēls. Mācību ekskursija Akmens apstrādes salonā.

Mācību ekskursija tika paredzēta “Interjera dizaina” studiju programmas pilna un nepilna laika klātienes studentiem, studiju kursa “Materiālmācība” ietvaros. Mācību ekskursiju organizē EKA vieslekt. Tija Vīksna.

Mācību ekskursija uz mākslas muzeju "Rīgas Birža"

9.decembrī notika Mācību ekskursija uz mākslas muzeju "Rīgas Birža". Tās uzdevums: iepazīt ārzemju autoru darbus mākslas muzejā "Rīgas Birža" un nostiprināt zināšanas par mākslas stiliem.

Mācību ekskursijas tika paredzēta Pasaules mākslas lekciju ietvaros tikai Izklaides un atpūtas industrijas vadības I kursam un Interjera dizaina I kursa studentiem, to vadīja vieslektore, Mg.art. Baiba Guste.

Mācību ekskursija uz "Jānis Roze" konceptveikalu

15.un 19.decembrī "Jānis Roze" konceptveikals, t/c Spice, Rīgā.

2013. gada nogalē grāmatu veikals JĀNIS ROZE t/c SPICE pēc rekonstrukcijas atvēra lielu, plašu, jauna dizaina veikalu. Konceptveikals piedāvā jaunu iepirkšanās modeli, kas pircējiem sniedz līdz šim nepiedzīvotas sajūtas un jaunu emocionālu pieredzi. Šādā veikalā pircējus sagaida plašs, ērti un pārdomāti izkārtots zīmolphreču klāsts, kā arī zinoši, pozitīvi noskaņoti un izpalīdzīgi pārdevēji, tādējādi nodrošinot iedvesmojošu un relaksējošu iepirkšanās atmosfēru. Veikala filosofija atspoguļojas īpašā preču izkārtojumā un piedāvājuma raksturā. Saite uz mājas lapu: http://www.spice.lv/lv/berniem/children-rotallietas/janis_roze

Mācību ekskursijas mērķis – interjera dizaina tapšanas procesa pieredzes izvērtējums, uzdevums analizēt materiālu izvēli un pielietojumu.

Mācību ekskursija paredzēta “Interjera dizaina” studiju programmas pilna laika klātienes studentiem, studiju kursa “Materiālmācība” ietvaros. Mācību ekskursiju organizē EKA vieslekt. Tija Vīksna.

Studiju procesa ietvaros 2015.2016.ak.gadā realizētas radošās darbnīcas - **“Stikla apgleznošanas darbnīcas”** 2015.gada decembra piektdienās (4., 11.un 18.decembrī). Darbnīcas vadīja Mg.art., māksliniece Ieva Kalēja.

Radošajās darbnīcās studenti apguva:

1. Skices, izklājuma (kompozīcijas) izstrādi uz papīra - lineārā un krāsu risinājuma izstrāde.
2. Kompozīcijas uznešanu uz stikla priekšmeta, darbs ar kontūrkrāsu.
3. Darbs ar stikla krāsām, to iekļāšana, kompozīcijas pabeigšana.



1.7. attēls. Mākslinieces, gleznotājas Ievas Kalējas vadītās radošās darbnīcas “Stikla apgleznošana”.

Studiju procesa ietvaros 2015.2016.ak.gadā realizētas vairākas vieslekcijas studiju virziena “Māksla” pilna un nepilna laika klātienēs studentiem.

2015.gada 5.oktobrī notika Bergenas mākslas akadēmijas KhiB absolventes, mēbeļu un telpas dizaina maģistres Ingas Garnieres **vieslekcija “Konceptuālais dizains”**



1.8.attēls. Mg.interjera dizains Ingas Garnieres vieslekcijas “Konceptuālais dizains” plakāts.

Vieslektore dalījās gan savā studiju, gan starptautiskās profesionālās karjeras pieredzē, runājot par šī brīža būtiskāko aktualitāti – konceptuālais dizains.

Savukārt 2015.gada 9.decembrī notika Mg. Arch. Renātes Bāliņas **vieslekcija “Tautisko elementu integrācija mūsdienu dizainā”**. Studenti tika iepazīstināti ar latviešu ornamentu nozīmi un tradīcijām, tautisko elementu integrāciju mūsdienās – tautisko elementu izmantošanu laikmetīgajā apģērbā, aksesuāros, apdares materiālos, interjera elementos, arhitektūrā utt.

2016.gada 25.un 27.februārī tika organizētas **vieslekcijas “Otrās elpas dizains interjerā”**. Vieslekciju vadīja EKA absolvente Rita Vidže un šīs bija pirmās vieslekcijas sadarbības ciklā EKA absolventi savai augstskolai! Vieslekcijas paredzētas visiem interjera dizaina studentiem. Lektore runāja par recycled dizaina tēmu - kā piešķirt otru dzīvi par nevajadzīgu kļuvušai lietai (kreklam, zeķēm, džemperiem, segām utt) veidojot unikālus produktus.

Visgaidītākā un apmeklētākā vieslekcija 2015.2016.ak.gadā neapšaubāmi bija Biroja vadītājas, **arhitektes Zaigas Gales vieslekcija “Zaigas Gales biroja projekti”**. Vieslekcija notika 2016.gada 31.martā.

Vieslekcijā tika aplūkoti dažādi Zaigas Gales biroja projekti, arhitekte stāstīja par biroja domāšanas veidu un māju rekonstrukcijas filosofiju, kā arī metodiku, kā no pirmās tikšanās ar projekta pasūtītāju caur skicēm un modeļiem var nonākt līdz gatavam realizētam projektam.

Arhitekte uzsvēra, ka tas ir pacietīgs un mērķtiecīgs darbs pie katra projekta vairāku gadu garumā. Svarīgākie biroja projekti:

1. Jaunais Rīgas teātris, projekts, kurš pašlaik atrodas jau skaņošanas procesā Rīgas būvvaldē.
2. Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola.
3. Ķīpsalas koka māju kolekcija un Ģipša fabrikas ansamblis.

4. Žaņa Lipkes memoriāls.

5. Brīvdienu māja Kaltenē.

Jauniem cilvēkiem, kuri fantazē par nākotnes izvēlēm, šī saruna ar profesionāli varētu būt kā iedvesma pievērsties brīnišķīgajai arhitekta profesijai.

Atšķirībā no iepriekšējiem akadēmiskajiem gadiem, 2015.2016.ak.gadā vieslekcijas tika organizētas arī sestdienās, lai tās būtu pieejamas arī nepilna laika klātienēs studentiem un šīs vieslekcijas bija ļoti labi apmeklētas. Šī tradīcija tiks turpināta arī 2016.2017.ak.gadā.

Aktīvi sadarbības partneri ir dizaina salons „Inspira”, SIA "LOCO AMG" Interjera salons "SIENA", SIA "ART TECHNOLOGIES", SIA "Decor Centrs", SIA "Kate", "AlanDeko" SIA "Alan Ltd" veikals, SIA "RIPO fabrika", SIA "Pure Chocolate", u.c.

Programmu kvalitātes uzlabošanas nolūkos ir organizētas diskusijas ar prakšu vadītājiem-darba devējiem.

Lai veicinātu sadarbību ar darba devējiem, 2012. gadā ir izveidots „EKA Fonds”. Kopš 2012. gada EKA ir **LDDK biedrs**.

1.15.2. Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas

2014.gada 27.novembrī Ekonomikas un kultūras augstskolas, Latvijas Universitātes, Daugavpils Universitātes, Liepājas Universitātes un Rēzeknes Augstskolas rektori parakstīja līgumu par sadarbību „Mākslas” virziena pilnveidošanā.

Sadarbības līguma ietvaros paredzēts:

- Savstarpēji informēt par izstādēm, viesdocētāju lekcijām, semināriem un radošajām darbnīcām.
- Piedalīties kopīgu projektu un studiju programmu vai to moduļu izstrādē;
- Organizēt kopīgas konferences, konkursus, izstādes, seminārus, kā arī piedalīties sadarbības augstskolu organizētajās konferencēs, izstādēs un semināros;
- Savstarpēji apmainīties ar informāciju un piedalīties ar publikācijām rakstu krājumos un žurnālos

kā arī virkne sadarbības aspektu, kas ir ļoti būtiski studiju virziena „Māksla” attīstībai.

Sadarbības ietvaros jau 2014./2015.ak.gadā Latvijas Universitātes 73. zinātniskās konferences Mākslas un mākslas izglītības starp augstskolu sekcijā 2015. gada 29. Janvārī docētāju radošo darbu izstādē piedalījās studiju kursa Gleznošana docētāja Zoja Geraskina.

Ekonomikas un kultūras augstskolai ir noslēgti līgumi par sadarbību kopīgos zinātniskos projektos, konferenču un semināru rīkošanā, pieredzes apmaiņā studiju virziena ietvaros ir noslēgti ar vairākām ārvalstu augstskolām: Vroclavas Ekonomikas Universitāti (Polija), Skopjes Integrētā biznesa institūtu (Maķedonija) Viļņas Universitātes Kauņas humanitāro fakultāti (Lietuva), Šauļu augstākās izglītības koledžu (Lietuva), Klaipēdas augstākās izglītības koledžu (Lietuva), Volšas koledžu (ASV) u.c.

2015./2016.ak.gadā Ekonomikas un kultūras augstskola sadarbībā ar Alberta koledžu otro reizi kopīgi rīkoja starptautisko nedēļu no 2016.g. 4. Līdz 9.aprīlim. Šīs nedēļas ietvaros notika vieslekcijas, kuras vadīja ārvalstu vieslektori un praktiķi ar starptautisko pieredzi. Starptautiskās nedēļas ietvaros bija organizēta studiju virziena “Māksla” docētājas Zojas Geraskinas darbu izstāde, kopumā izstādot 3 mākslinieces darbus – “Opera”, “Māras dīķis” un “Darbnīcā”.

Sadarbība notiek arī ar Latvijas augstskolām un koledžām gan starpaugstskolu sadarbības līgumu ietvaros (piem., LMA, LKA, LU, RTU, LLU, Rēzeknes augstskola, Rīgas Celtniecības

koledža, u.c.), gan arī augstskolas docētājiem strādājot Valsts pārbaudījumu komisiju darbā, piedaloties konferencēs, organizējot pieredzes apmaiņas seminārus.

1.15.3. sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas

Ekonomikas un kultūras augstskolai ir noslēgti līgumi par sadarbību kopīgos zinātniskos projektos, konferenču un semināru rīkošanā, pieredzes apmaiņā studiju virziena ietvaros ir noslēgti ar vairākām ārvalstu augstskolām: Vroclavas Ekonomikas Universitāti (Polija), Skopjes Integrētā biznesa institūtu (Maķedonija) Viļņas Universitātes Kauņas humanitāro fakultāti (Lietuva), Šauļu augstākās izglītības koledžu (Lietuva), Klaipēdas augstākās izglītības koledžu (Lietuva), Volšas koledžu (ASV) u.c.

2015./ 2016. ak. gadā turpināja darboties noslēgtais ilgtermiņa sadarbības līgums ar Volšas koledžu (ASV) par zinātnisko sadarbību, studentu un docētāju apmaiņu, kopēju bakalaura un maģistra programmu veidošanu. Šāda sadarbība nodrošina studentiem veiksmīgu karjeru Latvijas un starptautiskos uzņēmumos, kā arī labākajiem EKA studentiem iespēju iegūt otru augstākās izglītības diplomu Volšas koledžā. Sadarbības līgums zinātnes jomā paredz kopīgu pētījumu, publikāciju, konferenču, semināru un studiju prakšu organizēšanu. Tā ietvaros EKA, Alberta koledža un Volšas koledža 2016.gada 7.-8.aprīlī kopīgi organizēja ikgadējo starptautisko zinātnisko konferenci „21. gadsimta izaicinājumi ekonomikai un kultūrai”, kurā piedalījās zinātnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, ASV, Polijas, Gruzijas un citām valstīm.

Akadēmiskajā jomā sadarbība turpināsies mācību materiālu izstrādē un apmaiņā, kopīgu studiju programmu veidošanā, studentu un pasniedzēju apmaiņā.

2015./2016.ak.gadā Ekonomikas un kultūras augstskola sadarbībā ar Alberta koledžu kopīgi rīkoja starptautisko nedēļu no 2016.g. 4.-9.aprīlim. Šīs nedēļas ietvaros notika diskusijas, pieredzes apmaiņa un vieslekcijas, kuras vadīja ārvalstu vieslektori ar starptautisko pieredzi, piem., Mirosłavs Revera (*Mirosław Rewera*) no Ļubļinas Jāņa Pāvila II Katoļu Universitātes par tēmu “The issues of smart drugs in Poland”, Bogdāns Vickēvičs (*Bogdan Więckiewicz*) no Ļubļinas Jāņa Pāvila II Katoļu Universitātes par tēmu “Transformation of the family functions in the contemporary Polish society”, Neapoles un Boloņas Universitātes profesors Armando Rotondi (*Armando Rotondi*) par tēmu “Publishing house, literary agency and book fair in Europe” utt.. Cita starpā starptautiskās nedēļas dalībnieki tika iepazīstināti ar Erasmus+ ISPEHE (*Innovative Strategic Partnership for European Higher Education*) projektu, kurā EKA darbojas kopā ar partneriem no Maķedonijas, Itālijas un Slovēnijas. Starptautiskās nedēļas 2016 ietvaros 8. aprīlī tika rīkota paneldiskusija “Progress of the project *Innovative Strategic Partnership for European Higher Education*”, kuras laikā EKA ISPEHE darba grupas vadītāja Jeļena Titko un projekta vadītāja Zane Veidenberga informēja augstskolu pārstāvjus no Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Gruzijas un citām valstīm par ISPEHE projektu, tā mērķiem, plānotajiem rezultātiem un pašreizējo progresu.

Studenti un docētāji aktīvi izmanto Erasmus+ programmas iespējas. Starptautiskā sadarbība tiek organizēta atbilstoši studiju programmas līmenim. 2015./2016.ak.gadā tika noslēgti 6 jauni Erasmus+ sadarbības līgumi ar Dienvidrietumu Universitāti „Neofit Rilski” (Bulgārijā), koledžu „Unicorn College” (Čehijā), Kauņas Lietišķo zinātņu augstskolu (Lietuvā), Ščecinas Universitātes Vadības un ekonomikas fakultāti (Polijā), ESIC Biznesa un mārketinga skolu (Spānijā), Izmiras Universitāti (Turcijā), kā arī tika paplašināts esošais sadarbības līgums ar Fodžijas Universitāti (Itālijā).

2015./2016.ak.gadā studentiem ir bijusi iespēja piedalīties lekcijās un nodarbībās, ko vadījuši EKA sadarbības augstskolu vieslektori un viesprofesori no Mikola Romeris Universitātes un Ļubļinas Jāņa Pāvila II Katoļu Universitātes – kopumā EKA Erasmus+ ietvaros

viesojās 3 vieslektori un 2 sadarbības augstskolu pārstāvji personāla mācību un pieredzes apmaiņas ietvaros. Savukārt 6 EKA docētāji un darbinieki ERASMUS vieslektoru un personāla apmācības un apmaiņas programmas ietvaros ir bijuši vizītēs Viļņas Lietišķo zinātņu Universitātē (Lietuvā), Klaipēdas Lietišķo zinātņu augstskolā (Lietuvā), Pozanaņas Banku augstskolā (Polijā), Brno Tehnoloģijas Universitātē (Čehijā), Nordhauzenas Augstskolā (Vācijā) utt.

ERASMUS+ programmas ietvaros 2015./2016. ak.gadā 16 EKA studenti devās studēt uz Lietuvas, Turcijas, Vācijas, Itālijas, Grieķijas, Spānijas, un Ungārijas augstskolām no 5-10 mēnešiem, kā arī 7 EKA studenti devās ārvalstu praksē Slovēnijā, Horvātijā, Itālijā, Ungārijā, Grieķijā un Bulgārijā kā ERASMUS+ programmas praktikanti.

EKA studējošajiem bijusi iespēja gūt pieredzi ārzemēs, studējot Erasmus+ projekta ietvaros:

Nr.	Vārds, uzvārds	Valsts, augstskola	Studiju programma
1.	Ance Snipke	Vilniaus Dizaino Koleģija (Lietuva)	Interjera dizains
2.	Marija Ieva Šuideiķe	Escuela de Arte Superior de Diseno (Spānija)	Interjera dizains
3.	Anete Kazeļņika	Escuela de Arte Superior de Diseno (Spānija)	Interjera dizains
4.	Zane Meistere	Escuela de Arte Superior de Diseno (Spānija)	Interjera dizains

EKA docētāji un darbinieki – ERASMUS docētāju un personāla apmācības un apmaiņas programmas dalībnieki:

Nr.	Docētājs/ darbinieks	Mobilitātes mērķis	Mobilitātes vieta
1.	Ieva Zemīte	docēšana	Viļņas Lietišķo zinātņu Universitātē (Lietuvā)
2.	Velga Vēvere	docēšana	Nordhauzenas Augstskolā (Vācijā)
3.	Olga Marņica	personāla apmācības vizīte	Pozanaņas Banku augstskolā (Polijā)
4.	Kaspars Šteinbergs	docēšana	Klaipēdas Lietišķo zinātņu augstskolā (Lietuvā)
5.	Vita Brakovska	docēšana	Viļņas Lietišķo zinātņu Universitātē (Lietuvā)
6.	Jeļena Titko	docēšana	Brno Tehnoloģijas Universitātē (Čehijā)

Iebraucošie Erasmus+ docētāji un darbinieki:

Vārds, uzvārds	Augstskola	Datums	Lekcijas tēma/ vizītes mērķis	Docētājs/ darbinieks
Mirosław Rewera	The John Paul II Catholic University of Lublin (Polija)	04.04.-08.04.2016.	<i>The issue of smart drugs (new drugs) in Poland</i>	docētājs

Bogdan Więckiewicz	The John Paul II Catholic University of Lublin (Polija)	04.04.-08.04.2016.	<i>Contemporary family in the face of globalization: a comparative study in the light of results of the research conducted in various countries of Europe</i>	docētājs
Daiva Jurevičiene	Mykolas Romeris University (Lietuva)	06.04.-08.04.,2016.	<i>Credit Risk Management</i>	docētājs
Dominika Kordela	Szczecin University Faculty of Management and Economics of Services	16.03.-18.03.2016.	Līguma slēgšanas sagatavošanas vizīte	darbinieks
Lina Jaruševičiene	Marijampole College (Lietuva)	24.09.2015.-25.05.2015.	Pieredzes apmaiņa kultūras vadības studiju programmas nodrošināšanā	darbinieks

No 2015.gada janvāra līdz 2016.gada decembrim Ekonomikas un kultūras augstskola ir dalībniece projektā „Inovatīva stratēģiskā partnerība augstākajai izglītībai Eiropā” (ISPEHE), kuru vada projekta koordinators Integrētā biznesa institūts (Maķedonija) sadarbībā ar partneriem: Pavijas Universitāti (Itālija), Ļubļanas Universitāti (Slovēnija) un Rīgas Tehnisko Universitāti (Latvija). ISPEHE projektu finansē un atbalsta Eiropas Komisija Erasmus+ programmas pamatdarbības Nr. 2 *Stratēģiskā partnerība* ietvaros. Detalizētāka informācija pieejama projekta mājas lapā <http://ispehe.org/lv/>

Projekta galvenais mērķis ir atbalstīt inovatīvu iespēju radīšanu, uzlabojot ilgtermiņa stratēģisko sadarbību starp augstākās izglītības iestādēm un uzņēmumiem, tādējādi sekmējot ilgtspējīgus uzlabojumus augstākās izglītības iestāžu nodrošinātajā izglītībā. Izmantojot partnerorganizāciju pieredzi, projektā tiks radīti trīs būtiskākie inovatīvie komponenti: platforma biznesa izglītības integrācijai sabiedrībā (angļu akronīms BEP), integrētais modelis (SILM), kurā būs iespējams dalīties labās prakses pieredzē visā Eiropā, un kopīgais Karjeras centrs.

EKA ISPEHE darba grupā 2015./2016. akadēmiskajā gadā bija iesaistīti: Jeļena Titko, Ineta Kristovska, Zane Veidenberga, Jeļena Budanceva, Baiba Guste, Alisa Dorofejeva, Andris Joksts, Ingus Šmits, Gatis Vītols, Ieva Zemīte, Edgars Čerkovskis, Anita Lasmane, Jekaterina Bierne.

2015./2016.akadēmiskā gada laikā ISPEHE projekta ietvaros galvenais darbs bija, balstoties uz iepriekšējā akadēmiskajā gadā visās 5 projekta partneraugstskolās veiktās studentu un docētāju aptaujas rezultātiem, izveidot integrētu studiju programmas modeli inovāciju virzītas kultūras un mācīšanās efektivitātes veicināšanai augstākās izglītības iestādēs un izmēģināt to vadības jomas studiju kursus 2016.gada pavasara semestrī. Lai analizētu modeli iekļauto mācīšanas, mācīšanās un vērtēšanas metožu iedarbīgumu, tika veikta studentu aptauja un zināšanu vērtēšana pirms un pēc studiju kursa apguves. Iegūtie rezultāti tiek apstrādāti, lai sagatavotu ieteikumus ISPEHE projekta gala ziņojumā.

Strādājot pie ISPEHE kopīgā Karjeras centra, 2016.gada janvārī notika darba devēju aptaujas anketas un intervijas jautājumu izstrāde. 2016.gada februārī un martā notika darba devēju – EKA sadarbības partneru anketēšana un intervēšana, lai noskaidrotu viņu viedokli par

augstskolu praktikanu un absolventu sagatavotību darba tirgum un karjeras centru lomu lietderību augstskolu, darba tirgus un jauno speciālistu tuvināšanā. Iegūtie rezultāti tiek apstrādāti, lai sagatavotu ieteikumus ISPEHE projekta gala ziņojumā.

Ekonomikas un kultūras augstskolā 2016.gada Starptautiskās nedēļas ietvaros rīkoja īpašu pasākumu pārstāvjiem no Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Gruzijas un citu valstu augstskolām lai pastāstītu par ISPEHE projektu, tā mērķiem, padarītajiem darbiem un plānotajiem rezultātiem

Virziena "Māksla" studiju programmas "Interjera dizains"
raksturojums

**EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
KULTŪRAS NODAĻA**

PROFESIONĀLĀ BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMA

INTERJERA DIZAINS
(kods 42214)

Profesionālā bakalaura grāda DIZAINĀ
un INTERJERA DIZAINERA kvalifikācijas iegūšanai

2. STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS
par 2015./2016. ak. gadu

Studiju virziens „Māksla” akreditēts
līdz 11.06.2019.

Programmas „Interjera dizains” direktores v.i.
Mg.sc.soc.Sanita Meldere

2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi un uzdevumi

Ekonomikas un kultūras augstskolas (turpmāk - EKA) profesionālā bakalaura studiju programma "Interjera dizains" ir otrā līmeņa augstākās profesionālās izglītības studiju programma un tās **mērķis** ir nodrošināt studējošos ar teorētisko zināšanu, pētniecības iemaņu, prasmju apguvi un specializēšanos interjera dizaina jomās, sagatavot radošus, patstāvīgi domājošus, ar augstu profesionālo meistarību apveltītus speciālistus, kuru zināšanas un praktiskā darba iemaņas interjera dizaina specialitātē atbilst profesionālā bakalaura līmenim un interjera dizainera kvalifikācijas prasībām un kuri var kvalitatīvi veikt savus profesionālos pienākumus interjera dizaina jomā, būt konkurētspējīgi Latvijas un ES darba tirgū.

Galvenie **uzdevumi** šī mērķa sasniegšanai ir:

- sniegt studējošajiem zinātnisku pamatu profesionālajai darbībai, kas apvieno māksliniecisko jaunradi, kultūras, sociālās un ekonomiski teorētiskās zināšanas un praktiskās darba iemaņas atbilstošai darbībai interjera dizaina jomā, attīstot zinātniskās analīzes spējas un prasmi patstāvīgi risināt problēmas;
- nodrošināt līdzsvarotu teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu apguvi, organizēt un vadīt citu speciālistu darbu, veikt projektu uzraudzību un izstrādi, informāciju tehnoloģiju pielietojumu profesionālajā darbībā;
- sekmēt studējošo profesionālo un kreatīvo domāšanu saistībā ar interjera dizainu un interjera projektēšanu, apzināties funkcionāla un augstvērtīgi estētiska dizaina nozīmi sabiedrības dzīvē;
- attīstīt studējošo personību, viņu radošās spējas un motivāciju tālākai izglītībai un sistemātiskai profesionālās kvalifikācijai pilnveidošanai.

Programma ir studiju virziena "**Māksla**" sastāvdaļa. Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem. Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152 (protokols Nr. 12, 3.26.p.).

2014.g. 30.aprīlī mainījās SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola” valdes sastāvs, un SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola” (EKA) noslēdza stratēģiskās partnerības sadarbības līgumu ar SIA „Alberta koledža” (AK). Tika sagatavota un Senātā apstiprināta Ekonomikas un kultūras augstskolas Attīstības stratēģija 2018 (EKAAS 2018), kas atspoguļo galvenos EKA attīstības virzienus tuvākajiem 4 gadiem. Studiju programmas mērķi, uzdevumi un studiju rezultāti formulēti saskaņā ar EKAAS 2018, kas, cita starpā paredz materiāli tehniskās bāzes pilnveidi, programmu metodisko nodrošinājumu, studiju procesa kvalitātes pilnveidi, zinātniski pētnieciskās un jaunrades darbības veicināšanu.

2.2. Studiju programmas paredzētie studiju rezultāti

- Absolventu sagatavotība atbilst Interjera dizainera profesijas standarta 5. kvalifikācijas līmeņa prasībām (profesijas kods 2166 02)
- realizētās studiju programmas zināšanas, prasmes un kompetences ir saskaņā ar Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 6. līmeņa prasībām (MK nr.240, 16.05.2014.) un LR MK "Noteikumiem par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" (nr. 512, 26.08.2014.)
- absolventu sagatavotība atbilst studiju turpināšanai akadēmiskā maģistra vai profesionālā maģistra studiju programmā.

Augstākajā profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā “Interjera dizains” plānotie **studiju rezultāti** atbilst Eiropas Augstākās izglītības telpas (Boloņas procesa) kvalifikāciju ietvarstruktūrai un Eiropas Savienības Mūžizglītības kvalifikāciju ietvarstruktūrai (EKI 6.līmenis). Plānotie studiju rezultāti attēloti 2.1. tabulā.

2.1.tabula

Plānotie studiju (t.sk. studiju kursu) rezultāti

<i>Vispārējās prasmes</i>	- patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, pilnveidot savas kompetences un profesionāli attīstīties - virzīt savu un savu padoto tālāko izglītību un profesionālo pilnveidi - parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā - uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot savu darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu un veikt to analīzi - pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus sarežģītos un neprognozējamos apstākļos, lietojot jaunas pieejas
<i>Zināšanas un izpratne</i>	- parādīt dizaina jomai un interjera dizaina profesijai svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni - parādīt dizaina jomai un interjera dizaina profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni
<i>Spēja pielietot zināšanas</i>	- izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, veikt profesionālu, māksliniecisku, radošu, inovatīvu un pētniecisku darbību - formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus savā zinātnes nozarē vai profesijā, - parādīt prasmes, kas profesionālajām problēmām ļauj rast radošus un inovatīvus risinājumus; - sagatavot projekta saskaņošanai un īstenošanai nepieciešamos interjera un tā sastāvdaļu un detaļu rasējumus, maketus, specifikācijas, tāmes un dokumentus; - ar attiecīgu patstāvības pakāpi mācīties tālāk, pilnveidojot savas kompetences
<i>Analīze, sintēze, novērtēšana</i>	- patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt nepieciešamo informāciju un to izmantot skaidri definētu problēmu risināšanai - formulēt, aprakstīt, analizēt un risināt praktiskas problēmas attiecīgajā zinātnes nozarē un savā profesijā - piedalīties interjera dizaina speciālista profesionālās jomas attīstībā - izprast profesionālo ētiku, izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību - parādīt, ka izprot savas profesijas vietu plašākā sociālā, ekonomiskā un nozares kontekstā
<i>Komunikācija</i>	- formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus, pārrunāt un argumentēti apspriest praktiskus, inovatīvu un radošus jautājumus un risinājumus, kas attiecas uz dizaina jomu un interjera dizainera speciālista profesiju gan ar speciālistiem, gan nespeciālistiem, ar kolēģiem, klientiem un uzņēmuma/struktūrvienības vadību

	- plānot un vadīt komandas darbu, strādāt darba grupās - pārvaldīt un lietot nozares terminoloģiju valsts valodā un divās svešvalodās - izvēlēties prezentācijas stratēģiju, prezentēt projektu
--	---

2.3. Studiju programmas plāns

Vispārizglītojošie studiju kursi: (Lietišķā angļu valoda, Lietišķā vācu valoda, Tiesību pamati, Uzņēmējdarbības pamati, Socioloģija, Biznesa etiķete, Saskarsmes psiholoģija, Darba un sociālās tiesības, Filosofija) kopā sastāda 20 KP.

Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi: (Pasaules mākslas vēsture, Arhitektūras un dizaina vēsture, Tēlotāja ģeometrija, Arhitektūras un būvniecības pamati, Informātika, Telpas uztveres un krāsu psiholoģija, Vides zinātne, Datorgrafika, Pētnieciskā darba organizācija, Materiālmācība, Projektu vadība) kopā sastāda 36 KP.

Programmas vispārizglītojošie un nozares teorētiskie pamatkursi nodrošina studējošajiem zināšanas un izpratni par arhitektūras, interjera dizaina un tam radniecīgo nozaru pamatvērtībām kultūrvēsturiskā, politiskā, ekonomiskā, tehniskā, estētiskā, etniskā un sociālā kontekstā, ievērojot profesionālos un vispārīgos ētiskos un estētiskos standartus. Studējošie pārvalda un lieto nozares terminoloģiju valsts valodā un divās svešvalodās – lietišķajā angļu valodā un vācu valodā saziņas līmenī. Programmas informācijas tehnoloģiju kursi nodrošina jaunāko informāciju tehnoloģiju pielietošanu profesionālajā darbībā – šīs zināšanas un prasmes ļauj vizualizēt un izstrādāt interjera projektus izmantojot datorgrafiku un mūsdienīgas datortehnoloģijas dizainā.

Nozares profesionālās specializācijas kursi: (Darba, vides un civilā aizsardzība, Koloristika, Kompozīcijas pamati, Zīmēšana, Ergonomika, Kompozīcija, Gleznošana, Telpas projektēšana, Interjera projektēšanas teorija, Telpiskā maketēšana, Ainavu dizains un projektēšana, Interjera detaļu un elementu projektēšana, Mēbeles interjerā, Ekoloģija, Fotografēšana, Inovācijas arhitektūrā un dizainā, Gaismas dizains, Datortehnoloģijas dizainā, 3 studiju darbi) kopā sastāda 60 KP.

Programmas profesionālās specializācijas kursi nodrošina profesionālās kompetences ar projektēšanu un projekta īstenošanu saistīto dažādu sarežģītības pakāpju interjera projektu izstrādē. Studējošie pārzina un pielieto interjera projektēšanas principus un paņēmienus, spēj sagatavot projekta saskaņošanai un īstenošanai nepieciešamos interjera un tā sastāvdaļu un detaļu rasējumus, maketus, specifikācijas, tāmes un dokumentus. Profesionālās specializācijas kursi attīsta savstarpēji saistītas profesionālās kompetences – spēju izstrādāt interjera projektus izmantojot datortehnoloģijas un citas mūsdienu tehnoloģijas un profesionālas skicēšanas iemaņas - spēju izmantot rokas tehniku, attīstot savu individuālo rokas tehnikas grafiku. Tāpat programmā tiek veicināta un pilnveidota kreatīvā domāšana un mākslinieciskā jaunrade.

Brīvās izvēles kursi: kopā sastāda 6 KP;

Prakse, kuru studenti iziet dažādos uzņēmumos, iestādēs vai organizācijās, kopā sastāda 26 KP. Prakses uzdevumi rezultējas studējošo spējā patstāvīgi un radoši izstrādāt un projektēt interjera objektus, sagatavot un saskaņot projekta dokumentāciju, prezentēt projektu, sadarboties ar citu profesionālo nozaru speciālistiem - arhitektiem, dizaineriem (grafiskie, produktu, mēbeļu, gaismas utt.), stikla, metāla, koka konstrukciju speciālistiem, dažādu materiālu un interjera produktu izplatītājiem utt. kā arī kontrolēt projekta īstenošanas atbilstību projekta koncepcijai un prasībām.

Studiju procesa nobeigumā tiek izstrādāts un aizstāvēts Bakalaura darbs – 12 KP

Augstākās profesionālās izglītības bakalaure studiju programmas “Interjera dizains” studiju plānu pilna laika klātienes studijām redzams 1. pielikumā, bet nepilna laika klātienes studijām 2.pielikumā.

2.4. Studiju kursu apraksti

Studiju programmas „Interjera dizains” studiju kursu apraksti ir pievienoti 3.pielikumā, kuros ir redzama sekojoša informācija:

- studiju kursa nosaukums;
- kursa apjoms kredītpunktos, t.sk. ECTS kredītpunktos;
- akadēmisko kontaktstundu un patstāvīgo studiju stundu skaits;
- zinātnes nozare un apakšnozare;
- kursa autors(i), kurš(i) to ir izstrādājis(uši) un docē;
- nepieciešamās priekšzināšanas;
- kursa anotācija;
- studiju kursa sasniegtie rezultāti (zināšanas, prasmes un kompetences) un vērtēšanas sistēma;
- kursa apraksts – plāns;
- praktisko darbu apraksts;
- prasības kredītpunktu iegūšanai
- obligātā literatūra, ieteicamā literatūra un periodika.

2.5. Studiju programmas organizācija

Augstākās profesionālās izglītības bakalaure studiju programma “Interjera dizains” (kods 42214) tiek realizēta Ekonomikas un kultūras augstskolas Kultūras nodaļā un ir studiju virziena “Māksla” sastāvdaļa. Programma pirmo reizi tika akreditēta 22.04.2009. uz termiņu līdz 31.12.2015., un 2013.gada 12.jūnijā studiju virziens “Māksla” saņēma akreditāciju uz 6 gadiem līdz 11.06.2019.

Studiju programma sagatavota saskaņā ar otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu (LR MK nr. 512, 26.08.2014.), piektā kvalifikācijas līmeņa profesijas standarta Interjera dizainers prasībām un Noteikumiem par Latvijas izglītības klasifikāciju (LR MK 02.12.2008. Nr. 990 (grozījumi 05.10.2010.)).

Absolventiem, lai iegūtu 5.līmeņa interjera dizainera kvalifikāciju un profesionālā bakalaure grādu dizainā, nepieciešams sekmīgi izpildīt studiju programmu.

Studiju programmas ilgums – 8 semestri jeb 4 gadi, studējot pilna laika klātienes formā, un 9 semestri jeb 4,5 gadi, studējot nepilna laika klātienes formā. Katra semestra ilgums ir 20 nedēļas – 16 mācību nedēļas un 4 nedēļas ilga sesija.

Programmas kopējais apjoms ir 160 kredītpunkti. **Studiju formas**- pilna laika klātienes un nepilna laika klātienes studijas.

Studiju sistēmu un studiju procesa organizāciju augstskolā, kā arī studentu un augstskolas attiecības reglamentē iekšēji normatīvie dokumenti. Svarīgākie dokumenti, kas nosaka studentu un augstskolas attiecības, ir līgums par izglītības iegūšanu, imatrikulācijas un eksmatrikulācijas dokumenti, EKA iekšējās kārtības noteikumi un noteikumi par kārtību, kādā notiek studentu pārcelšana nākamajam studiju gadam.

Studiju programmā noteicošos komponentus veido Studiju plāns un Studiju kursu apraksti.

2.6. Prasības, uzsākot studiju programmu

Tiesības studēt Ekonomikas un kultūras augstskolā ir katram Latvijas Republikas pilsonim un personām, kurām ir Latvijas Republikas izdota nepilsoņa pase, kā arī personām, kurām ir izsniegtas pastāvīgās uzturēšanās atļaujas Latvijā neatkarīgi no dzimuma, sociālā un mantiskā stāvokļa, rases un nacionālās piederības, politiskajiem uzskatiem un reliģiskās pārliecības, nodarbošanās un dzīves vietas. Personām, kas izglītību ieguvušas Lietuvas Republikā vai Igaunijas Republikā, tiesības pieteikties studijām Ekonomikas un kultūras augstskolā nosaka likums "Par Latvijas Republikas valdības, Igaunijas Republikas valdības un Lietuvas Republikas valdības līgumu par izglītības kvalifikāciju akadēmisko atzīšanu Baltijas kopējā izglītības telpā". Pārējie ārvalstnieki var pieteikties studijām Ekonomikas un kultūras augstskolā saskaņā ar 2015./2016. akadēmiskā gada Uzņemšanas noteikumiem

Nosacījums studiju uzsākšanai Ekonomikas un kultūras augstskolā pamatstudiju programmās ir iepriekšējā izglītība, kas atbilst vismaz Latvijas Republikas noteiktajai vispārējai vidējai, un to apliecina atbilstoši dokumenti.

Imatrikulācijas noteikumi nosaka, ka otrā līmeņa profesionālā bakalaura augstākās izglītības studiju programmā "Interjera dizains" uzņemšanas konkursa un tā norises vispārīgās prasības ir sekojošas:

- Uzņemšanai pilna un nepilna laika pamatstudiju programmās Ekonomikas un kultūras augstskolā rīko atklātu un vienlīdzīgu konkursu, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem, izņemot personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību līdz 2004.gadam, personas, kuras ieguvušas augstāko izglītību pēc 2004. gada, bet veselības stāvokļa dēļ oficiāli atbrīvotas no centralizēto eksāmenu kārtošanas, kā arī personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, vai personas ar īpašām vajadzībām. Konkursa mērķis ir atlasīt atbilstošākos pretendētus izvēlētajā studiju programmā.
- Ekonomikas un kultūras augstskolā konkursa atlases kritērijs ir centralizēto eksāmenu latviešu valodā un literatūrā un svešvalodā* vērtējums (A,B,C,D, E līmenis).
- **ja eksāmeni kārtoti vairākās svešvalodās, konkursā ņem vērā augstāko rezultātu/vērtējumu.*
- Profesionālā bakalaura studiju programmā „Interjera dizains” uzņemšana notiek, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem latviešu valodā un literatūrā, svešvalodā vērtējums (A,B,C,D,E līmenis), izņemot personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību līdz 2004.gadam, kā arī personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs vai personas ar īpašām vajadzībām vai oficiāli atbrīvotas no centralizētajiem eksāmeniem, un iestājpārbaudījumu rezultātiem zīmēšanā.
- Personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību pēc 2004.gada, bet veselības stāvokļa dēļ oficiāli atbrīvotas no centralizēto eksāmenu kārtošanas, personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, kā arī personas ar īpašām vajadzībām tiek uzņemtas studiju programmā, balstoties uz vispārējo vidējo izglītību apliecinoša dokumenta sekmīgām atzīmēm latviešu valodā un svešvalodā*.
- **ja eksāmeni kārtoti vairākās svešvalodās, konkursā ņem vērā augstāko rezultātu/vērtējumu.*

Iestāšanās kārtību reglamentē EKA Uzņemšanas noteikumi (pieejami: <http://www.augstskola.lv/content.php?parent=23&lng=lva>).

2.7. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana)

Ekonomikas un kultūras augstskolai Licenci Nr.04042-8 par tiesībām īstenot profesionālās augstākās izglītības studiju programmu profesionālā bakalaura grāda iegūšanai un 5. līmeņa kvalifikācijas piešķiršanai Izglītības un zinātnes ministrija izsniedza 2007.gada 03.aprīlī uz 3 gadiem. Studiju programmas realizācija tika uzsākta sākot ar 2007. gada 1. septembri.

Studiju programmu koordinē Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains” direktore, kas nodrošina studiju kursu programmu izstrādi un aktualizēšanu, studiju kursu docētāju piesaisti, prakses un studiju darbu norisi, aizstāvēšanu, metodisko darbu un metodisko materiālu izstrādi.

Programmas realizācijā tiek iesaistīts administratīvais, tehniskais un saimnieciskais personāls. Augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas „Interjera dizains” īstenošanā un apgūšanā tiek izmantotas daudzveidīgas mācīšanas metodes:

- lekcijas,
- semināri,
- kolokviji,
- testi,
- skates,
- projektu izstrāde, aizstāvēšana un oponēšana,
- uzskates līdzekļi,
- radošās darbnīcas,
- konferences,
- patstāvīgu pētījumu veikšana mācībspēku vadībā,
- mācību ekskursijas,
- diskusijas, u.c.

2015./2016. akadēmiskajā gadā Ekonomikas un kultūras augstskola sadarbības ietvaros ar Alberta koledžu, tika organizēta Starptautiskā studentu zinātniski praktiskā konference, kurā piedalījās arī studiju programmas „Interjera dizains” studējošie, veidotas vieslekcijas, radošo darbnīcu piedāvājumi.

2014./2015. akadēmiskajā gadā tika uzsākta un 2015./2016. akadēmiskajā gadā turpināta attīstība MOODLE kursu veidošanā un lietošanā. Moodle vides aspektā studiju procesā tiek izmantotas jauktās metodes, kad MOODLE papildina lekcijā notiekošo ar elektroniskiem mācību materiāliem, paškontroles rīkiem, testiem, elektronisku darbu iesniegšanu (esejas, radošie uzdevumi utt.) un mācību procesam noderīgu sadarbību ne tikai starp pasniedzēju un studējošo, bet arī studējošajiem savstarpēji. Moodle platformas ieviešana izmantojot e-tehnoloģijas ir cieši saistīta ar vienu no Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas līdz 2030.gadam direktīvām - rast jaunas iespējas mācību procesa dažādošanai un jaunām organizācijas formām, vienlaicīgi uzlabojot tehnoloģiju kompetences vispārējo līmeni Latvijā.

Studiju programmas realizācija iesaistīti EKA pamatdarbā strādājoši docētāji, kā arī nozares profesionāļi. Lai nodrošinātu studiju satura kvalitatīvu apguvi, ir noslēgti sadarbības līgumi ar dizaina uzņēmumiem, kuru speciālisti lasa vieslekcijas par nozares aktuālajām tēmām, studenti iziet praksi, veic praktiskos pētījumus (vairāk informācijas skat. Studiju virziena Māksla pašvērtējuma 1.15.1.punktā: Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām).

2015./2016.ak.gadā, 27. janvārī augstskolā tika rīkota Mācību - metodiskās konference, veltīta pētniecības metodoloģijas un organizācijas jautājumiem: „Mācību metodiskā un zinātniskā darba organizācija studiju procesā”.



2.1. attēls. Mācību - metodiskās konference „Mācību metodiskā un zinātniskā darba organizācija studiju procesā”.

Konferences mērķis bija dalīties pieredzē par mācību metodiskā un zinātniskā darba organizāciju studiju procesā.

Studiju programmas „Interjera dizains” Mācību metodiskais seminārs „Pētnieciskā darba organizācija interjera dizainā” notika 2016.g.23.janvārī, kur, kopīgi ar programmas docētājiem tika risināti jautājumi par pētniecības formām un metodēm interjera dizainā. Prezentāciju vadīja Mg.psych., docente Jekaterina Bierne un programmas direktore Mg.sc.soc. Sanita Meldere. Balstoties uz mācību metodiskajā seminārā diskutēto un nolemto, 2016.gada 4.februārī šāds seminārs tika organizēts tiem studiju programmas “Interjera dizains” studējošajiem, kuriem tekošā semestra laikā jāizstrādā prakses vai studiju darbs.

Turpinot iesākto tradīciju katru gadu regulāri tiek organizētas skates un studējošo darbu ekspozīcijas. 2015./2016. akadēmiskajā gadā augstskolas gaitenī, administratīvo darbinieku kabinetos kā arī pasniedzēju atpūtas telpā kopumā tika veikta ekspozīcijas maiņa izvietoti jaunākie studiju kursa „Gleznošana” ietvaros radītie studējošo darbi.

2.8. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība)

Studentu rezultātus vērtē pēc diviem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – atzīme pēc 10 ballu sistēmas;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā stundu skaita studiju kursā.

Zināšanu novērtēšanai docētāji izmanto sekojošas formas:

- kontroldarbus;
- projektu un referātu izstrādi un aizstāvēšanu;
- mājas patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- recenzijas;
- līdzdalība zinātniski pētnieciskajā darbā docētāja vadībā;
- testus;

- projektus;
- skates;
- ieskaites;
- eksāmenus.

Noslēdzošais studiju kursu zināšanu apguvē ir eksāmens, ko iespējams kārtot gan mutiski, gan rakstiski, gan izstrādājot praktisko darbu, pēc docētāja ieskatiem. Vērtēšanā tiek ņemts vērā arī studentu darbs semestra laikā un lekciju apmeklētība (sekmība kontroldarbos, aktivitāte semināros, patstāvīgo darbu izstrāde, projekti, referātu sagatavošana, skates u.c.).

Docētāji uzsākot darbu ar studentiem auditorijā, iepazīstina studējošos ar studiju kursa aprakstā esošo informāciju, t.s., zināšanu, prasmju un kompetenču vērtēšanas sistēmu. Studenti tiek informēti par nosacījumiem semestra laikā, kas būs jāizpilda, kā tiks vērtētas zināšanas, kādā mērā darbs semestra laikā ietekmēs gala pārbaudījuma vērtējumu. Katrā pārbaudījuma veidā un eksāmenā minimālais pozitīvais vērtējums ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles.

Studiju kursu ietvaros studenti raksta kontroldarbus, izstrādā un prezentē mācību projektus, piedalās diskusijās. Ikvienu studiju kursa noslēgumā studenti kārtu rakstisku, mutisku eksāmenu vai sagatavo plašāku pētniecisku darbu un piedalās skatēs, kam jāapliecina studiju kursā apgūtas teorētiskas zināšanas, spēja un prasme tās sistematizēt un izmantot pētnieciskos projektos.

Noslēdzošais posms studiju programmas apguvē ir bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana.

Studentiem dažādu studiju darbu izstrādē stingri jāpieturas pie *Metodisko norādījumu studiju darba, kvalifikācijas darba, bakalaura darba un maģistra darba izstrādāšanai un aizstāvēšanai* (pēdējie grozījumi apstiprināti EKA Senāta sēdē 21.01.2014.) prasību ievērošanas.

EKA profesionālās bakalaura programmas „Interjera dizains” direktore, sadarbojoties ar prakšu vadītājiem, izstrādā un aktualizē Prakses programmas, pilnveidojot prakses uzdevumus, aprakstot metodiku, nosakot prakses saturu, termiņus, kritērijus un prasības prakses atskaites izstrādei un aizstāvēšanai.

EKA profesionālās bakalauras programmas „Interjera dizains” direktore sadarbojas ar studiju programmas studentiem, lai nodrošinātu pilnvērtīgu un efektīvu studiju procesu.

Pirmkārt, tiek veiktas regulāras pārrunas ar visu kursu un grupu studentiem par studiju procesa plānošanu (par studiju kursu secību, saturu, nodarbību plānojumu, prakses iespējām, studiju darbu un bakalauru darbu tēmām, eksāmeniem, utt.).

Otrkārt, notiek studentu aptaujas un pārrunas par studiju kursiem, praktisko darbu saturu un nozīmi profesionālajā sagatavotībā.

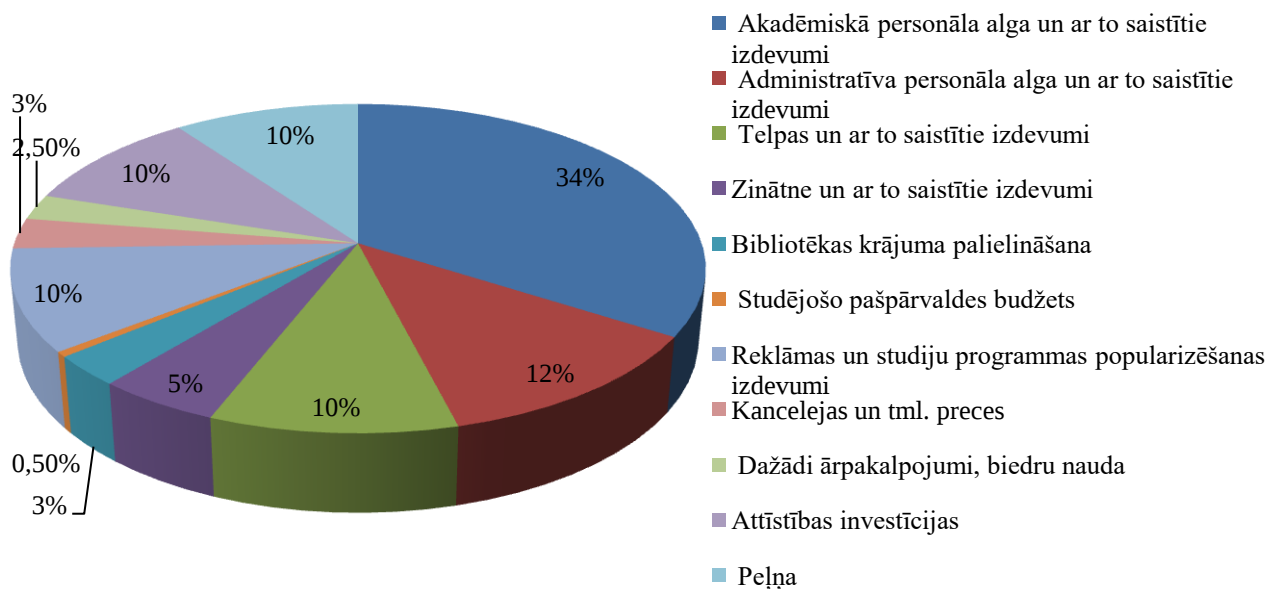
2.9. Studiju programmas izmaksas

Aprēķins veikts uz grupu, kurā ir 15 studenti. Programma šobrīd tiek īstenota pilna un nepilna laika studijās.

Izmaksas akadēmiska personāla atalgojumam ir aprēķinātas saskaņā ar Nolikumu par Ekonomikas un kultūras augstskolas darbinieku darba samaksu (turpmāk – Nolikums). Šis nolikums ir izstrādāts par pamatu ņemot MK noteikumus Nr.445 no 2016. gada 5. jūlija „Pedagogu darba samaksas noteikumi”. Saskaņā ar Nolikumu, ir noteiktas likmes par akadēmisko stundu atkarībā no akadēmiskā amata, kā arī ir noteikta samaksa par studiju un noslēguma darbu vadīšanu, darbu recenzēšanu u.tml. Aprēķinot darba samaksu ir ņemts vērā docētāja plānots darba apjoms studiju gadā, noteikta likme par akadēmisko stundu atbilstoši akadēmiskajam amatam un nepieciešamības gadījumā specializēto kursu docētājiem ir piemērots studiju programmas koeficients.

Izdevumi bibliotēkas fonda papildināšanai ir aprēķināti, balstoties uz plānotajiem ieņēmumiem uz vienu grupu, un veido 3% no kopējās grupas gada studiju maksas. Šī summa ir

paredzēta specializētās literatūras iegādei virziena vajadzībām. Bez tam, no attīstības investīcijām, kuras veido 10% no kopējām izmaksām, ir sagatavoti e-kursi, kuros ir atrodami studiju kursu apguvei nepieciešami studiju materiāli.



2.2. att. Studiju virziena izmaksas

*Attīstības investīcijas (augstskolai kopumā un attiec. studiju programmai, t.sk. telpu remonts, iekārtu modernizēšana, programmatūras iegāde, nekustamā īpašuma iegāde, jaunu studiju formu un studiju programmu attīstība u.c.) – ne mazāk par 10% no kopējās studiju maksas

**Studējošo pašpārvaldes budžets – ne mazāk par 0,5% no kopējās studiju maksas (AL 53.pants)

2.10. Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā

Studiju programmas struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu un Interjera dizainera profesijas standartu.

2.2.tabulā parādīta programmas atbilstība otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaure programmas valsts standartam, bet 2.3. tabulā redzama programmas atbilstība profesijas standarta prasībām.

2.2.tabula

Studiju programmas atbilstība otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaure programmas valsts standartam

Rādītājs	Otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaure programmas valsts standarta prasības	Profesionālā bakalaure studiju programma INTERJERA DIZAINS
1. Apjoms un studiju ilgums	Vismaz 160 kredītpunkti (KP) un kopējais studiju ilgums profesionālās kvalifikācijas iegūšanai ir vismaz 4 gadi	Apjoms: 160 kredītpunkti Studiju ilgus: • pilna laika klātienes studijām-4 gadi;

		• nepilna laika klātienes studijām 4,5 gadi
2. Kursu sadalījums	Kursu sadalījums: • vispārizglītojošie studiju kursi (vismaz 20 KP); • nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (vismaz 36 KP); • nozares profesionālās specializācijas kursi (vismaz 60 KP); • brīvās izvēles kursi (vismaz 6 KP)	Kursu sadalījums: • vispārizglītojošie studiju kursi – 20 KP; • nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi – 36 KP; • nozares profesionālās specializācijas kursi – 60 KP; • brīvās izvēles kursi – 6 KP
3. Prakse	Apjoms vismaz 20 KP	Prakse – 26 KP
4. Valsts pārbaudījums	Valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir bakalaura darba vai diplomdarba (diplomprojekta) izstrāde un aizstāvēšana un kura apjoms ir vismaz 12 kredītpunktu	Bakalaura darbs – 12 KP
5. Studiju kursa saturs	Nosaka: Interjera dizainera profesijas standarts (profesijas kods 2452 36)	Programma atbilst Interjera dizainera 5. kvalifikācijas līmeņa profesijas standartam
6. Piešķiramā kvalifikācija, grāds	Pēc bakalaura programmas apguves piešķir piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu nozarē (profesionālās darbības jomā)	Programmas absolventiem piešķir 5. līmeņa Interjera dizainera kvalifikāciju un bakalaura grādu dizainā

Saskaņā ar 2014.gada 26.augustā apstiprināto jauno profesionālās augstākās izglītības standartu „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” (LR MK noteikumi Nr 512 „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”), tajā paredzētās izmaiņas profesionālās augstākās izglītības studiju programmas „Interjera dizains” saturā tika veiktas 2014./2015. ak gadā, saskaņā ar ko „Interjera dizains” profesionālās bakalaura programmas apguves laikā studējošais izstrādā un aizstāv vismaz trīs studiju darbus. Trešais studiju darbs paredzēts kā “Studiju un pamatprakses projekts”, apvienojot pamatprakses uzdevumus ar studiju darba izstrādi. Studiju un pamatprakses projekta mērķis: izstrādāt studiju un pamatprakses projekta darbu, lai nostiprinātu un attīstītu teorētiskās zināšanas un patstāvīgi pilnveidotu profesionālā darba prasmes un kompetences projekta izstrādē.

2.3.tabula

Studiju programmas „Interjera dizains” salīdzinājums ar Interjera dizainera profesijas standartu

Nr.	Standarta prasības (zināšanas)	Nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī		Studiju programmas kursi
		Standarta prasības	Programmas atbilstība	
1.	Socioloģija	X	X	Socioloģija
2.	Filozofija	X	X	Filozofija
3.	Komercdarbības pamati	X	X	Uzņēmējdarbības pamati
4.	Intelektuālā īpašuma tiesības	X	X	Tiesību pamati Darba un sociālās tiesības
5.	Saskarsmes psiholoģija	X	X	Saskarsmes psiholoģija

Nr.	Standarta prasības (zināšanas)	Nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī		Studiju programmas kursi
		Standarta prasības	Programmas atbilstība	
6.	Fotografēšana	X	X	Fotografēšana
7.	Telpas uztveres psiholoģija	X	X	Telpas uztveres un krāsu psiholoģija
8.	Krāsu psiholoģija	X	X	Telpas uztveres un krāsu psiholoģija Koloristika
9.	Būvniecības normatīvi	X	X	Arhitektūras un būvniecības pamati
10.	Telpu norobežojošo būvkonstrukciju veidi	X	X	Telpas projektēšana Arhitektūras un būvniecības pamati
11.	Inženierkomunikācijas	X	X	Arhitektūras un būvniecības pamati
12.	Profesionālie termini valsts valodā un divās svešvalodās	X	X	Lietišķā angļu valoda Lietišķā vācu valoda
13.	Mākslas vēsture	X	X	Pasaules mākslas vēsture Arhitektūras un dizaina vēsture
14.	Arhitektūras un interjera vēsture	X	X	Arhitektūras un dizaina vēsture Pasaules mākslas vēsture
15.	Dizaina vēsture	X	X	Arhitektūras un dizaina vēsture Pasaules mākslas vēsture
16.	Zīmēšana (konstruktīvā/tonālā; analītiskā)	X	X	Zīmēšana
17.	Glezošana	X	X	Glezošana
18.	Plaknes un telpiskā kompozīcija	X	X	Kompozīcijas pamati Kompozīcija
19.	Krāsu teorija, koloristika	X	X	Koloristika
20.	Ergonomika	X	X	Ergonomika
21.	Tēlotāja ģeometrija (rasēšana, perspektīva)	X	X	Tēlotāja ģeometrija
22.	Materiālmācība, būvniecības un apdares darbu tehnoloģijas	X	X	Materiālmācība Arhitektūras un būvniecības pamati
23.	Formu modelēšana: tektonika, maketēšana, veidošana	X	X	Telpiskā maketēšana
24.	Interjera projektēšanas teorija (telpas novērtējuma kritēriji, interjera veidošanas principi un paņēmieni)	X	X	Interjera projektēšanas teorija
25.	Vienkāršas un multifunkcionālas telpvides funkcionālās shēmas un to specifika	X	X	Interjera projektēšanas teorija Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā

Nr.	Standarta prasības (zināšanas)	Nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī		Studiju programmas kursi
		Standarta prasības	Programmas atbilstība	
26.	Individuālo dzīvojamo telpu, sabiedrisko telpu, multifunkcionālo kompleksu interjeru projektēšana	X	X	Interjera projektēšanas teorija Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā Iepazīšanās prakse Studiju un pamatprakses projekts
27.	Interjera detaļu un elementu projektēšana (nenesošās konstrukcijas)	X	X	Interjera detaļu un elementu projektēšana
28.	Mēbeles un gaismas ķermeņi interjerā	X	X	Mēbeles interjerā Gaismas dizains
29.	Apgaismojuma tehnoloģijas, gaismas dizains	X	X	Gaismas dizains
30.	Telpisku objektu projektēšana (mēbeles, gaismas ķermeņi)	X	X	Telpas projektēšana Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā Gaismas dizains
31.	Arhitektūras un dizaina nozaru jaunumi	X	X	Inovācijas arhitektūrā un dizainā Studiju darbs
32.	Virtuālās modelēšanas un maketēšanas tehnoloģijas (datortehnoloģijas)	X	X	Datorgrafika Datortehnoloģijas dizainā
33.	Lietiskā informātika	X	X	Informātika
34.	Valsts valoda	X	X	Vispārīglītojošos, nozares teorētiskajos pamatkursos un nozares profesionālās specializācijas studiju kursos
35.	Divas svešvalodas saziņas līmenī	X	X	Lietiskā angļu valoda Lietiskā vācu valoda
36.	Estētika	X	X	Biznesa etiķete
37.	Projektēšanas prakse	X	X	Iepazīšanās prakse Studiju un pamatprakses projekts Pirmsdiploma prakse
38.	Projekta dokumentācijas noformēšana	X	X	Projektu vadība Iepazīšanās prakse Studiju un pamatprakses projekts Pirmsdiploma prakse Studiju darbs
39.	Darba tiesiskās attiecības	X	X	Tiesību pamati Darba un sociālās tiesības
40.	Darba aizsardzība	X	X	Darba, vides un civilā aizsardzība

Nr.	Standarta prasības (zināšanas)	Nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī		Studiju programmas kursi
		Standarta prasības	Programmas atbilstība	
41.	Vides aizsardzība	X	X	Vides zinātne Ekoloģija Ainavu dizains un projektēšana

X – atbilstības vērtējums

Secinājums: No studiju programmas salīdzinošās analīzes ar Interjera dizainera 5.līmeņa profesijas standartu redzams, ka studiju programma pilnībā atbilst profesijas standartā noteiktajam kvalifikācijas līmenim un programmā ir iekļauti studiju kursi, kuri nodrošina zināšanu un prasmju apguvi profesionālās darbības jomā.

2.11. Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām

Izvērtējot EKA piedāvātās programmas konkurētspēju Latvijā, var secināt, ka studiju virziens Māksla tiek īstenots četrpadsmit Latvijas akreditētās augstskolās un koledžās. Radniecīgās studiju programmas ir aplūkojamas 2.4. tabulā.

2.4. tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains” salīdzinājums ar radniecīgām studiju programmām Latvijā

Augstskola	Studiju programma	Piešķiramā kvalifikācija vai/un grāds	Studiju veids, forma un ilgums	KP
Ekonomikas un kultūras augstskola	Interjera dizains	Profesionālais bakalaura grāds dizainā un interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi nepilna laika klātie: 4,5 gadi	160
Liepājas Universitāte	Dizains	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un datorizainera, produktu dizainera vai interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi	160
Daugavpils Universitāte	Dizains	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un grafikas dizainera vai produktu dizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi	160
Latvijas Universitāte	Māksla	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un datorizainera vai interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi nepilna laika klātie: 4,5 gadi	160
Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija	Interjera dizains	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi nepilna laika klātie: 4,5 gadi	160

Augstskola	Studiju programma	Piešķiramā kvalifikācija vai/un grāds	Studiju veids, forma un ilgums	KP
Baltijas Starptautiskā akadēmija	Datordizains	Profesionālais bakalaura grāds dizainā un datordizainera kvalifikācija	pilna laika klātie: 4 gadi nepilna laika klātie: 4,5 gadi	160

Kā redzams 2.4. tabulā, tad Latvijā kopumā ir sešas augstskolas, kuras piedāvā iegūt profesionālo bakalaura grādu Dizainā vai Mākslā un Interjera dizainera vai Datordizainera kvalifikāciju. Katrai no programmām ir sev rakstur īpašības – Liepājas un Daugavpils Universitātēs studiju programmā „Dizains” ir iespējams studēt tikai pilna laika klātienē, savukārt šīs universitātes piedāvā arī specializācijas grafikas dizainā vai produktu dizainā, savukārt studējot Ekonomikas un kultūras augstskolā vai Baltijas Starptautiskā akadēmijā var iegūt profesionālā bakalaura grādu dizainā (pārējās augstākās izglītības iestādes piedāvā Profesionālo bakalaura grādu mākslā).

Starp Rēzeknes Tehnoloģijas akadēmiju un Ekonomikas un kultūras augstskolu ir noslēgts sadarbības līgums, lai gan programmās vērojamas zināmas atšķirības, tomēr tās saturā ir ļoti līdzīgas, tāpēc tika veikta salīdzināšana.

2.5.tabula

**Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains”
salīdzinājums ar Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas augstākās profesionālās izglītības
bakalaura studiju programmu “Interjera dizains”**

EKA			Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija		
Studiju kursi	Semestris	KP	Studiju kursi	Semestris	KP
Vispārizglītojošie studiju kursi			Vispārizglītojošie kursi		
Lietišķā angļu valoda	1,2	4	Praktiskā svešvaloda	1,2,3	6
Lietišķā vācu valoda	3	2			
Tiesību pamati	3	2	Kultūra un autortiesības	6	2
Darba un sociālās tiesības	5	2			
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Uzņēmējdarbības pamati un mākslas menedžments	7	2
Filozofija	7	2	Mākslas filozofija, estētika un socioloģija	2	4
Socioloģija	1	2			
Saskarsmes psiholoģija	1	2	Personāla vadība un saskarsme	7	2
Biznesa etiķete	1	2	Ievads dizainera specialitātē un profesionālajā ētikā	1	2
			Sports	1,2	---
Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi	Semestris	KP	Nozares teorētiskie pamatkursi	Semestris	KP
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Mākslas un dizaina vēsture	1	4
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Mākslas valoda un kompozīcija	2	4
			Interjera stili	5	2

EKA			Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija		
Studiju kursi	Semestris	KP	Studiju kursi	Semestris	KP
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Arhitektūras grafika	2	2
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4	Arhitektūras pamati (Nozares profesionālās specializācijas kurss)	5	3
Koloristika (Nozares profesionālās specializācijas kurss)	1	2	Telpas uztvere un koloristika	2	4
Telpas uztveres un krāsu psiholoģija	1	2			
Informātika	2	2	Lietišķā grafika un šrifts	2	3
Datorgrafika	3	4	Grafiskās programmas informāciju tehnoloģijās	3,5	4
Vides zinātne	3	2	Dizains un bionika	1	2
Pētnieciskā darba organizācija	4	2	Pētījumu un projektu rakstīšanas metodoloģija (Vispārizglītojošais kurss)	1	2
Projektu vadība	6	4	Studiju projekts	2	2
Materiālmācība	5	4	Materiālmācība un apdares tehnoloģijas (Nozares profesionālās specializācijas kurss)	3,4	4
Nozares profesionālās specializācijas kursi	Semestris	KP	Nozares profesionālās specializācijas kursi	Semestris	KP
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2	LR darba aizsardzības sistēma	2	1
Kompozīcijas pamati	1	2	Interjera kompozīcija plaknē un telpā (Nozares teorētiskais pamatkurss)	3,4,5	6
Kompozīcija	2,3	4			
Zīmēšana	2,3,4	6	Zīmēšana	1,2,3,4,5,6	14
Gleznošana	3,4,5	6	Gleznošana	3,4,5,6	4
Telpas projektēšana	4,5	4	Interjera projektēšana un ergonomika	3,4,5,6,7	14
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4			
Ergonomika	2	2			
Telpiskā maketēšana	4	2	Maketēšana	6	6
Ainavu dizains un projektēšana	5	2			
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Telpisko objektu projektēšana	7	2
Mēbeles interjerā	6	2	Mēbeļu un gaismas dizains interjerā	3	3
Gaismas dizains	7	4			
Ekoloģija	7	2			
Fotografēšana	7	2	Fotogrāfija	7	1
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2			
Datortehnoloģijas dizainā	7	4	Grafiskās programmas	5,6	6

EKA			Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija		
Studiju kursi	Semestris	KP	Studiju kursi	Semestris	KP
			informāciju tehnoloģijās		
Studiju darbs	5,7	4	Studiju projekts	2,3	4
Brīvās izvēles kursi	3,5,7	6	Brīvās izvēles kursi	1,3,5,7	6
Prakse	4,6,8	26	Prakse	2,4,6,7,8	26
Bakalaura darbs	8	12	Diplomprojekts	8	12

Secinājums: abu programmu absolventiem tiek piešķirta 5. līmeņa kvalifikācija **Interjera dizainers**, tomēr Rēzeknes augstskolas programmā tiek piešķirts bakalaura grāds mākslā, bet Ekonomikas un kultūras augstskolā – bakalaura grāds dizainā. Rēzeknes augstskolā vairāk uzmanība tiek veltīta grafisko programmu informāciju tehnoloģijām, savukārt Ekonomikas un kultūras augstskolas programmā akcents likts ne tikai uz interjera, bet arī eksterjera projektēšanu, projektu vadību un inovācijām arhitektūrā un dizainā. Ekonomikas un kultūras augstskolas Interjera dizaina studijuprogramma veidota atbilstoši profesijas standartam, līdz ar to programmā ir iekļautas divas svešvalodas, vides un darba aizsardzība, darba tiesības. Rēzeknes augstskolā pirmajā studiju gadā studiju plānā ir iekļauts sports, taču atsevišķi kredītpunkti nav norādīti. Abās programmās praksei atvēlētie 26 KP. Ekonomikas un kultūras augstskolā šie kredītpunkti ir sadalīti starp trijām praksēm, savukārt Rēzeknes augstskolā programmā ir paredzētas sešas prakses.

2.6. tabula

**Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains”
salīdzinājums ar Barselonas dizaina koledžas augstākās profesionālās izglītības bakalaura
studiju programmu „Dizains”**

EKA			Barselonas dizaina koledža			
Studiju kursi	Semestris	KP	Studiju kursi	Semestris	KP	ECTS
<i>Vispārizglītojošie studiju kursi</i>						
Lietišķā angļu valoda	1,2	4				
Lietišķā vācu valoda	3	2				
Tiesību pamati	3	2				
Darba un sociālās tiesības	5	2				
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Ekonomika, business un dizains	4	4	6
Socioloģija	1	2				
Saskarsmes psiholoģija	1	2	Izteiksme un komunikācija	1	4	1,5
			Sociokulturālā antropoloģija	1	4	1,5
Filozofija	7	2				
Biznesa etiķete	1	2				
Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi						
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Estētika un mākslas	2	4	6

EKA			Barselonas dizaina koledža			
<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>ECTS</i>
			teorija			
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Dizaina vēsture	3	4	6
			Interjera dizaina vēsture 1	5	4	,
			Interjera dizaina vēsture 2	6	4	6
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Grafiskā sintēze 1	3	4	6
			Grafiskā sintēze 2	4	4	6
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4				
Telpas uztveres un krāsu psiholoģija	1	2				
Informātika	2	2	IT rīki 1	1	4	6
			IT rīki 2	2	4	6
Datorgrafika	3	4	Datorgrafiskās tehnikas 1	5	4	6
			Datorgrafiskās tehnikas 2	6	4	6
Vides zinātne	3	2				
Pētnieciskā darba organizācija	4	2				
Projektu vadība	6	4	Projektu vadība	7	4	6
			Ievads Dizainu projektos 1	3	4	6
			Ievads Dizainu projektos 2	4	4	6
Materiālmācība	5	4				
Nozares profesionālās specializācijas kursi						
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2				
Koloristika	1	2	Krāsas	2	4	6
Kompozīcijas pamati	1	2				
Kompozīcija	2,3	4				
Zīmēšana	2,3,4	6	Mākslinieciskā zīmēšana	1	4	6
Gleznošana	3,4,5	6				
Telpas projektēšana	4,5	4	Telpiskums	3	4	6
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4	Interjera dizainu projekts 1	5	4	6
			Interjera dizainu projekts 2	6	4	6
			Interjera dizainu projekts 3	7	4	6
Ergonomika	2	2				
Telpiskā maketēšana	4	2	Konstrukcijas un	5	4	6

EKA			Barselonas dizaina koledža			
<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>ECTS</i>
			instalācijas 1			
			Konstrukcijas un instalācijas 2	6	4	6
			Konstrukcijas un instalācijas 3	7	4	6
			Konstrukcijas un instalācijas 4	8	4	6
Ainavu dizains un projektēšana	5	2				
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Telpiskie objekti 1	5	4	6
			Telpiskie objekti 2	6	4	6
			Telpiskie objekti 3	7	4	6
Mēbeles interjerā	6	2				
Gaismas dizains	7	4				
Ekoloģija	7	2				
Fotografēšana	7	2	Audiovizuālā valoda 1	3	4	6
			Audiovizuālā valoda 2	4	4	6
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2	Kreativitāte	4	4	6
Datortehnoloģijas dizainā	7	4				
			Dizaina pamati 1	1	4	6
			Dizaina pamati 2	2	4	6
			Ikonogrāfija un komunikācija	2	4	6
			Rezultātu analīze	7	4	6
			Praktiskās aktivitātes	8	4	6
Studiju darbs	5,7	4				
Brīvās izvēles kursi	3,5,7	6				
Prakse	4,6,8	26	Prakse uzņēmumos	8	4	6
Bakalaura darbs	8	12	Gala projekts	8	8	¹ 2

Secinājums: programmas ir visai līdzīgas, bet Barselonas dizaina koledžasaugstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā „Dizains” vairāk akcentēti ir projekti un to rezultativitātes analīze, savukārt studiju plānā nav uzsvars likts uz vispārīzglītojošiem studiju kursiem (piemēram, svešvalodu, filozofiju, tiesību pamatiem u.c.) un netiek atsevišķi izdalīti tādi studiju kursi kā Gaismas dizains, Mēbeles interjerā un citi, kas ir paredzēti Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmā. Vēl būtiska atšķirība starp abām programmām ir kredītpunktu sadalījumā. Īpaši šī atšķirība ir saskatāma praksei un gala darbam piešķirtajiem kredītpunktiem. Taču arī Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programma ir praktiska un projekti tiek realizēti gan studiju kursu laikā, gan prakšu, studiju darbu un bakalaura darbu laikā.

Barcelonas dizaina koledžas augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas „Dizains” informācija ir apskatāma 5. pielikumā.

2.7. tabula

**Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains”
salīdzinājums ar Stambulas Aydin Universitātes augstākās profesionālās izglītības
bakalaura studiju programmu „Interjera dizains”**

EKA			Stambulas Aydin Universitāte			
<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>ECTS</i>
<i>Vispārizglītojošie studiju kursi</i>						
Lietišķā angļu valoda	1,2	4	Angļu valoda 1	1	2,67	4
			Angļu valoda 2	2	2,67	4
Lietišķā vācu valoda	3	2				
			Turku valoda 1	1	1,33	2
			Turku valoda 2	2	1,33	2
Tiesību pamati	3	2				
Darba un sociālās tiesības	5	2				
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Uzņēmējdarbība	8	1,33	2
Socioloģija	1	2				
Saskarsmes psiholoģija	1	2				
Filozofija	7	2				
Biznesa etiķete	1	2				
			Sociālā atbildība un ētika	2	1,33	2
			Dizaina komunikāciju mediji 1	1	3,33	5
			Dizaina komunikāciju mediji 2	2	3,33	5
<i>Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi</i>						
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Smalkās mākslas vēsture	2	2	3
			Ataturka principi un revolūcija, Vēsture 1	3	1,33	2
			Ataturka principi un revolūcija, Vēsture 2	4	1,33	2
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Interjera arhitektūras vēsture un teorija 1	3	2,67	4
			Vēsture un teorija 2	4	2,67	4
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Arhitektūriskā ģeometrija	2	2	3
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4	Interjera Arhitektūras dizains 1	3	6,67	10
Telpas uztveres un krāsu psiholoģija	1	2				

EKA			Stambulas Aydin Universitāte			
<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>Studiju kursi</i>	<i>Semestris</i>	<i>KP</i>	<i>ECTS</i>
Informātika	2	2	Informāciju tehnoloģijas	1	1,33	2
Datorgrafika	3	4	Interjera arhitektūras tehnoloģijas 1	1	2,67	4
			Interjera arhitektūras tehnoloģijas 2	2	2,67	4
			Interjera arhitektūras tehnoloģijas 3	3	2,67	4
Vides zinātne	3	2				
Pētnieciskā darba organizācija	4	2				
Projektu vadība	6	4				
Materiālmācība	5	4				
<i>Nozares profesionālās specializācijas kursi</i>						
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2				
Koloristika	1	2				
Kompozīcijas pamati	1	2				
Kompozīcija	2,3	4				
Zīmēšana	2,3,4	6				
Gleznošana	3,4,5	6				
Telpas projektēšana	4,5	4	Interjera arhitektūras dizains 2	4	6,67	10
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4	Interjera arhitektūras koncepti	1	2	3
Ergonomika	2	2	Apkārtējā vide – cilvēciskais faktors	1	2	3
Telpiskā maketēšana	4	2	Interjera arhitektūras dizains 3	5	6,67	10
Ainavu dizains un projektēšana	5	2				
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Interjera arhitektūras dizains 4	6	6,67	10
Mēbeles interjerā	6	2				
Gaismas dizains	7	4				
Ekoloģija	7	2				
Fotografēšana	7	2				
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2	Interjera arhitektūras dizains 5	7	6,67	10
Datortehnoloģijas dizainā	7	4	Interjera arhitektūras tehnoloģijas 4	4	2,67	4
			Ievads Dizainā 1	1	4,67	7
			Ievads Dizainā 2	2	4,67	7
<i>Studiju darbs</i>	5,7	4				
<i>Brīvās izvēles kursi</i>	3,5,7	6	<i>Izvēles kurss</i>	3	6,67	10

EKA			Stambulas Aydin Universitāte			
Studiju kursi	Semestris	KP	Studiju kursi	Semestris	KP	ECTS
			Izvēles kurss	4	6,67	10
			Izvēles kurss	5	10,67	16
			Izvēles kurss	6	10,67	16
			Izvēles kurss	7	10,67	16
			Izvēles kurss	8	6,67	10
Prakse	4,6,8	26	Darba prakse	5	2,67	4
			Darba prakse	6	2,67	4
			Darba prakse	7	2,67	4
Bakalaura darbs	8	12	Bakalaura darbs	8	12	18

Secinājums: Stambulas Aydin Universitātesaugstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmu „Interjera dizains” ir orientēta uz dizaina un arhitektūras sintēzi un studentu pašiniciatīvu, atvēlot lielu kredītpunktu skaitu izvēles studiju kursiem. Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmā studiju kursi ir noteikti balstoties uz Interjera dizainera profesijas standartā norādīto informāciju.

2.12. Informācija par studējošajiem

Augstākajā profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā ”Interjera dizains” studējošo skaits uz 2015./2016. akadēmiskā gada sākumu (statistika uz 2014.gada 1. oktobri) parādīts 2.8.tabulā, bet 2014./2015.akadēmiskā gada uzņemšanas rezultāti 2.9.tabulā. Kopējais studējošo skaits programmā 155 studenti.

2.8.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains” studējošo skaits uz 2015./2016. akadēmiskā gada sākumu (statistika uz 2015.gada 1. oktobri)

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
Studējošo skaits	47	51	98

2.9.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains”2015./2016.akadēmiskā gada uzņemšanas rezultāti

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
Studējošo skaits	14	10	24

2.10. tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas “ Interjera dizains” absolventu skaits 2015./ 2016. studiju gadā

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
2015./2016. studiju gads	8	17	25

2015./2016. studiju gadā Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmu “Interjera dizains” absolvēja 25 studenti. No tiem rudens semestrī absolvēja 9 studenti, bet pavasara semestrī 16 studenti. Visiem studentiem, kuri aizstāvēja bakalaura darbu, Valsts pārbaudījumu komisija nolēma piešķirt 5. līmeņa profesionālo kvalifikāciju “Interjera dizainers” un bakalaura grādu dizainā.

Rudens semestrī komisija strādāja 2016. gada 15.janvārī - šajā laikā 9 programmas diplomandi aizstāvēja bakalaura darbus.

Bakalaura darba izstrādei tika pielaisti 8 nepilna laika klātienes studenti (PB_Dz_Ns_5 (grupa d10)) un viens pilna laika klātienes students (PB_Dz_Pz_4). Aizstāvēšanai tika iesniegti un aizstāvēti 9 bakalaura darbi.

2.11. tabulā parādītas parādītas studenta sekmes bakalaura darbu aizstāvēšana.

2.11. tabula

Studentu sekmes bakalaura darbu aizstāvēšanā

Atzīme	Studentu skaits	%
izcili (10)	0	0%
teicami (9)	2	23%
ļoti labi (8)	3	33%
labi (7)	1	11%
gandrīz labi (6)	3	33%
viduvēji (5)	0	0%
gandrīz viduvēji (4)	0	0%
	9	Kopā: 100%

Vidējā balle ir 7,44

Savukārt pavasara semestrī komisija strādāja 2016. gada 10.jūnijā - šajā laikā 16 programmas diplomandi aizstāvēja bakalaura darbus.

Bakalaura darba izstrādei tika pielaisti 16 nepilna laika klātienes studenti (PB_Dz_P_4 (grupa d11)). Aizstāvēšanai tika iesniegti un aizstāvēti 16 bakalaura darbi.

2.12. tabulā parādītas parādītas studenta sekmes bakalaura darbu aizstāvēšana.

2.12. tabula

Studentu sekmes bakalaura darbu aizstāvēšanā

Atzīme	Studentu skaits	%
izcili (10)	0	0%
teicami (9)	3	19%
ļoti labi (8)	5	31%
labi (7)	6	38%
gandrīz labi (6)	2	12%
viduvēji (5)	0	0%
gandrīz viduvēji (4)	0	0%
	16	Kopā: 100%

Vidējā balle ir 6,94

2.13. Studējošo aptaujas un to analīze

Studentu iesaistīšana studiju procesa pilnveidošanā notiek, veicot studentu aptaujas, analizējot rezultātus, pieņemot lēmumus par izmaiņām. Aptaujas tiek veiktas rudens un pavasara semestrī. Studiju programmas „Interjera dizains“ 2015.gada rudens studentu aptauju analīzes dati (9 anketas):

„Kas bija galvenais izvēloties studijas Ekonomikas un kultūras augstskolā?” visvairāk tika izvēlēti galvenie divi iemesli - piedāvātā studiju programma(7 respondenti), vēlme studēt(6).

„Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā (t.sk. pasniegšanas līmeni)? ” 8 respondenti atbildēja- „labi”, 2 respondenti- „apmierinoši”.

„Kā Jūs vērtējat iegūto zināšanu kvalitāti?” 1 respondents atbildēja “teicami”, 7 respondenti atbildēja- „labi”, 1 respondenti- „apmierinoši”.

„Vai Jūs vēlētos turpināt studijas EKA maģistra studiju programmā?” 5 respondenti atbildēja, ka nevēlētos turpināt studijas maģistra programmā, 3 respondenti norādīja, ka vēlētos turpināt, bet EKA nepiedāvā atbilstošās studiju programmas.

„Kādu zināšanu Jums trūkst? ” vairākums respondentu norādīja, ka trūkst datorprogrammu zināšanas.

„Kā iegūtā izglītība ietekmējusi Jūsu profesionālo izaugsmi?” visbiežākā atbilde- „ir iegūtas zināšanas, lai spētu konkurēt darba tirgū”, kā arī „ir lielāka pārliecība par savām spējām.”

„Kas studiju procesā bija pozitīvs un kas negatīvs?” par pozitīvo, galvenokārt, minēja- „atsaucīgus pasniedzējus, kas dalās savā pieredzē”, „Erasmus programmas sniegtās iespējas”, negatīvs- “bibliotēkas datoros nav instalētas vajadzīgās programmas, lai dizaineriem būtu iespējams kvalitatīvi strādāt”, kā arī “slikta printera kvalitāte, printējot A3”.

„Priekšlikumi studiju programmas kvalitātes uzlabošanā” studenti minēja šādus priekšlikumus- „vismaz vienu datorgrafikas programmu mācīt padziļināti, lai studenti tajā justos pārliecinātāki”, „pareizāks studiju kursa lekciju izkārtojums pa semestriem, lai sākumā apgūstamās prasības ir pirmajā kursā”, kā arī “salikt lekcijas kompaktāk, lai saīsinātu studiju garumu vismaz par pus gadu, jo ir ļoti daudz brīva laika, kad varētu mācīties”.

Studiju programmas „Interjera dizains“ 2016.gada pavasara studentu aptauju analīzes dati (16 anketas):

„Kas bija galvenais izvēloties studijas Ekonomikas un kultūras augstskolā?” visvairāk tika izvēlēti galvenie trīs iemesli - piedāvātā studiju programma(14 respondenti), vēlme studēt(9), studiju laiks(5).

„Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā (t.sk. pasniegšanas līmeni)? ” 9 respondenti atbildēja- „labi”, 7 respondenti- „apmierinoši”.

„Kā Jūs vērtējat iegūto zināšanu kvalitāti?” 12 respondenti atbildēja- „labi”, 4 respondenti- „apmierinoši”.

„Vai Jūs vēlētos turpināt studijas EKA maģistra studiju programmā? 10 respondenti atbildēja, ka nevēlētos turpināt studijas maģistra programmā, 6 respondenti norādīja, ka vēlētos turpināt, bet EKA nepiedāvā atbilstošās studiju programmas.

„Kādu zināšanu Jums trūkst?” vairākums respondentu norādīja, ka trūkst datorprogrammu zināšanas.

„Kā iegūtā izglītība ietekmējusi Jūsu profesionālo izaugsmi?” visbiežākā atbilde- „ir iegūtas zināšanas, lai spētu konkurēt darba tirgū”, kā arī „ir plašākas iespējas veidot karjeru dizaina jomā.”

„Kas studiju procesā bija pozitīvs un kas negatīvs?” par pozitīvo, galvenokārt, minēja- „atsaucīgus pasniedzējus, kas dalās savā pieredzē”, „Erasmus programmas sniegtās iespējas”, negatīvs- „pārāk maz lekciju, tāpēc netika iegūtas pārliecinošas zināšanas par dažiem mācību priekšmetiem”.

„Priekšlikumi studiju programmas kvalitātes uzlabošanā” studenti minēja šādus priekšlikumus- „studiju programmu vairāk specializēt datorprasmju apgūšanā (īpaši 3D programmu)”, „vairāk praktiskās pieredzes un mācību ekskursiju”.

Lai veicinātu sadarbību ar studentiem un izzinātu studiju programmas vērtējumu un attīstības iespējas, studentu aptaujas anketas tika uzlabota atbilstoši konkrētajai studiju programmai, kā arī rasta iespēja ievietot to katra studējošā profilā NeXus sistēmā, kur studējošie elektroniski varēja aizpildīt un iesūtīt savu aptaujas anketu. Tā kā šādi aptauja tika organizēta pirmo reizi, atsaucība varētu būt lielāka, tāpēc nākotnē plānots izstrādāt mehānismu, kas mudinātu studentus vēl vairāk iesaistīties dialogā ar augstskolas vadību un paust savu viedokli.

2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā

Studentiem ir vairākas iespējas piedalīties studiju procesa pilnveidošanā. Studentu pašpārvaldes pārstāvji līdzdarbojas kā Studiju programmas padomes, tā arī Senāta darbā, kur viņi var izteikt savus priekšlikumus augstskolas darba pilnveidošanai.

Studējošie un darba devēji aktīvi piedalās studiju procesa pilnveidošanā, analizējot studiju saturu, pilnveidojot prakses uzdevumus un piedāvājot paraugtēmas studiju darbiem un bakalaura darbiem. Tādēļ tika aktualizētas prakses programmās, kuras pievienotas 10.pielikumā, bet līgumi par praksi apskatāmi 11. pielikumā.

Lai nodrošinātu prakses uzdevumu kvalitatīvu izpildi, darba devēji aktīvi komunicēja ar augstskolu prakses laikā, informēja par studentu darba iespējām, prakses noslēgumā iepazīnās ar prakses atskaitēm. Darba devēju sniegtā praktikanta novērtējuma veidlapa skatāma 12. pielikumā.

Kā labu piemēru sadarbības veidošanā starp prakses vietu, augstskolu un studentiem var minēt sadarbību ar darba devējiem – šogad Iepazīšanās praksi 2.kursa studējošie sadarbībā ar prakses vadītāju, lektori Mg.art. Ievu Riekstiņu no Ekonomikas un kultūras augstskolas un Rīgas Domes Arhitektu nodaļas projektu vadītāju – arhitekti Daci Baidekalni (EKA absolvente) veica Rīgas 32. Vidusskolā, Viļānu ielā 13.

Studiju procesa ietvaros 2015.2016.ak.gadā realizētas mācību ekskursijas, vieslekcijas un radošās darbnīcas.

2015./2016. akadēmiskā gada Starptautiskā studentu zinātniski praktiskā konferencē studiju programmu „Interjera dizains” pārstāvēja vairāki programmas studenti un absolventi.



2.3.attēls. Starptautiskā studentu zinātniski praktiskā konference.

Sekcijā “Kultūra un radošās industrijas” no 10 tās dalībniekiem 7 bija studiju programmas „Interjera dizains” studenti un absolventi:

1. Katrīna Murinska, Ekonomikas un Kultūras augstskola. Sešdesmito gadu modernisms kā iedvesmas avots “KALNZĀĢERU” viesu nama interjera dizainā (Zin. vadītāja Nora Saulespurēna)
2. Sanita Gaudzēja, Ekonomikas un kultūras augstskola. Dārza mājas dizains 20 gs. vidus modernisma stilā (Zin. vadītāja Nora Saulespurēna)
3. Karīna Guļtjajeva, Ekonomikas un kultūras augstskola. Lauku vidē integrētās mājas kokos (Zin. vadītāja Nora Saulespurēna)
4. Alise Ozoliņa, Ekonomikas un kultūras augstskola. Siguldas ugunsdzēsēju depo darba/atpūtas telpu rekonstrukcija (Zin. vadītāja Gundega Zaķe-Cimža)
5. Sandija Veselova, Ekonomikas un Kultūras augstskola. Koksnes materiālu iespējas un to pielietojums PII Auriņš” zāles interjera plānošanā (Zin. vadītāja Inga Garniere)
6. Silva Liepa, Ekonomikas un Kultūras augstskola. Tipveida skolu interjera dizaina attīstības iespējas Latvijā un Salaspils 2. vidusskolas interjera attīstības piedāvājuma izveide (Zin. vadītāja Inga Garniere)
7. Zane Dēliņa, Ekonomikas un Kultūras augstskola. Vēsturisko un mūsdienu vērtību sintēze Pļavniekkalna sākumskolas interjera dizainā (Zin. vadītāja Nora Saulespurēna)

Zane Dēliņa ar darbu „Vēsturisko un mūsdienu vērtību sintēze Pļavniekkalna sākumskolas interjera dizainā”. (EKA, Studiju programma Interjera dizains absolvente) arī ieguva pirmo vietu šajā sekcijā.

Pirmo reizi konferences ietvaros tika izstādīti un konkursā piedalījās arī studiju programmas “Interjera dizains” radošie darbi. Sekcijas ietvaros žūrija vērtēja 11 studējošo darbus:

Mēbeles

Kristīne Štikāne, Ekonomikas un kultūras augstskola. *4kubē*

Darbu vadītāja

Katrīna Cvilikovska, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Terra Cell*

Ieva Riekstiņa

Olga Domšarova, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Quadrate*

Gaismas ķermeņi

Marisa Vipule, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Lampa*

**Darbu vadītāja
Ieva Riekstiņa**

Kristiāna Benga, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Lampa*

Nensija Šeila Bārenīte, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Lampa*

Aiva Barovska, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Lampa*

Gleznas

Lība Krastiņa, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Rudens*

**Darbu vadītāja
Zoja Geraskina**

Elīna Berķe, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Klusā daba ar bumbieru*

Renāte Maksimova, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Sarkanā ainava*

Sigita Štaura, Ekonomikas un kultūras augstskola. *Klusā daba ar vijoli*

2015./2016. akadēmiskā gadā pirmo reizi tika organizēts konkurss “Dizaina vīzija PIETURA 2016.”, kas dod iespēju 2016./2017. studiju gadā saņemt studiju maksas atlaidi studijām EKA profesionālā bakalaura studiju programmā „Interjera dizains”.

Konkursa mērķis bija veicināt jauniešu profesionālo ievirzi, veidot izpratni par mazās arhitektūras un dizaina lomu cilvēka dzīves kvalitātes nodrošināšanā, attīstīt kreativitāti un radošā darba iemaņas.

Konkursa uzdevumi:

- 1) Izstrādāt dizaina vīzijas PIETURA skici, kolāžu vai maketu (ar cilvēka siluetu), formāts A4, tehnika – brīvā formā (piemēram, skicēšana ar roku). EKA nodrošina konkursam nepieciešamos materiālus un profesionāla dizaina pedagoga palīdzību.
- 2) Prezentēt savu dizaina vīzijas PIETURA skici, kolāžu vai maketu
- 3) Piedalīties diskusijā par dizaina lomu cilvēka dzīves kvalitātes nodrošināšanā.

Konkursa dalībnieki: vidusskolu 12. klašu skolēni, profesionālo un arodividusskolu pēdējo kursu audzēkņi. Diemžēl konkursa dalībnieku aktivitāte nebija pietiekama, tomēr tā ir vēl viena iespēja popularizēt dizaina lomu cilvēka dzīvē.

Lai nodrošinātu pilnvērtīgu un efektīvu studiju procesu, augstskolas vadība un studiju programmas „Interjera dizains” direktore regulāri veic pārrunas ar studentiem par studiju procesa organizācijas aktuāliem jautājumiem: eksāmenu sesijas organizāciju, nodarbību plānošanu, studiju kursu pasniegšanas pēctecību, studiju kursu tēmu dublēšanās novēršanu atsevišķu studiju kursu programmās, praktisko nodarbību satura un tematikas aktualizāciju profesionālās sagatavotības celšanā, informācijas tehnoloģiju pielietošanas iespējamu nodrošināšanā studiju procesā, par bibliotēku fonda nepārtrauktu papildināšanu, elektronisko datu bāzu pieejamību u.c.

2.15. Studiju programmas attīstības plāns

Programmas „Interjera dizains” attīstības stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem

1. Pamatojoties uz EKA stratēģiskajiem mērķiem, veicināt ar programmas saturu saistītu pētījumu organizēšanu, kā pētījuma virzienu nosakot „Interjera dizaina nozares attīstības iespējas Latvijā”

2. Turpināt sadarbību ar Latvijas un ārzemju augstskolām, izstrādājot kopīgus, svešvalodā realizējamus, modulus.
3. EKA absolventu, sadarbības partneru u.c. interesentu mūžizglītības iespēju pilnveidošanas nolūkos turpināt piedāvāt kursus brīvklausītājiem, kas saistīti ar dizaina jomu.
4. Turpināt piesaistīt jaunos docētājus (mākslas maģistra studiju programmas beidzējus) studiju virziena attīstīšanā un pilnveidē, jauno un esošo (bez doktora grāda) docētāju virzīšana studijām doktorantūrā.
5. Turpināt paplašināt un aktivizēt personāla un studentu pētniecisko mākslinieciski radošo darbību (dalība zinātniskās, zinātniski praktiskās konferencēs, mākslas darbnīcās, plenēros, mākslas projektos utt. Latvijā un citur)
6. Uzlabot starptautisko sadarbību, veicinot docētāju un studējošo apmaiņu ar tām Eiropas augstskolām, kuras piedāvā interjera dizaina programmas.
7. Uzsākt sadarbību ar šādam profesionālajām organizācijām: Latvijas Dizaineru savienību, *Dizaina* informācijas centru, u.c.
8. Regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienīgu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.
9. Veicināt aktīvu sadarbību starp vienas studiju jomas docētājiem, nodrošinot tematisko un saturisko saskaņotību, zināšanu pārnesi un pēctecību, pilnveidot docētāju darba kvalitāti un nodrošināt personāla kvalifikācijas celšanu
10. Turpināt sadarbību ar esošajiem un potenciālajiem darba un prakšu devējiem un sociālajiem partneriem un uzsākt sadarbību ar profesionālajām organizācijām, asociācijām.
11. Turpināt sadarbību ar augstskolas absolventiem, uzturot un pilnveidojot absolventu datu bāzi un organizējot regulāras pieredzes apmaiņas iespējas.
12. Turpināt sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām studējošo piesaistīšanai studiju virziena programmai.

3. KOPSAVILKUMS PAR STUDIJU VIRZIENA ATTĪSTĪBAS PLĀNIEM

3.1. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem

Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam, kas nosaka valsts ilgtermiņa attīstības prioritātes un telpiskās attīstības perspektīvu, kā stratēģijas pamatuzstādījumus izvirza laimīgu cilvēku labklājīgā valstī, ilgtspējīgu un veselīgu dzīvesveidu, radošu, iecietīgu un tolerantu sabiedrību, sadarbībā radīta konkurētspēju un valsti kā atspējas partneri. Stratēģijā ir ir noteiktas septiņas valsts attīstības prioritātes laikposmam līdz 2030.gadam:

- 1) kultūras telpas attīstība;
- 2) ilgtermiņa ieguldījumi cilvēkkapitālā;
- 3) paradigmas maiņa izglītībā;
- 4) inovatīva un ecoefektīva ekonomika;
- 5) daba kā nākotnes kapitāls;
- 6) telpiskās attīstības perspektīva;
- 7) inovatīva pārvaldība un sabiedrības līdzdalība

Laikā, kad arvien lielāku nozīmi iegūst tehnoloģiskā kompetence, spēja integrēt dažādu jomu prasmes un kompetences, radošas iemaņas, cilvēku un risku vadības prasmes, kā arī atvērtība starptautiskai un starpkultūru sadarbība valsts ir starptautiski konkurētspējīgas vienīgi tad, ja to cilvēkkapitāls ir spēcīgs jaunradē.

Cilvēkkapitāla attīstība ietver darbības, kas palielina cilvēka darba ražīgumu, karjeras iespējas un nodarbinātības potenciālu – studiju virziena "Māksla" studiju programmas "Interjera dizains" mērķis, saturs un studiju rezultāti pilnībā atbilst ilgtspējīgas attīstības mērķiem, arī absolventu nodarbinātības nepārtrauktais procentuālais pieaugums nozarē liecina, ka kopumā studiju virziena attīstības tendences un izvirzītie stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem ir pamatoti, - pamatojoties uz darba ņēmēju un darba devēju ieinteresētību, jāturpina pilnveidot studējošo pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas, paaugstināt studējošo konkurētspēju Latvijas un ES darba tirgū, uzsvāru liekot uz izglītību visa mūža garumā.

Ekonomikas un kultūras augstskola arī turpmāk īpašu vērību veltīs studiju programmas „Māksla” aktualizācijai un pilnveidošanai, lai pastāvīgi tiktu sekots līdzi Latvijā un ES, kā arī pasaulē notiekošajām aktualitātēm dizaina teorijas un prakses jomās un attiecīgi atjaunotas studiju kursu programmas un iekļauta jaunākā literatūra.

Balstoties uz virziena „Māksla” un studiju programmas „Interjera dizains” SVID analīzi, jāsecina, ka, lai arī turpmāk programma spētu piedāvāt konkurētspējīgu izglītību šodienas situācijā, tai ir vēl ciešāk jāsadarbības ar darba devējiem, lai varētu pēc iespējas elastīgi un laicīgi reaģēt uz pārmaiņām darba tirgū, piemēram, atbilstoši pilnveidojot kursu saturu un ieviešot jaunas dizaina datorprogrammas. Šinī aspektā plānots paplašināt sadarbību ar programmas absolventiem, gan nodrošinot prakses vietas, gan arī organizējot vieslekcijas vai vizītes uz uzņēmumiem, kuros strādā absolventi.

Profesionālā bakalaura studiju programmai „Interjera dizains” ļoti vēlams turpināt plašāk attīstīt sadarbību ar citām augstskolām gan Latvijā, gan ārzemēs, kurās tiek realizētas radniecīgas programmas – gan esošo sadarbības līgumu ietvaros, gan slēdzot jaunus. Šāda sadarbība dod iespēju studentiem un docētājiem apmainīties ar pieredzi un idejām, nodibinot kontaktus, realizēt kopīgus projektus u.tml.

Augstskola, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu un konkurētspējīgu speciālistu sagatavošanu, turpinās īpašu vērību veltīt studentu pētniecisko darbu kvalitātes pārbaudei, pakļaujot elektroniskai kontrolei iesniegtos darbus, kas ļautu cīnīties ar plāģiātisma problēmu.

Programmas popularizēšanai un potenciālo studentu piesaistei EKA piedalās izstādē „Skola” un turpina sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām. Studentu pašpārvalde organizēs informatīvās dienas vidējās izglītības mācību iestādēs, kā arī 2015./2016. akadēmiskā gada ietvaros tika organizēts interjera dizaina konkurss vidusskolēniem.

3.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā

ES izaugsmes stratēģijā nākamajai desmitgadei “Eiropa 2020” ir teikts, ka mainīgajā pasaulē ES ir jākļūst par gudru, ilgtspējīgu un integrējošu ekonomiku, akcentējot tās pārvaldības saskaņotās prioritātes. Šīs trīs savstarpēji papildinošās prioritātes noderēs ES un tās dalībvalstīm ceļā uz augsta līmeņa nodarbinātību, produktivitāti un sociālo kohēziju.

ES tiek izvirzīti 5 būtiski mērķi:

- Nodarbinātība – jānodarbina 75 % cilvēku vecumā no 20 līdz 64 gadiem.
- Pētniecība un attīstība – Pētniecībā un izstrādē paredzēts ieguldīt 3 % Eiropas Savienības IKP.
- Klimata pārmaiņas un enerģētika – siltumnīcefekta gāzu emisija jāsamazina par 20 % (vai pat 30 %, ja pastāvētu attiecīgi nosacījumi) salīdzinājumā ar 1990. gadu. 20 % enerģijas jāiegūst no atjaunojamiem avotiem, par 20 % jāuzlabo energoefektivitāte.
- Izglītība – skolu nebeigušo un izglītošanos pāragri pārtraukušo jauniešu īpatsvars jāsamazina zem 10 % robežas, vismaz 40 % cilvēku vecumā no 30 līdz 34 gadiem jāiegūst augstākā izglītība.
- Klimata pārmaiņas un enerģijas ilgtspējīga – vismaz par 20 miljoniem jāsamazina to cilvēku skaits, kuri dzīvo nabadzībā vai ir sociāli atstumti (vai kuriem draud šāds liktenis).

Jaunu kompetenču iegūšana un jau iegūto prasmju attīstīšana šobrīd ir svarīgāka nekā jebkad agrāk. ES nākotnē būs vajadzīgi zinoši, radoši un konkurētspējīgi cilvēki. Tā kā studiju virzienā „Māksla” tiek apgūtas jaunākās teorētiskās nostādnes un praktiskās pieejas, izmantotas mūsdienīgas mācību metodes un pieejas, nav šaubu, ka absolventi ir labi sagatavoti mainīgajiem tirgus apstākļiem un gatavi iesaistīties ES ekonomiskās situācijas uzlabošanā. Mākslas virziena programmas attīstība, studējošo praktiskā ievirze problēmu risināšanā palīdzēs realizēt arī Latvijas izvirzīto mērķi „Eiropa 2020” kontekstā- samazināt to cilvēku skaitu, kam draud nabadzība un sociālā atstumtība.

3.3. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām

Studiju virziena programmu struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar Augstskolu likumu, MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Interjera dizainera profesionālo standartu.

Eiropas Komisijas 2013. gada ziņojumā “COMMUNICATION FROM THE COMMISSION TO THE EUROPEAN PARLIAMENT, THE COUNCIL, THE EUROPEAN ECONOMIC AND SOCIAL COMMITTEE AND THE COMMITTEE OF THE REGIONS: European higher education in the world” analizētas būtiskākās prasības, kas izvirzāmas augstskolām mūsdienu Eiropas izglītības telpā.

Veicot dokumenta analīzi, var secināt, ka EKA studiju virziena ”Māksla” programma jau pašreizējā periodā darbojas atbilstoši ES izglītības prasībām:

- Cenšoties veidot, atbalstīt internacionalizācijas procesus studijās-veidojot docētāju un studējošo mobilitāti, organizējot un piedaloties starptautiskos projektos un konferencēs,

piesaistot ārzemju, tai skaitā ārpus ES valstu, vieslektoros, veicinot kursu svešvalodās attīstību utt.

- Nemitīgi pilnveidojot sadarbību ar darba devējiem un absolventiem – EKA līdzdarbojas LDDK, kā arī ir izveidota “Absolventu asociācija”.
- Attīstot izglītības ieguves digitalizācijas procesus- ir iespējas izmantotas e- vides priekšrocības.
- 2015./2016.akadēmiskajā gadā tika papildināts jau esošo dizaina datorprogrammu licenču skaits.

3.4. Darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā

Kā liecina Latvijas Republikas Ekonomikas ministrijas sniegtie dati, par spīti saspringtajai ekonomiskajai situācijai ārējā vidē, Latvijas tautsaimniecības izaugsme turpinās.

Latvijas ekonomika pēckrīzes periodā turpina sekmīgi attīstīties. 2012.gadā Latvijas iekšzemes kopprodukts (IKP) pieauga par 5,2%, bet 2013.gadā, pēc Ekonomikas ministrijas aplēsēm, IKP pieaugums pārsniedza 4%. 2014. gadā, salīdzinot ar 2013. gadu, IKP salīdzināmajās cenās palielinājies par 2,4%, kā liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) dati. Latvijas ekonomika trīs gadus ir piedzīvojusi izaugsmi, kas ir ne tikai starp straujākajām Eiropas Savienībā, bet arī ilgtspējīgāka un produktīvāka par iepriekš pieredzēto. 2014.gadā EY (agrāk Ernst & Young) eirozonas makroekonomikas pētījums Eurozone Economic Forecast, parāda, ka Latvijas ekonomika būs viena no straujāk augošā eirozonas valsts līdz pat 2018.gadam.

Ekonomisko aktivitāšu palielināšanās pozitīvi ietekmē arī situāciju darba tirgū – pieaug nodarbinātība un mazinās krīzes izraisītais augstais bezdarbs. Tajā pašā laikā atsevišķas iedzīvotāju grupas, īpaši personas ar zemu izglītības līmeni un kvalifikāciju, gados vecāki cilvēki, kā arī jaunieši situācijas uzlabošanās izjūt vājāk. 2015. gadā Latvijā bija nodarbināti 896,1 tūkstoši jeb 60,8 % iedzīvotāju vecumā no 15 līdz 74 gadiem, liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) Darbaspēka apsekojuma rezultāti. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu, 2015. gadā nodarbinātības līmenis palielinājās par 1,7 procentpunktiem, bet nodarbināto skaits – par 11,4 tūkstošiem. 2016. gada 2. ceturksnī bezdarba līmenis Latvijā bija 9,5 %, liecina Centrālās statistikas pārvaldes (CSP) Darbaspēka apsekojuma rezultāti. Salīdzinot ar iepriekšējo ceturksni, bezdarba līmenis samazinājies par 0,8 procentpunktiem, bet gada laikā – par 0,3 procentpunktiem. 2016. gada 2. Ceturksnī nodarbināto iedzīvotāju īpatsvars bija sasniedzis 61,8%. Tas nozīmē, ka gada laikā nodarbinātības līmenis palielinājās par 0,9 procentpunktiem, bet nodarbināto skaits – par 0,3 tūkstošiem. Salīdzinot ar 1. ceturksni, 2016. gada 2. ceturksnī nodarbinātības līmenis palielinājās par 0,8 procentpunktiem, bet nodarbināto skaits – par 9,3 tūkstošiem.

Kā vēsta LR Kultūras ministrijas izstrādātā dokumenta „KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDNES 2014.–2020. GADAM „RADOŠĀ LATVIJA”” , tad „Latvijas valsts attīstības prioritāte nākamajam periodam saskaņā ar NAP2020 uzstādījumu ir ekonomiskais izrāviens. Kultūrpolitikā svarīgi ir līdzsvarot šo valstij kopīgo ekonomisko uzstādījumu ar kultūras vērtību saglabāšanu un cilvēku dzīves kvalitātes uzlabošanu. Koncentrējoties uz ekonomisko attīstību un iesaistot tajā arī kultūras tautsaimniecisko potenciālu, nedrīkst aizmirst un ignorēt kultūras pamatfunkciju – būt par nacionālās identitātes un sabiedrības vērtību sistēmas veidotāju. Visplašākajā nozīmē kultūra ir tā, kas veido indivīda vērtību, zināšanu un prasmju sistēmu, nodrošinot kopienu un sabiedrības pastāvēšanu un identitātes veidošanu. Lai arī valsts kopējās attīstības aspektā kultūra tiek skatīta kā kultūras kapitāls un identitāte kā Latvijas un

Rīgas konkurētspējas faktors Eiropā un pasaulē, paralēli ir jādomā par kultūras ilgtspējas nodrošināšanu, par tās vērtības saglabāšanu un attīstību Latvijas ilgtspējai”.

Līdzās ekonomikas izaugsmei, sociālai iekļautībai un vides līdzsvarotai attīstībai kultūra tiek atzīta par ilgtspējīgas attīstības ceturto pīlāru.

Savukārt dizaina attīstības tendences pasaulē liecina, ka nākotnē dizaineri arvien vairāk nodarbosies ar problēmu, kas saistītas ar sarežģītiem vides, sociālajiem un politiskajiem jautājumiem, risināšanu. Biedrība „Latvijas Dizaineru savienība” (LDS), kas kā profesionāla radoša dizaina nozares organizācija darbojas kopš 1987.g. un kuras mērķi ir dizaina attīstības veicināšana, tā vērtību apzināšana un saglabāšana, visu Latvijas dizaineru sadarbības sekmēšana, to interešu un tiesību noteikšana un aizstāvēšana, sabiedrības izglītošana un informēšana par dizaina nozari, veicina diskusiju par to, ka dizains pasaulē turpina attīstīties pārsniedzot tradicionālās nozares robežas, kas saistītas ar materiālu objektu projektēšanu, arvien vairāk tiekot atzīts par domāšanas veidu, sarežģītu, nestrukturētu problēmu risināšanas un lēmumu veidošanas procesu. Šāda izpratne apliecina, ka arī augstākās izglītības telpā vides, sociālie un ekonomiskie jautājumi ir savstarpēji cieši saistīti un jārisina vienoti, neatrauti cits no cita, attiecīgi nākotnē jāpalielina profesionālo asociāciju loma ne tikai studiju virzienu akreditācijas procesā, bet arī mācību procesa organizācijā un īstenošanā.

Latvijas augstākās izglītības analīze liecina, ka konkurētspējīgāki būs to augstskolu absolventi, kas īpašu uzmanību velta izglītības kvalitātes uzlabošanai, diversifikācijai, inovāciju ieviešanai, mazā un vidējā biznesa organizēšanas prasmju attīstībai. Šie procesi ir EKA attīstības iespēju indikatori, kas apliecina studiju virziena „Māksla” kvalitāti un ilgtspēju, apliecinot absolventu nodarbinātības garantijas tuvāko 6 gadu laikā.