EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA

Tālr.: +371 20009053, +371 29501074; e-pasts: sic@eka.edu.lv; www.augstskola.lv; Adrese: Lomonosova 1, korp. 5, Rīga, LV-1019, Latvija; Reģ. Nr. 40003402986; Banka: A/S Citadeles banka; Konts: LV54PARX0000350971017

Studiju virziena „MĀKSLA" pašnovērtējums 2013./2014.akad.g.

Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem.
Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152

(protokols Nr. 12, 3.26.p.).

Apstiprināts
Senāta sēdē __. _____ 2014.g.
Protokola Nr. ……..
Senāta priekšsēdētājs

……E. Zelgalvis

Iesniegts Studiju departamentā

__. _____ 2014. g.

Studiju virziena raksturojums
Saturs

1.Studiju virziena raksturojums augstskolā kopumā …… 4
1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar augstskolas kopējo stratēģiju..... 4
1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa 5
1.3. Studiju virziena attīstības plāns 5
1.4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmu absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti 6
1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze..... 7
1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts 8
1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums..... 9
1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros..... 12
1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju. Studiju programmu atbilstība Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai 12
1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īstenos 13
1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā 15
1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla galveno zinātnisko publikāciju un sagatavotās mācību literatūras saraksts pārskata periodā 15
1.13. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību (piemēram katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu) uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā 20
1.14. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā 21
1.15. Informācija par ārējiem sakariem 21
1.15.1. Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām..... 21
1.15.2. Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas..... 23
1.15.3. Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti 25
1.15.4. Ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti 25

2.Virziena ”Māksla” studiju programmas ”Interjera dizains” raksturojums ……. 26
2.1.Studiju programmas īstenošanas mērķi un uzdevumi …… 27
2.2.Studiju programmas paredzētie studiju rezultāti …… 27
2.3.Studiju programmas plāns (studiju kursu un studiju moduļu saraksts un to apjoms kredītpunktos, sadalījums pa studiju programmas obligātās, ierobežotās izvēles vai brīvās izvēles daļām, norādot to apjomu kredītpunktos, īstenošanas plānojums) ……... 29
2.5.Studiju programmas organizācija……...…… 30
2.6.Prasības, uzsākot studiju programmu ……...……. 30
2.7.Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana) …… 31
2.8.Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība) ……...……. 32
2.9.Studiju programmas izmaksas ……...…… 33
2.10.Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā …… 33
2.11.Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām ……. 38
2.12.Informācija par studējošajiem …….. 46
2.13.Studējošo aptaujas un to analīze …… 47
2.14.Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā ……. 50
3. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem …….. 54
3.1. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem 54
3.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā 55
3.3. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām 55
3.4. Darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā..... 56

1. Studiju virziena raksturojums augstskolā kopumā

1.1. Studiju virziena attīstības stratēģija, kopīgie mērķi un to saistība ar augstskolas kopējo stratēģiju

Ekonomikas un kultūras augstskolā (EKA) tiek realizēti šādi **studiju virzieni**:

- Mākslas
- Tulkošana
- Ekonomika
- Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība

Mākslas virziena **stratēģiskais mērķis** ir nodrošināt studentiem augstas kvalitātes profesionālo izglītību, kas ir konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgos, pilnveidot pētnieciskās un jaunrades darbības prasmes un iemaņas un attīstīt saikni ar darba devējiem dizaina jomā.

Virziena stratēģiskajam mērķim atbilst arī tajā esošās **programmas mērķim**: programmā „Interjera dizains"- sagatavot radošus, patstāvīgi domājošus ar augstu profesionālo meistarību apveltītus speciālistus profesionālai darbībai dizaina jomā.

EKA ir noteiktas šādas stratēģiskās prioritātes:

1. Tālmācības studiju formas attīstīšana
2. Turpmāka augstskolas internacionalizācija
3. Zinātnes attīstīšana
4. Augstskolas personāla attīstīšana
5. Jaunu studiju programmu izstrāde
6. Mūžizglītības veicināšana

EKA tiek attīstīts studiju virziens „Māksla", kurā tiek realizētas profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas „Interjera dizains" . Virziena ietvaros ir slēgta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventiem būtu iespēja turpināt studijas maģistra līmenī sadarbības augstskolās.

Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem. Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152 (protokols Nr. 12, 3.26.p.).

Studiju virziena programmas ir konkurētspējīgas, jo atbilst topošo studentu studiju vajadzībām un tirgus prasībām.

Studiju virziena programmas ietvaros tiek veikts nozīmīgs zinātniski pētnieciskais darbs, notiek mērķtiecīga starptautiskā sadarbība, regulāri tiek veicināta docētāju profesionālā pilnveide (stažēšanās, studijas doktorantūrā, zinātniskie pētījumi utt.) , kas apliecina, ka studiju virziens pilnībā iekļaujas augstskolas kopējā Stratēģijā.

1.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas Republikas interešu viedokļa

Pēdējos gados par dizaina nozari tiek runāts Eiropas Savienības (ES) politikas dokumentos, uzsverot to kā inovācijas veicinošu instrumentu un nozīmīgu virzītājspēku ekonomikas attīstībā. 2010.gadā Eiropas Komisija pirmo reizi dizainu iekļāva starp desmit prioritātēm Inovāciju politikā.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2007.-2013. gadam kā prioritātes izvirzīja izglītotu un radošu cilvēku, uzņēmumu tehnoloģisko izcilību un elastību, zinātnes un pētniecības attīstību. Starp izvirzītajām prioritātēm tika izvirzīta radošo industriju attīstība un tās integrācija tautsaimniecībā, lai efektīvi izmantotu Latvijas radošo un kultūrvides resursus, paaugstinātu pastāvošo radošo nozaru darba produktivitāti, paplašinātu un dažādotu radošu cilvēku ekonomiskās darbības formas, pārvēršot cilvēku radošo potenciālu ekonomiskos ieguvumos.

Ar radošajām industrijām Latvijas Nacionālais attīstības plāna kontekstā saprotot aktivitātes, kuru izcelsme balstās indivīda radošajā darbībā, prasmēs un talantā un kurām, izveidojot un izmantojot intelektuālo īpašumu, ir potenciāls celt labklājību un radīt darba vietas. Tās aptver arhitektūru, reklāmu, mākslas un kultūras industrijas, dizainu (ieskaitot modi, grafisko dizainu un lietišķo mākslu), jaunos medijus, izdevējdarbību, radio un televīziju u.c.

Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2007.-2013. gadam, piedāvājot risinājumus radošo industriju attīstībai, akcentēja izpratnes veicināšanu par radošo industriju specifiku, struktūru un potenciālu Latvijā, labvēlīgas vides radīšanu, aktīvu publiskās un privātās partnerības radīšanu un augstskolu iesaistīšanos radošo klasteru veidošanā un izstrādājot nozares ilgtermiņa stratēģiju.

Savukārt, Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020. gadam par galveno prioritāti izvirza tautas saimniecības izaugsmi, tai skaitā augstražīgu un eksportspējīgu ražošanu un starptautiski konkurētspējīgus pakalpojumus, izcilu uzņēmējdarbības vidi, attīstītu pētniecību, inovācijas un augstāko izglītību, cilvēku drošumspēju un tās vadību.

Studiju virziena „Māksla" programmā tiek iekļauti visi valstij nozīmīgie stratēģiskie jautājumi, veicinot studējošo pētnieciskajos darbos tiek risināti gan konkrētiem uzņēmumiem, gan valsts attīstībai un kopumā būtiski jautājumi, studējošajiem ir pieejamas kvalitatīvas prakses vietas, līdz ar to studiju virziena programmas absolventi ir gatavi iesaistīties valsts tautsaimniecības dizaina jomas jautājumu risināšanā.

1.3. Studiju virziena attīstības plāns

Studiju virziena „Māksla" attīstības stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem

1. Turpināt sadarbību ar Latvijas un ārzemju augstskolām, izstrādājot kopīgus, angļu valodā realizējamus, moduļus.
2. EKA absolventu, sadarbības partneru u.c. interesentu mūžizglītības iespēju pilnveidošanas nolūkos EKA Karjeras centrā piedāvāt kursus, kas saistīti ar dizaina jomu.

3. Jauno docētāju (mākslas maģistra studiju programmas beidzēju) piesaiste studiju virziena attīstīšanā un pilnveidē, jauno un esošo (bez doktora grāda) docētāju virzīšana studijām doktorantūrā.
4. Regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.
5. Paplašināt un aktivizēt personāla un studentu pētniecisko mākslinieciski radošo darbību (dalība zinātniskās, zinātniski praktiskās konferencēs, mākslas darbnīcās, plenēros, mākslas projektos utt. Latvijā un citur);
6. Uzlabot starptautisko sadarbību, veicinot docētāju un studējošo apmaiņu ar tām Eiropas augstskolām, kuras piedāvā interjera dizaina programmas. Izveidot maģistra programmu sadarbībā ar Viļņas Dizaina koledžu.
7. Uzsākt sadarbību ar šādam profesionālajām organizācijām: Latvijas Dizaineru savienību, Dizaina informācijas centru, u.c.
8. Turpināt sadarbību ar esošajiem un potenciālajiem darba un prakšu devējiem un sociālajiem partneriem.
9. Turpināt sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām studējošo piesaistīšanai studiju virziena programmai.

1.4. Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam – darba un izglītības tirgus novērtējuma rezultāti par darba vietu pieejamību studiju programmu absolventiem, darba devēju aptaujas rezultāti

Pamatojoties uz EKA absolventu datu bāzes un aptaujas rezultātiem (kārtējā aptauja veikta 2014. gada februārī) iegūti dati par 65% absolventu (par 35% absolventu ziņas nebija iespējams iegūt) tālākajām darba gaitām pēc EKA absolvēšanas (2013.-2014.).

Studiju virzienā „Māksla" no aptaujātajiem ir **nodarbināti**:

- 2013.gadā – 83% absolventu,
- 2014. gadā – 85% absolventu.

Daļa EKA absolventu strādā ārzemēs un ir konkurētspējīgi starptautiskajā līmenī. Absolventi strādā arī ārvalstu kompānijās, kas savu darbību reģistrējušas Latvijā.

Studiju virziena ietvaros regulāri tiek veiktas darba devēju aptaujas. Lai iegūtu virziena programmā studējošo vērtējumu, 2013. gada ziemā un 2014. gada pavasarī tika aptaujāti programmās studējošo prakšu vadītāji.

Aptaujāti tika 19 darba devēji (Aptaujas anketa skat. 12.pielikumā)

- Studējošo profesionālās zināšanas un prasmes kā teicamas novērtēja 15 darba devēji, kā labas- 3, viduvējas-1 darba devējs.
- Izvērtējot citas prasmes, kas tika demonstrētas prakses laikā, tika iegūti šādi skaitliski rādītāji (skat.1.4.1.tabulu).

1.4.1. tabula

Studiju virziena „Māksla" darba devēju aptaujas rezultāti

Prasmes	Teicami (atbilžu skaits)	Ļoti labi (atbilžu skaits)	Labi (atbilžu skaits)	Vāji (atbilžu skaits)	Ļoti vāji (atbilžu skaits)	Nav (atbilžu skaits)
Gatavība pildīt darba devēja uzdevumus	10	4	4	1		
Spēja strādāt komandā	8	5	4	2		
Spēja radoši domāt un īstenot savas	12	5	2			
Spēja uzvesties darba vietā atbilstoši savam statusam	15	2	2			
Spēja adekvāti reaģēt uz kritiku no vadības un kolēģu puses	7	6	4	2		

Aptaujātie darba devēji studentos visaugstāk novērtēja labas teorētiskās zināšanas, pašdisciplīnu, radošumu, iniciatīvu, padarītā darba un idejas kvalitāti, darbu izpildes ātrumu, atbildības sajūtu, labas komunikācijas un svešvalodu prasmes. Pilnveidojamas ir komandas darba un adekvātas kritikas pieņemšanas prasmes. Lielākā daļa – 12 no 19 darba devējiem labprāt pieņemtu darbā EKA studiju virziena „Māksla" absolventus.

1.5. Studiju virziena stipro un vājo pušu, iespēju un draudu analīze

1.5.1. tabula

Studiju virziena „Māksla" SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses
• Studiju virziens tiek realizēts augstskolā, kam ir beztermiņa akreditācija. • Studiju virzienu pozitīvi novērtējuši un par kvalitatīvu atzinuši ESF projektā iesaistītie eksperti. Virziens akreditēts uz 6 gadiem. • Studiju virziena programmas satura pilnveidē regulāri piedalās darba devēji un absolventi. • Regulāra kvalitātes vadības procesu uzraudzība un analīze. Izveidota iekšējās kvalitātes vadības sistēma, kas pastāvīgi tiek uzlabota. • Profesionāls akadēmiskais personāls un viesdocētāji	• Studējošo un akadēmiskā personāla starptautiskā apmaiņa. • Studējošo zinātniski praktiskā darbība • Studiju kursu un programmu realizācija tikai latviešu valodā. • Nav pietiekama EKA atpazīstamība starptautiskajā mērogā • Nav ārzemju studentu (izņemot Erasmus) • Nepietiekams profesoru skaits • Bibliotēka. Datu bāzes

• LAIS programmatūras nodrošinājums un datu bāze ļauj automatizēt studiju virziena darba procesus un veikt kvalitatīvu datu uzskaiti un analīzi • Atvērtības, atklātuma un demokrātijas principu ievērošana. • Studiju procesa tehniskais nodrošinājums, dizaina datorprogrammas • Mācībspēku un studējošo sadarbība zinātnisku un radošu projektu veidošanā. • Uz attīstību vērsta starptautiskā sadarbība. • Regulāra sadarbība ar absolventiem, absolventu datu bāze, EKA fonds • Regulāra infrastruktūras uzlabošana	
Iespējas	**Draudi**
• Programmās līdzās augsti kvalificētiem docētājiem, piesaistīt jaunus mācībspēkus, kuri pabeiguši vai studē doktorantūrā • Sadarbības partneru tīkla paplašināšana • Starptautiskās pieredzes un sadarbības bagātināšana • Studiju programmas satura organizēšana, ievērojot tematisku ciklu, moduļu darba principus • Jaunu koledžas un maģistra programmu izveide • Programmu un moduļu realizācija angļu un krievu valodā. Studiju internacionalizācija • Docētāju tālākizglītība un profesionālā pilnveide, motivēšana studēt doktorantūrā	• Demogrāfiskā situācija valstī • Studentu maksātspēja • Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem. • Studentu aizbraukšana uz citām valstīm darba meklējumos, kas veicina studiju pārtraukšanu

1.6. Studiju virziena iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas apraksts

2011. gadā EKA ir **apstiprināta Studiju kvalitātes novērtēšanas un kontroles sistēma**, kurā akcentēta studiju programmu kvalitāte, kas sevī ietver šādus rādītājus:

- Studiju programmu mērķu un uzdevumu skaidrība, sasniedzamība, atbilstība EKA attīstības stratēģijai.
- Studiju satura atbilstība LR izglītības un profesiju standartiem, citiem normatīvajiem aktiem.
- Studiju programmu kursu līdzsvars, izvēles iespējas, nepārtrauktība, turpināmība.
- Demokrātijas principu ievērošana studiju programmas vadīšanā, studējošo un akadēmiskā personāla savstarpējās attiecībās.

- Studiju programmas metodiskais (t.sk. studiju kursu programmas), informatīvais un materiāli tehniskais nodrošinājums.
- Ikgadējs studiju programmu pašnovērtējums, studiju programmu vājo un stipro pušu, izmaiņu, attīstības iespēju un plānu apspriešana, programmu pilnveide.
- Studējošo un darba devēju līdzdalība programmu satura pilnveidē.
- Studiju programmu direktora ieguldījums studiju programmas vadībā.

Augstskola ir **izveidojusi kvalitātes vadības sistēmas pilnveides modeli**, izmantojot EFQM standartus, kur viena no centrālajām vietām tiks ierādīta studiju procesa kvalitātei.
Studiju **programmas kvalitāti augstu novērtējuši arī studiju virzienā studējošie.**

Studentu rezultātu **kvalitatīvais vērtēšanas kritērijs** ir atzīme 10 ballu sistēmā. Zināšanu novērtēšanai docētāji izmantos sekojošas formas:

- kontroldarbus;
- projektu un referātu izstrādi un aizstāvēšanu;
- mājas patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- recenziju sagatavošanu;
- līdzdalību zinātniski pētnieciskajā darbā docētāja vadībā;
- testu izpildi;
- skates;
- eksāmenus.

Akadēmiskais un administratīvais personāls seko līdzi studentu zināšanu vērtēšanas prasībām un rezultātiem. Pēc attiecīgā studiju kursa gala pārbaudījuma vai akadēmiskā gada beigām Studiju programmas padomē tiek apspriesti studentu vērtēšanas rezultāti un metodes, kuri kalpo par pamatu studiju procesa pilnveidošanai - studentu iesaistīšana pētījumu veikšanā dažādos studiju kursos (patstāvīgie darbi, referāti un publikācijas zinātniskajās konferencēs un rakstu krājumos utt.).

1.7. Studiju virzienam pieejamie resursi (tai skaitā finanšu resursi) un materiāltehniskais nodrošinājums

Bibliotēka

Studiju virziena programmu metodiskajam nodrošinājumam tiek izmantota bibliotēka.

Tajā darbojas lasītava un abonements. Bibliotēkas fonda kopējā vērtība ir Euro 66 561, to sastāda iespiedvienības, periodiskie izdevumi, CD, video un audiokasetes. Lasītājiem ir pieejami mācību materiāli latviešu, krievu, angļu, vācu, franču un citās valodās. 2014. gada 1. maijā bibliotēkas fondu sastādīja vairāk nekā 12000 iespiedvienības, periodiskie izdevumi, CD, video un audio kasetes, studiju darbu, diplomdarbu, bakalaura darbu un prakšu atskaišu paraugi.

Ekonomikas un kultūras augstskolas bibliotēka saistībā ar augstskolas izglītības saturu, studiju programmām organizē un realizē bibliotēkas pakalpojumus, nodrošina informatīvos resursus.

Bibliotēku izmanto aptuveni 70% studentu.

2013./14. studiju gadā tika iegādāti 267 nosaukumu 442 eksemplāri grāmatu par Euro 4648.00. Kvalitatīva krājuma veidošanā un literatūras komplektēšanā aizvien vairāk tiek piesaistīti docētāji

Augstskolā bibliotēkas informatīvo sistēmu apkalpo specializētā bibliotēku informācijas sistēma Aleph 20. Pašlaik notiek bibliotēkā esošo grāmatu ievade elektroniskajā kopkatalogā. EKA noslēgts līgums ar Valsts aģentūru „Kultūras informācijas sistēmas" par informācijas sistēmas Aleph darbības nodrošināšanu.

Iespieddarbi bibliotēkā ir brīvi pieejami lasītavā, kā arī izsniegšanai uz mājām. Studentiem tiek sniegti kopēšanas, drukāšanas (gan melnbaltās, gan krāsu) un brošēšanas pakalpojumi.

Bibliotēkā, papildus iespiedmateriāliem ir pieejamas arī vairākas datu bāzes, Letonika, Rubrikon, Cambridge Journals Online, Letonika, LETA arhīvs Nozare un EBSCO datu bāze, kas studiju procesā ir izmantojama gan studentiem, gan pasniedzējiem. Šīs datu bāzes ir pieejamas ne tikai no bibliotēkas datoriem, bet arī no jebkuras EKA IP adreses. Tāpat ir brīvi pieejams to Latvijas bibliotēku, kuras savā darbā izmanto bibliotēku sistēmu Aleph elektronisko kopkatalogu, kurā atrodas arī Ekonomikas un kultūras augstskolas bibliotēkas katalogs. Bez tam ir pieejams arī bezmaksas bezvadu internets.

Laika periodā no 2014. gada janvāra līdz augustam EKA studenti izmantojuši 9805 datu bāze *Letonika* šķirkļus, bijušas 1234 sesijas.

Kopš 2013.gada EKA bibliotēka ir Latvijas Akadēmisko bibliotēku asociācijas (LATABA) biedre

Lai EKA studentus nodrošinātu ar visu studiju procesam nepieciešamo literatūru, 2013. gadā noslēgts līgums ar Biznesa augstskolu 'Turība" un RISEBA par bibliotēkas izmantošanu EKA studējošo vajadzībām.

2013./2014 mācību gads bibliotēkā notikušas daudzas pārmaiņas. Firma" Hansab" pirmoreiz Latvijā EKA realizēja inovatīvu bibliotēkas automatizācijas projektu , kur RFID bibliotekārā apkalpošanas sistēma ir pilnībā integrēta ar bibliotēkas uzskaites sistēmu. Projekta īstenošana no sākuma līdz pilnīgai sistēmas integrēšanai ar bibliotēkas sistēmu Aleph ilga 9 mēnešus. Lietotāju apkalpošana, grāmatu cirkulācija kopš 2013. Gada rudens ir pilnībā automatizēta. Drošībai uzstādīti speciāli vārti. Galvenais ieguvums - laika ietaupījums un darbības ērtums un vienkāršums.

Liela vērība tiek pievērsta kvalitatīvai lietotāju apkalpošanai un resursu izmantošanas apmācībai. Tiek sniegta teorētiska un praktiska palīdzība literatūras atlasē, bibliogrāfisku sarakstu veidošanā, katalogu ,datubāzu izmantošanā gan tiešā kontaktā ,gan telefoniski un izmantojot e-pastu.

Telpu platība un tehniskais nodrošinājums

Ekonomikas un kultūras augstskolas telpu kopējā platība ir 3392 m2. Studiju process notiek ēkā Lomonosova ielā 1/5. Korpusā ir telpas studiju procesa nodrošināšanai – auditorijas, datorklases, sinhronās un konsekutīvās tulkošanas zāle. Studentiem ir pieejama bibliotēka, kas aprīkota ar datortehniku, vizuālās prezentācijas tehnika, kopēšanas iekārtas, bezvadu internets.

Studiju procesam nepieciešamā datortehnika ir izvietota gan datorklasēs, gan auditorijās. Tehnisko nodrošinājumu veido Pentium IV un Intel vairākkodolu procesoru vai līdzvērtīgi datori (pavisam kopā 124 kompl., t.sk., datorklasēs 64 kompl., lekciju norises nodrošināšanai 21 kompl., bibliotēkas apmeklētājiem – 14 kompl.) un atbilstoša licencētā programmatūra - Microsoft Windows saimes operētājsistēmas (XP, Vista, 7) un MS Office programmatūras paketes (2003, 2007, 2010), kas ietver sevī gan MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, MS Access. Tiek izmantots vienots antivīrusu risinājums, ir pieejami Autodesk Building Design suite, Archicad, Artlantis, Adobe Design standard (Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat), Tildes Jumis. Visi datori ir saslēgti lokālajā tīklā, lai nodrošinātu vienotu informācijas apriti. Datoriem ir patstāvīgs pieslēgums tīklam Internet, ko nodrošina Lattelecom.

Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana t. sk. remonta veikšana ir viens no svarīgākajiem Ekonomikas un kultūras augstskolas uzdevumiem. Pēdējo gadu laikā notiek plānveidīga auditoriju, arī ēkas infrastruktūras atjaunošana, mācību telpas tiek aprīkotas ar inventāru un nodrošinātas ar studiju procesam nepieciešamajiem materiāliem. 2012.gada vasarā tika izremontētas datorklases, bibliotēka.

Pēdējo gadu laikā augstskola studiju procesa nodrošināšanai ir iegādājusies dažādus materiāli tehniskos līdzekļus: 20 datorkomplektus (DC/8GB,500GB, 22”Samsung) grafisko programmu apguvei, 1 piezīmjdatoru HP Probook 4530s, 1 piezīmjdatoru TOSHIBA L500-1EL, 1 portatīvo datoru ACER ASPIRE ONE D250, 1 datoru ACER ASPIRE ONE D250 BLACK, 1 datoru ar monitoru SAMSUNG, 18 datorus DC/G31/2Gb/160Gb/ DVD-RW/400W, 2 datorus E6500/2Gb/ DVDRW/K+M/SP/XPPPro, 2 datorus DELL Inspirion 1545, 1 serveri HP PROLIANT DL 160G6 E5504 2X2Gb, 8 datorus C2D E7200/2GB/250GB/DVDRW/LAN, 2 datorus AMD SEMPRON 3200+ AM2 64-BIT, 1 datoru INTEL 630 P4 FSB800 2MB 3.0GHZ BOX S775, 1 datoru C2D E7200/2GB/250GB/DVDRW/VGA, 512MB/LAN, 1 datoru C2D E7200/GB/250GB/DVDRW/LAN, 1 datoru Dual-Core E5200/2Gbx160Gb ar piederumiem, 6 datorus INTEL DUAL CORE E2140 1.6GHZ, 5 datorus Dators INTEL DUAL CORE E2140 1.6GHZ 800/1M, 2 datorus Intel E2140 1.6GHZ/1GB/40Gb/Vid/DVD, 26 datorus INTEL Dual Core (komplektā ar monitoru), 5 portatīvos datorus Toshiba, 11 monitorus LCD 19* Samsung 923NW, 2 monitorus LCD 22* Samsung SM 2233SN, 9 monitorus 19* LCD Samsung 923NW, 1 monitoru LG L1952H- BF, 2 monitorus LG L1752H- SF, 5 monitorus Philips, 10 monitorus ACER, 1 multifunkcionālu iekārtu MF5750 Canon Lazer, 1 printeri Samsung SCX-4300, 2 printerus HP Laser Jet 1018, 2 printerus Printers Laser Jet 1020,1 printeri Laser Jet 1160, 1 printeri LASERJET M1120MFP, 2 printerus HP Laser Jet, 1 statīva ekrānu 160x160 Matte White, 2 video projektoru Beng MP610 DLP 2000, 1 projektoru BENG MP 620C/XGA/2000/700 2.7KG, 2 projektorus EPSON EMP-TW680, 2 projektorus EPSON EMP-TW680 10000:1/WXGA,1 projektoru PD527W DLP XGA 3000Ansi Wlan, 1 projektoru PW730 DLP WXGA 3700Ansi DVI, 2 PC projektorus EPSON EB-X6 un 1 PC projektorus EPSON EBP-83, projektoru EPSON EB-X11 12 projektorus BENQ MP 515 ar ekrāniem, 1 televizoru Samsung LED UE5, 5 baltā sienas tāfeles 120x240 (60024) un 1 zaļo krīta tāfeli 100x200 (60022).

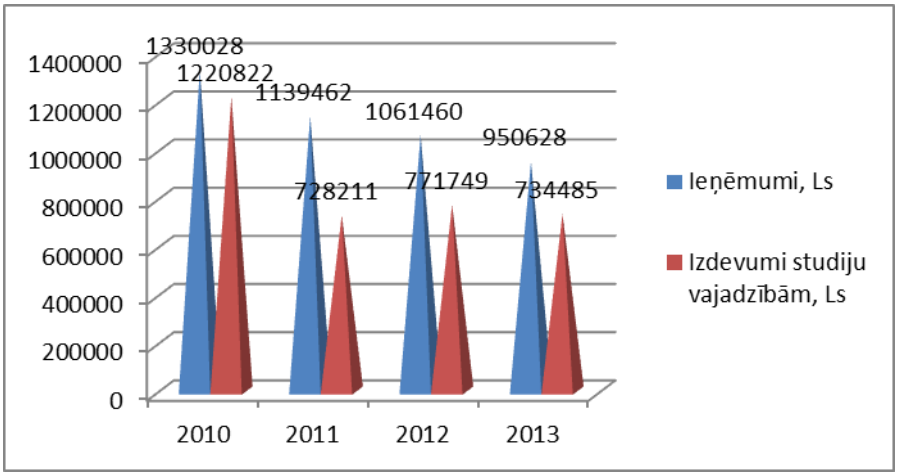
Materiālu sagatavošanā tiek izmantotas ātrdarbīgas multifunkcionālās iekārtas DEVELOP Ineo.Bez datoriem EKA studiju procesā aktīvi tiek izmantoti 33 projektori, 5 magnetofoni, 1

video magnetofons, 7 televizori, 7 kodoskopi, 3 spoguļkameras, webkamera. Auditorijas nodrošinātas ar skaļruņiem vai iespēju tos izmantot.

EKA darbojas Interneta mājas lapa: www.eka.edu.lv , kurā studentiem rodama informācija par studiju iespējām, studiju programmām, studiju maksu, nodarbību sarakstiem un citām aktualitātēm augstskolā. EKA telpās studentiem ir iespējams pieslēgties bezvadu internetam. Tiek ieviesta mācību vide MOODLE, kas jau tiek pielietota e-studiju formā.

Uzņēmuma finanses

Neraugoties uz līdzekļu samazināšanos, uzņēmums ir finansiāli stabils (skat.1.7.1. attēlu)



1.7.1 attēls. EKA ieņēmumi un izdevumi studiju procesa nodrošināšanai (2010.-2013.)

1.8. Sadarbības iespējas Latvijā un ārzemēs attiecīgā studiju virziena ietvaros

Detalizēti šī informācija atspoguļota 1.15.punktā.

1.9. Studiju programmu uzskaitījums, norādot to apjomu kredītpunktos, studiju veidu, iegūstamo grādu, grādu un profesionālo kvalifikāciju vai profesionālo kvalifikāciju. Studiju programmu atbilstība Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai

Studiju virzienā „Māksla" tiek realizēta profesionālā bakalaura studiju programma „Interjera dizains", kuras studiju ilgums pilna laika klātienē ir 4 gadi (8 semestri), bet nepilna laika klātienē 4,5 gadi (9 semestri). Plašāka informācija redzams 1.9.1. tabulā.

1.9.1. tabula

Studiju virziena „Māksla" studiju programmu uzskaitījums

Studiju programma	Apjoms kredītpunktos	Studiju veids	Iegūstamais grāds, profesionālā kvalifikācija
Profesionālā bakalaura studiju programma **"Interjera dizains"**	160	Pilna laika klātiene Nepilna laika klātiene	Grāds: **profesionālā bakalaura grāds dizainā** Kvalifikācija: **interjera dizainers**

Studiju programmu atbilstību Latvijas Republikas un augstskolas stratēģijai (skat. 1.1. un 1.2. punktus).

1.10. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla uzskaitījums, norādot tā kvalifikāciju un pienākumus, tai skaitā studiju programmu un tās daļu, kuru katrs no akadēmiskā personāla īstenos

1.10.1.tabula

Studiju virziena „Māksla" docētāju saraksts, kuriem augstskola ir pamatdarba vieta

Nr.p.k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
1.	Āboliņa Inese	Mg. sc. pol., lektore	Saskarsmes psiholoģija	Vispārizglītojošais studiju kurss
2.	Bierne Jekaterina	Mg.psych., docente	Telpas uztvere un krāsu psiholoģija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Pētnieciskā darba organizācija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
3.	Brence Ieva	Dr.sc.administr., asociēta profesore	Pētnieciskā darba organizācija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
4.	Dilāns Gatis	EMA, PhD, docents	Lietišķā angļu valoda	Vispārizglītojošais studiju kurss
5.	Gurtaja Kristīne	Mg.philol., lektore	Lietišķā angļu valoda	Vispārizglītojošais studiju kurss
6.	Guste Baiba	Mg.art., lektore	Pasaules mākslas vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Arhitektūras un dizaina vēsture	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
7.	Kalnača Guna	Mg.art., docente	Izstāžu un galeriju organizēšana	Brīvās izvēles kurss
8.	Kantāne Ināra	Mg. oec., vieslektore	Informātika	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
9.	Keišs Staņislavs	Dr.oec., profesors	Uzņēmējdarbības pamati	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss

10.	Krutova Ilze	Mg.art., lektore	Mēbeles interjerā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
11.	Nemše Inga	MBA, docente	Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
12.	Tiesniece Ilona	Mg. philol., docente	Lietišķā angļu valoda	Vispārizglītojošais studiju kurss
13.	Treija-Čivle Ingemāra	Mg.art., lektore	Gleznošana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
14.	Vēvere Velga	Dr. phil., asociēta profesore	Filozofija	Vispārizglītojošais studiju kurss
			Mākslas komunikāciju vadība	Brīvās izvēles kurss
15.	Zaķe-Cimža Gundega	Mg.art., docente	Interjera projektēšanas teorija	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Inovācijas arhitektūrā un dizainā	Nozares profesionālās specializācijas kurss

1.10.2.tabula

Studiju virziena „Māksla" docētāju saraksts, kuriem augstskola nav pamatdarba vieta

Nr.p.k.	Uzvārds Vārds	Zinātn. grāds, amats	Kursa nosaukums	Kursa daļa
1.	Budanceva Jeļena	Mg.art., vielektore	Socioloģija	Vispārizglītojošais studiju kurss
2.	Dinsberga Jolanta	Mg. iur., vieslektore	Tiesību pamati	Vispārizglītojošais studiju kurss
			Darba un sociālās tiesības	Vispārizglītojošais studiju kurss
3.	Dišlere Inga	Mg.art., vieslektore	Koloristika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
4.	Ikaunieks Gvido	Mg.art., vieslektors	Gaismas dizains	Nozares profesionālās specializācijas kurss
5.	Jeršova Ludmila	Mg. paed, vieslektore	Datorgrafika	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Datortehnoloģijas dizainā	Nozares profesionālās specializācijas kurss
6.	Krasta Gunta	Mg. paed, vieslektore	Biznesa etiķete	Vispārizglītojošais studiju kurss
7.	Laiva Dace	Mg. arch., vieslektore	Ainavu dizains un projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
8.	Mihailovskis Vitauts	B.paed., vieslektore	Fotogrāfēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
9.	Ošeniece Gunta	Mg. philol., vieslektore	Lietišķā vācu valoda	Vispārizglītojošais studiju kurss
10.	Pužuls Mārtiņš	Mg. ing., vielektors	Darba, vides un civilā aizsardzība	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Ergonomika	Nozares profesionālās specializācijas kurss
11.	Reitāle Inese	Mg.paed., Mg. arch., vieslektore	Tēlotāja ģeometrija	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss

			Arhitektūras un būvniecības pamati	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Projektu vadība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Telpiskā maketēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
12.	Riekstiņa Ieva	Mg.art., vieslektore	Materiālmācība	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Interjera projektēšanas teorija	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Kompozīcijas pamati	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Kompozīcija	Nozares profesionālās specializācijas kurss
13.	Saulespurēna Nora	B.arch., vieslektore	Telpas projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
			Interjera detaļu un elementu projektēšana	Nozares profesionālās specializācijas kurss
14.	Šīre Jānis	Dr. geogr., viesdocents	Vides zinātne	Nozares teorētiskais pamatkurss un informācijas tehnoloģiju kurss
			Ekoloģija	Nozares profesionālās specializācijas kurss

1.11. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība un tā ietekme uz studiju darbu, studējošo iesaistīšana pētniecības projektos, kā arī dalība starptautiskajos projektos, Latvijas Zinātnes padomes un citu institūciju finansētajos projektos pārskata periodā

I. Ar pētījumiem saistītie ziņojumi konferencēs

1. Ināra Kantāne. Referāts „Challenges of Successful Managers of Small Companies in Regions of Latvia". Aleksandras Stulginskis Universitātes starptautiskā zinātniskā konference „Rural Development 2013". 2013. gada 28.-29. novembris, Kauņa, Lietuva
2. Ināra Kantāne. Referāts „Regional differences on entrepreneur's motivation to start business". LLU starptautiskā zinātniskā konference „Economic Science for Rural Development 2014". 2014. gada 24.-25. aprīlis, Jelgava, Latvija
3. Ināra Kantāne. Referāts „Reprezentativitātes nodrošināšanas aspekti aptaujās". Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference. 2014. gada 14. februārī, Rīga, Latvija
4. Ināra Kantāne. Referāts „Uzņēmēju motivācijas aptaujas rezultātu statistiskā analīze". Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference. 2014. gada 14. februārī, Rīga, Latvija
5. Staņislavs Keišs. Referāts "Latvijas biznesa vides vērtējums starptautisko organizāciju veidotajos indeksos". Ekonomikas un kultūras augstskolas Starptautiskā zinātniskā konference „Pārmaiņas un iespējas: pētot sasaisti starp teoriju un praksi". 2014.gada 10.-11. aprīlis, Rīga, Latvija.
6. Stanislavs Keiss, Elga Tilta, Gunta Balode. Kaunas University of Technology, Institute of Europe. 12th International Scientific Conference „Political and Economic Challenges Simulating Strategic Choices Towards Europe of Knowledge". Kaunas, 25 April 2014. Referāts "Analysis of Globalisation and Market Development Processes from the Second World War until the End of the 20th Century".

7. Staņislavs Keišs. Ziņojums "Pētniecības darba specifika un iemaņu apguve studiju procesā". Ekonomikas un kultūras augstskolas Mācību - metodiskā konference „Pētniecības metodoloģija un organizācija Ekonomikas zinātnes nozarē". 2013.gada 25.oktobris.
8. Katane I., Kristovska I., Katans E. (2014). Ecological perspective in analysis and evaluation of specificity of distance education environment //Rural Environment.Education.Personality. Proceedings of the 7 th International Scientific Conference, Latvia University of Agriculture, 7.-8 February 2014.
9. Katane I., Kristovska I., Katana G. (2013). The Support and promotion of the staff competitiveness development in modern enterprise//12th International Scientific Conference management Horizons in Changing Economic Environment: Visions and challenges, Kaunas, Lithuania, 26-28 September 2013.
10. Katane I., Kristovska I., Katans E. (2013). Ecological approach in the management of Distance educatipn// 12th International Scientific Conference management Horizons in Changing Economic Environment: Visions and challenges, Kaunas, Lithuania, 26-28 September 2013.
11. J. Bierne. Referāts „Pētniecības metožu izmantošanas izaicinājumi studiju darba tapšanā". Mācību metodiskā konference „Pētniecības metodoloģija un organizācija studiju procesā" 2013.g.13.septembris
12. J.Bierne. Referāts „Developing Independent Research Skills of Culture Management Students**".** Ekonomikas un kultūras augstskolas Starptautiskā zinātniskā konference „Pārmaiņas un iespējas: pētot sasaisti starp teoriju un praksi". 2013.gada 10.-11. aprīlis, Rīga, Latvija.
13. V.Vēvere. XV International Scientific Conference „10 years in the European Union – Achievements, Problems, and Expectations" (Turiba University, Riga) May 29, 2014, pap. „Ethics Codes and Management: Latvian Tourism Practitioners' Perception".
14. V.Vēvere. 12th International Scientific Conference „Political and Economical Challenges Stimulating Strategic Choices towards Europa of knowledge" (Kauno Technological University, Lithuania) 25, April, 2014, pap. „Ethical Leadership: Student Perciptions of Exercising Ethical Influence in Organization".
15. V.Vēvere. International Scientific Conference „Changes and Opportunities: Exploring Nexus Between Theory and Practice" (the University College of Economics and Culture", Riga Latvia) April 10-11, 2014. Pap. (together with J. Bierne) „Developing independet Research Skills of Culture Management Students".
16. V.Vēvere. Starptautiska zinātniska konference „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē"(Liepājas Universitāte, Latvija), 2014.g.27.-28.martā, ref. „Sērena Kirkegora agrīnā luga"Cīņa starp veco un jauno ziepju pagrabu" kā ievingrināšanās filosofijā."
17. V.Vēvere. International conference devoted to S.Kierkegaard's 200th anniversary „The Existential Interpretation of Being Human in Philosophy and Psychology: Validity and Topicality". Vilnius, 2013, Oct. 3-6., paper „Intersubjectivity or ionterexistentiality? Kierkegaard's conception of existential communication"
18. V.Vēvere. International Conference „Socio-technic aspects of safety in higher education institutions" (Stalowa Wola, Poland) September 19, 2013, pap. „Codes of ethics as instruments for solving conflicts within universities
19. Kristīne Gurtaja (Zilauce). Referāts „Darbības vārda nolieguma forma kā intertekstualitātes norādītājs zinātniskajos rakstos latviešu valodā". Liepājas Universitātē, 18. starptautiskā konference „Vārds un tā pētīšanas aspekti", 2013.gada 28.-29.novembris.

20. Kristīne Gurtaja (Zilauce). Referāts „Zinātnisko rakstu valodniecībā bibliometrikā analīze: Linguistica Lettica". Ekonomikas un kultūras augstskolas starptautiskā konference 2014.gada 10.-11.aprīlis.

II. Promocijas darbu izstrāde un aizstāvēšana

1. Ināra Kantāne. 2013.gada 18.oktobrī Latvijas Universitātes *Vadībzinātnes un demogrāfijas promocijas padomes* sēdē Mg.oec. Ināra Kantāne aizstāvēja promocijas darbu par tēmu „Latvijas mazo uzņēmumu vadīšanas īpatnības" zinātniskā grāda iegūšanai *Vadībzinātnes nozares Uzņēmējdarbības vadība apakšnozarē*.
2. Jekaterina Bierne. LU PPMF. Pedagoģiskās inovācijas Moodle vidē Latvijas augstskolās; prof.R.Andersone Promocijas darba sekmīga priekšaizstāvēšana - 2013.g. 12.septembrī. Ar komisijas lēmumu nozīmētais aizstāvēšanas laiks – 2015.g.septembris. Augstskolu pedagoģija. No 2012/13.st. gada līdz 2015./2016.g.
3. Kristīne Zilace (Gurtaja). Ventspils Augstskola. Intertekstualitāte zinātniskajos rakstos. Valodniecība. Studijas pabeigtas, promocijas darbs izstrādes procesā.

III. Latvijas Zinātnes padomes finansēto tēmu vadība un izpilde

1. V.Vēvere. LZP projekts LZP 01-2013 (2013.-2017.) „Fenomenoloģiskie pētījumi (saistībā ar S.Kirkegoru, A.Bergsonu, psihoanalīzi)" (dalība).

IV. Dalība starptautiskajos projektos, t.sk ESF

1. Dalība ES fondu projektos (vadītājs, koordinators vai izpildītājs). I.Kantāne. Pētnieks ESF projektā „Jaunas zinātniskās grupas izveide daudznozaru pētījumam par graudaugu vietējā selekcijas materiāla izvērtēšanu pēc tā diētiskā potenciāla raksturojošiem rādītājiem un izmantošanas iespējām hronisku zarnu slimību prevencijā", Nr. 1DP/1.1.1.2/13/APIA/VIAA/032, Eiropas Sociālā fonda darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība" 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei" līdzfinansēts projekts, 2014.–2015.gads.

V. Studentu konkursa darbu vadība

1. Ilona Tiesniece. Zinātniskā vadītāja. Indra Garkalne. „Izmantotās metodes radiācijas terminoloģijas tulkošanā Ričarda A. Millera populārzinātniskā žanra grāmatā "Fizika un tehnoloģija topošajiem prezidentiem".

VI. Dalība zinātnisko, t.sk. starptautisko, studentu zinātnisko un mācību metodisko, konferenču rīcības padomes un organizācijas komitejas darbā

1. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska, J.Bierne, Z.Jansone. D.Zariņa, Z.Sprudzāne, Z.Veidenberga, V.Vēvere. Ekonomikas un kultūras augstskola. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas rīkotās Starptautiskās zinātniskās konferences „Pārmaiņas un iespējas: pētot sasaisti starp teoriju un praksi" organizācijas komitejā. 2014.gada 10.-11. aprīlis, Rīga, Latvija.

2. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska, Z.Jansone. Z.Veidenberga, G.Kalnača, D.Zariņa. Studentu starptautiskās zinātniski praktiskās konferences „Studējošo pētnieciskā darbība: teorija un prakse" organizācijas komitejā. 2014.gada 13. marts.
3. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas rīkotās Mācību metodiskās konferences „Pētniecības metodoloģija un organizācija studiju procesā" organizācijā. 2013.gada 13.septembris.
4. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas rīkotās Mācību metodiskās konferences „Pētniecības metodoloģija un organizācija Ekonomikas zinātnes nozarē" organizācijā. 2013.gada 25.oktobris.
5. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska, Z.Jansone. Z.Veidenberga, G.Kalnača. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas rīkotās Mācību - metodiskās prakses konferences 2014 „Prakses organizācija un norise" organizācijā. 2014.gada 12.februāris.

VII. Līdzdalība zinātnisko žurnālu, zinātnisko rakstu krājumu zinātniskās padomes un redakcijas kolēģijas darbā

1. G.Veismane, S.Keišs, I.Kristovska, H.Jirgena, Dz.Paegle, V.Vēvere, I.Šīna. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas izdotā zinātnisko rakstu žurnāla redkolēģijā: Journal. „Economics and Culture&Ekonomika un kultūra". Volume 7, Volume 8. Rīga, 2013. ISSN 2255-7563.

VIII. Monogrāfiju, zinātnisko rakstu un mācību literatūras recenzēšana

1. Ināra Kantāne. Recenzēti divi zinātniskie raksti . LU starptautiskās zinātniskās konferences „New Challenges of Economic and Business Development – 2014" rakstu krājumā.
2. Staņislavs Keišs. EKA zinātnisko rakstu žurnālam „Economics and Culture&Ekonomika un kultūra" 2 zinātnisko rakstu recenzents.
3. Staņislavs Keišs. LLU zinātnisko rakstu krājumam „ECONOMIC SCIENCE FOR RURAL DEVELOPMENT' 2014" 1 raksta recenzents.

IX. LZP Ekspertu darbība

1. Ināra Kantāne. LZA eksperta tiesības vadībzinātnes nozarē, apakšnozarē uzņēmējdarbības vadība (tiesības piešķirtas uz 3 gadiem).
2. Velga Vēvere. LZP eksperte Humanitārajās zinātnēs (filozofija).

X. Radošais darbs

1. Staņislavs Keišs. Darbs strādāts pie zinātniskās monogrāfijas sagatavošanas: Staņislavs Keišs, Andris Kazinovskis. Reģionālā attīstība Latvijā: administratīvi teritoriālās reformas norises gaita, problēmas, risinājumi & Regional Development in Latvia: Course, Problems and Solutions of Administrative Territorial Reform. Monogrāfija. Rīga. 2014. - 612 lpp. Monogrāfija nodota publicēšanai.
2. Staņislavs Keišs. Dalība Ekonomikas un kultūras augstskolas un Viļņas Gedimina Tehniskās universitātes maģistra studiju programmu studentu un docētāju apaļā galda diskusijas – semināra sagatavošanā un diskusijā par studiju kursā „Biznesa vide Baltijas jūras reģionā" diskutējamiem aktuāliem jautājumiem. 2014.gada 11.aprīlis.

3. Staņislavs Keišs. Informācijas sagatavošana LR Centrālās statistikas pārvaldei *1-pētniecība* par Ekonomikas un kultūras augstskolu „Augstākās mācību iestādes, tās pārraudzībā esošās zinātniskās iestādes pārskats par zinātnisko darbu izpildi 2013.gadā".
4. Baiba Guste. *Vizuālā māksla.* RĪGA 2014 atklāšanas pasākumu ietvaros organizētās festivāla „Mākslas dienas.Dialogs" iesildošā interaktīvā akcija „Sava istaba" ar gleznotāja Jāņa Spalviņa un tēlnieka Viktora Suškēviča lekcijām. Latvijas Mākslinieku savienības muzejs, kuratore. 2014.gada janvāris
5. Baiba Guste. Muzeju nakts pasākumi Zvārtavas pilī. Radošā diskusija "Grīdsega, siensega, paklājs, gobelēns – pils vēsturiskajos interjeros un tekstilmākslas nianses Latvijas Mākslinieku savienības muzeja krājumā". Pasākuma organizatore, diskusijas vadītāja. 2014.gada maijs.
6. Baiba Guste. *Vizuālā māksla.* Latvijas Mākslinieku savienības galerijas izstāžu un Latvijas Mākslinieku savienības muzeja ekspozīciju konsultante, izstāžu un ekspozīciju aprakstošo anotāciju autore.

1.12. Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla galveno zinātnisko publikāciju un sagatavotās mācību literatūras saraksts pārskata periodā

XI. Ar pētījumiem saistītās publikācijas Latvijas vai ārvalstu izdevumos

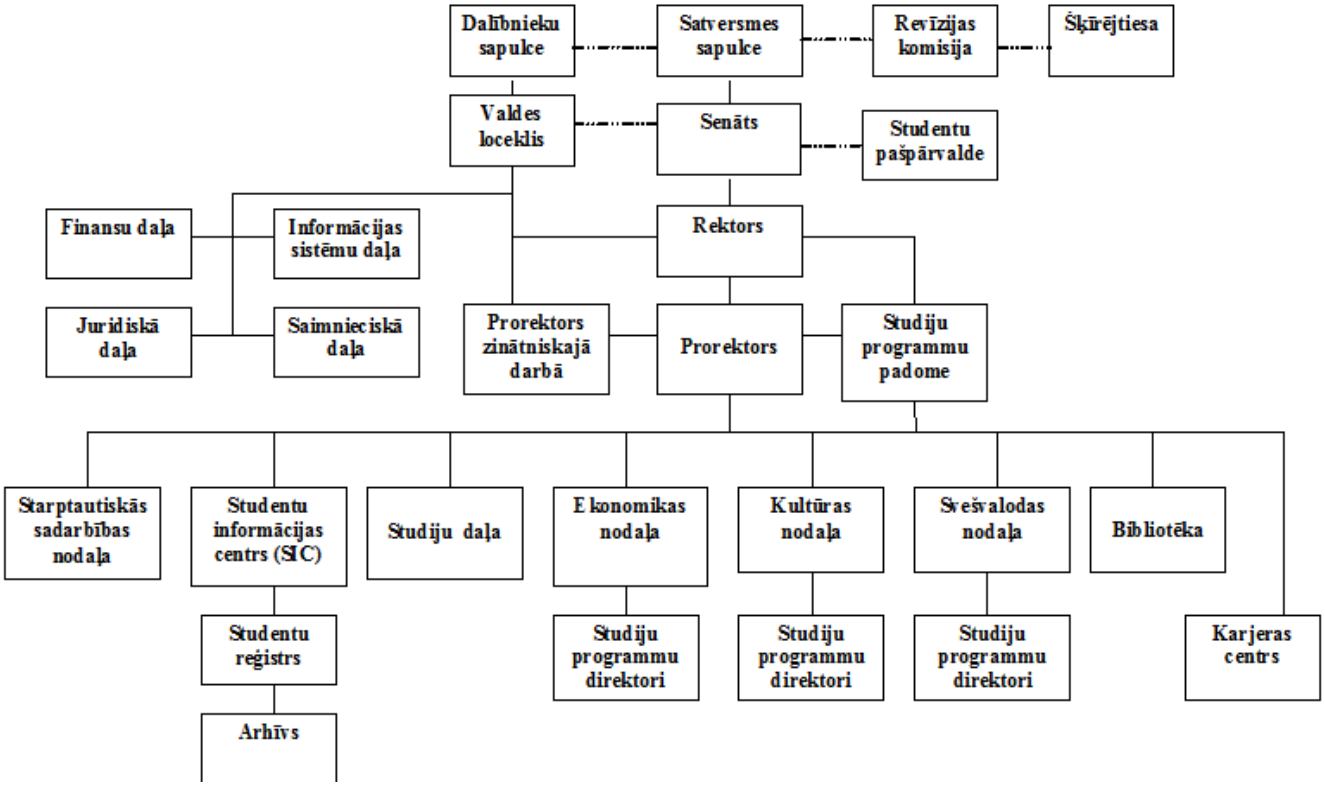
1. Kantāne I., Sloka B., Avotiņš V., Vilciņa A., Brauča A. (2014). „Regional differences on entrepreneur's motivation to start business". Latvijas Lauksaimniecības Universitātes starptautiskās zinātniskās konferences „Economic Science for Rural Development 2014" rakstu krājums, 2014, No.35, 71.-80. lpp. (iekļauts datubāzē EBSCO)
2. Sloka B., Kantāne I., Avotiņš V., Jermolajeva E. (2014). „Analysis of Entrepreneur's Motivation to Start Business (Comparative Studies in Latvia in Comparison with Canada, USA, Mexico)". Kauņas Tehnoloģiju universitātes 12. starptautiskās zinātniskās konferences „Political and Economic Challenges Stimulating Strategic Choices Towards Europe of Knowledge" rakstu krājumā 2014, No.8. 152.-158. lpp.
3. Buligina I., Sloka B., Dzelme J., Tora G. Kantāne I. (2014). „Changing the Management Paradigm of Education and Training for Improved Competitiveness". Viļņas Gediminas Tehniskās Universitātes 8. starptautiskās zinātniskās konferences „Business and management 2014" rakstu krājums, 2014, 700.-708. lpp. (tiek gatavots publicēšanai Thomson Reuters Web of Science; EBSCO)
4. Kantāne I., Sloka B., Vilciņa A. (2013). „Challenges of Successful Managers of Small Companies in Regions of Latvia". Aleksandras Stulginskis Universitātes starptautiskās zinātniskās konferences „Rural Development 2013" rakstu krājums, 2013, Vol. 6. (1) 179.-186. lpp.
5. Staņislavs Keišs, Liene Purvinska (2013). Research of Home Production Development Activities in Latvia. In Journal: "Economics and Culture & Ekonomika un kultūra". Ekonomikas un kultūras augstskola.Rīga. 2013, Vol.8. - 25.-41.lpp. ISSN 2255-7563.
6. Stanislavs Keiss, Elga Tilta, Gunta Balode (2014). *Relevant Insights to the EU Globalisation and Market Development Processes After the Second World War.* Kaunas University of Technology Faculty of Social Sciences, Arts and Humanities Institute of Europe. EUROPEAN INTEGRATION STUDIES: Research and Topicalities. No. 8 (2014). 74-83 pp. ISSN 1822–8402 (print); ISSN 2335–8831 (online). (The papers published in EUROPEAN INTEGRATION STUDIES: RESEARCH AND TOPICALITIES are abstracted and indexed by International Databases: EBSCO (Business Source Complete)

http://www.epnet.com ; EBSCO (Central & Eastern European Academic Source Database Coverage List) http://www.epnet.com; DOAJ (Directory of Open Access Journals) http://www.doaj.org).

7. Katane I., Kristovska I. (2014). Izglītība Latvijas lauku kultūrvides ilgtspējīgai attīstībai//Daugavpils Universitātes Sociālo zinātņu fakultātes Starptautisko zinātnisko konferenču Rakstu krājums. IV daļa.-Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule": Daugavpils, 2014.-30-38.lpp. (Iekļauts datu bāzē GESIS SocioGuide http://sowiport.gesis.org/nc/eng/searc/searh-form)
8. Katane I., Kristovska I., Katans E. (2014). Ecological perspective in analysis and evaluation of specificity of distance education environment //Rural Environment.Education.Personality. Proceedings of the 7 th International Scientific Conference, Latvia University of Agriculture, 7.-8 February 2014, 66-73 pp, ISSN 2255-808X.
9. Katane I., Kristovska I., Katans E. (2013). Ecological approach in the management of Distance education// Proceedings of 12th International Scientific Conference management Horizons in Changing Economic Environment: Visions and challenges, Kaunas, Lithuania, 26-28 September 2013, 395-411pp, ISSN 2029-8072
10. I.Gorbāns, J.Bierne. E-course Management within Moodle in Higher Education: Technological and Pedagogical Issues. // Rēzeknes Augstskolas Personības socializācijas pētījumu institūts, 2013. gada starptautiskā zinātniskā konference „Sabiedrība, Integrācija, Izglītība" lpp.45.-61. (Raksts iekļauts Thomson Reuters datu bāzē un LNB katalogā)
11. V.Vēvere, J.Bierne. Developing Independent Research Skills of Culture Management Students. // Scientific International Conference „Changes and Opportunities: exploring nexus between theory and practice" 10-11 April, 2014, Riga, Latvia.
12. Vevere V. (2014) Ethical Leadership: Student Perceptions of Exercising Ethical Influence in Organization // European Integration studies. Research and topicalities, No 8, pp. 159-167. (EBSCO (Business Source Complete) http://www.epnet.com;EBSCO (Central & Eastern European Academic Source Database Coverage List) http://www.epnet.com;DOAJ (Directory of Open Access Journals) http://www.doaj.org).
13. Vevere V., Lingeberzins E. (2014) Ethics Codes and Management: Latvian Tourism Practitioners' Perception // Proceedings of the Conference of Turiba University. XV International Scientific Conference „10 Years In The European Union – Achievements, Problems And Expectations". - Pp. 603-612. (EBSCO)
14. Vēvere V. (2014) Izcilākais humorists starp kristiešiem. Sērens Kirkegors par Johanu Georgu Hāmani // Ziemeļu mags. Johans Georgs Hāmanis. Rīga: FSI. – 227.-244.lpp.
15. Vēvere V. (2014) Teksta emancipācija – nepiesaistīto priekšvārdu loma Sērena Kirkegora filozofiskajā diskursā // Aktuālas problēmas literatūras zinātnē, 19.sēj., Liepāja: LiePa. – 264.-275.lpp.

1.13. Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību (piemēram katedru, profesoru grupu, laboratoriju, institūtu) uzskaitījums, norādot to uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā

Studiju virziena īstenošanu saskaņā ar EKA organizatorisko struktūru (sk. 1.13.1. attēlu) nodrošina programmas direktors sadarbībā ar augstskolas administrāciju, Kultūras nodaļu vadītāju, Studiju padomi, Studiju daļu un Studiju informācijas centru. EKA institūciju veicamie uzdevumi aprakstīti EKA pašvērtējumā (Pieejams: http://www.eka.edu.lv/upload/toposhajem/Gadagramata_2013-2014.pdf) Informatīvo un bibliotekāro atbalstu sniedz EKA bibliotēka.



1.13.1.attēls SIA „Ekonomikas un kultūras augstskola" organizatoriskā struktūra

1.14. Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums, norādot tā uzdevumus studiju virziena un konkrētu studiju programmu īstenošanā

Studiju virziena īstenošanā iesaistīti Informācijas sistēmu daļas, Saimnieciskās daļas darbinieki, kuru pienākumi aprakstīti EKA pašvērtējumā. (Pieejams: http://eka.edu.lv/upload_file/par%20mums/ Gadagramata_2013-2014.pdf).

1.15. Informācija par ārējiem sakariem

Ekonomikas un kultūras augstskola sadarbojas ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām, dažādām Latvijas un ārvalstu augstskolām gan Erasmus līgumu, daudzpusīgu sadarbības līgumu, gan arī atsevišķu projektu un pasākumu ietvaros.

1.15.1. Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām

Studiju virziena „Māksla" ietvaros norit mērķtiecīga sadarbība ar darba devējiem, kuri nereti ir EKA absolventi. Darba devēji piedalās „Atvērto durvju" pasākumos, programmu akreditācijā, palīdz programmas direktoram nodrošināt studiju virziena studējošajiem prakšu vietas, piedalās Studiju programmas padomju sēdēs, iesakot nepieciešamās izmaiņas studiju programmas saturā un formā.

Darba devēji regulāri tiek uzaicināti piedalīties EKA administrācijas sanāksmēs, Studiju programmas padomes sēdēs, kā komisiju locekļi viņi piedalās noslēguma darbu aizstāvēšanā.

Mācību procesā tiek piedāvātas daudz un dažāds vieslekcijas gan ar nozares aktualitātēm, gan par jaunākajiem materiāliem un to izmantošanas iespējām.

Piemēram 2013. gada 15. oktobrī Ekonomikas un kultūras augstskolā viesojās uzņēmuma „Tesa" pārstāvis un stāstīja par abpuslīmējošām lentām, to daudzveidību un iespējām interjerā.

Vieslekcijas un mācību ekskursijas tiek organizētas arī ārpus Ekonomikas un kultūras augstskolas telpām.

Studiju kursa „Pasaules mākslas vēsture" ietvaros tika organizēta mācību ekskursija, kuras tēma bija „Memoriālā māksla Latvijā". 2013.gada novembrī 1. kuras pilna laika studenti apmeklēja Raiņa un Brāļu kapus.

1.15.1.1.attēls. Grupas d05a un d05b studenti apmeklē Raiņa kapos. Foto: B. Guste

2014.gada aprīlī 1. kuras pilna laika studenti studiju kursa „Arhitektūras un dizaina vēsture" ietvaros apmeklēja divas mācību ekskursijas.

Viena no mācību ekskursija norisinājās Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā, kur tobrīd bija apskatāma unikāla izstāde Rīga 2014 ietvaros „Rīgas mākslas porcelāns. 1925–1940.".

Savukārt, otra tika organizēta Latvijas Mākslinieku savienības muzejā, kuras tēma bija „Laikmeta izjūta. Latvijas māksla un dizains 20.gs.2.p.".

Ekskursiju vadīja tēlnieks, Latvijas Mākslinieku savienības prezidents Igors Dobičins.

1.15.1.2.attēls. Grupas d05a un d05b studenti viesojas Latvijas Mākslinieku savienības muzejā. Foto: B. Guste

Aktīvi sadarbības partneri ir dizaina salons „Inspira”, SIA "LOCO AMG" Interjera salons "SIENA", SIA "ART TECHNOLOGIES", SIA "Decor Centrs", SIA "Kate", "AlanDeko" SIA "Alan Ltd" veikals, SIA "RIPO fabrika", SIA "Pure Chocolate", u.c.

Programmu kvalitātes uzlabošanas nolūkos ir organizētas diskusijas ar prakšu vadītājiem-darba devējiem.

Lai veicinātu sadarbību ar darba devējiem, 2012. gadā ir izveidots „EKA Fonds”. Kopš 2012. gada EKA ir **LDDK biedrs**.

1.15.2. Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas

Līgumi par sadarbību kopīgos zinātniskos projektos, konferenču un semināru rīkošanā, pieredzes apmaiņā studiju virziena ietvaros ir noslēgti ar vairākām ārvalstu augstskolām: Viļņas Dizaina koledžu (Lietuva), Riohas Mākslas un dizaina augstskolu (Spānija), Viļņas Universitātes Kauņas humanitāro fakultāti (Lietuva) u.c.

2013./ 2014. ak.gadā turpināja darboties noslēgtais ilgtermiņa sadarbības līgums ar Volšas koledžu (ASV) par studentu un docētāju apmaiņu, kopēju bakalaura un maģistra programmu veidošanu. Šāda sadarbība nodrošina studentiem veiksmīgu karjeru Latvijas un starptautiskos uzņēmumos, kā arī labākajiem EKA studentiem iespēju iegūt otru augstākās izglītības diplomu Volšas koledžā. Sadarbības līgums paredz arī sadarbību zinātnes jomā kopīgu pētījumu, publikāciju, konferenču, semināru un studiju prakšu organizēšanā. Tā ietvaros 2014.gada 10.-

11.aprīlī tika kopīgi organizēta starptautiskā zinātniskā konference „Pārmaiņas un iespējas: pētot sasaisti starp teoriju un praksi".

2013./2014.ak.gadā tika noslēgti 6 jauni sadarbības līgumi ar Kipras Atvērto Universitāti (Kiprā), Skopjes Integrētā biznesa institūtu (Maķedonijā), Nordhauzenas Augstskolu (Vācijā), Ščecinas Universitāti un Zieļonagoras Universitāti (Polijā). Akadēmiskā gada laikā tika noslēgti 37 līgumi jaunajam Erasmus+ periodam – gan ar līdzšinējiem, gan vairākiem jauniem sadarbības partneriem, piemēram, Dortmundes Tehnisko Universitāti Vācijā un Peloponēzes Universitāti Grieķijā.

Studenti aktīvi izmato Erasmus programmas iespējas. Starptautiskā sadarbība tiek organizēta atbilstoši studiju programmas līmenim. 2013./2014.ak.gadā studentiem ir bijusi iespēja piedalīties lekcijās un nodarbībās, ko vadījuši EKA sadarbības augstskolu vieslektori un viesprofesori – kopumā EKA viesojās 8 vieslektori. Savukārt EKA docētāji ERASMUS vieslektoru un personāla apmācības un apmaiņas programmas ietvaros ir bijuši vizītēs Nordhausenas augstskolā Vācijā, Vigo Universitātē Spānijā, Lietuvas Biznesa koledžā, Viļņas Universitātes Kauņas fakultātē Lietuvā, Kipras Atvērtajā Universitātē utt.

ERASMUS programmas ietvaros 2013./2014. ak.gadā 25 EKA studenti devās studēt uz Lietuvas, Slovēnijas, Polijas, Spānijas, Nīderlandes un Ungārijas augstskolām no 5-10 mēnešiem, kā arī 10 EKA studenti devās ārvalstu praksē uz 3 mēnešiem (Spānijā, Grieķijā, Francijā, Vācijā un Čehijā) kā ERASMUS programmas praktikanti. 13 EKA docētāji vadīja lekcijas un nodarbības Vācijas, Lietuvas, Turcijas, Nīderlandes augstskolās un 8 EKA darbinieki bija pieredzes apmaiņas un mācību braucienos Spānijā, Lietuvā, Ungārijā, Polijā, Kiprā, Turcijā.

1.15.2.1..tabula

Studiju virziena „Māksla" 2013./2014.ak.g. iebraucošie ERASMUS docētāji

Vārds, uzvārds	Augstskola	Datums	Lekcijas tēma/ vizītes mērķis	Docētājs/ darbinieks
Ruta Jurkunaite-Bruoziene	Viļņas Dizaina koledža (Lietuva)	03.04.2014.-05.04.2014.	Ilgtspējīga dizaina produktu vadība, marketinga lēmumi un stratēģija, ieviešot tirgū jaunus produktus	docētājs
Sergej Gandzumian	Viļņas Dizaina koledža (Lietuva)	03.04.2014.-05.04.2013.	Ekoloģiski draudzīgs dizains, patēriņš un augsto tehnoloģiju pielietojums	docētājs

Sadarbība notiek arī ar Latvijas augstskolām un koledžām gan starpaugstskolu sadarbības līgumu ietvaros (piem., LMA, LKA, LU, RTU, LLU, Rēzeknes augstskola, Rīgas Celtniecības koledža, u.c.), gan arī augstskolas docētājiem strādājot Valsts pārbaudījumu komisiju darbā, piedaloties konferencēs, organizējot pieredzes apmaiņas semināru.

1.15.3. studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros, norādot apmaiņas programmu un valsti

Eiropas Komisija Ekonomikas un kultūras augstskolai ir piešķīrusi **ERASMUS Universitātes hartu.** ERASMUS dod Studiju virziena studējošajiem iespēju no 3-12 mēnešiem studēt kādas citas dalībvalsts augstākajā mācību iestādē vai doties ERASMUS praksē, sākot no 3 mēnešiem. Zemāk norādītajās tabulās redzama virzienu „Māksla" studējošo mobilitāte

.

1.15.3.1..tabula

Studiju virziena „Māksla" 2013./2014.ak.g. studentu ERASMUS mobilitāte

Nr.	Vārds, uzvārds	Programma	Studiju ilgums	Valsts, augstskola
1.	Krista Bērtulsone	Interjera dizains	10 mēneši	Vilniaus Dizaino Kolegija, Lietuva
2.	Marta Mencendorfa	Interjera dizains	5 mēneši	Escuela de Arte Superior de Diseno, Spānija
3.	Agnese Bondareva	Interjera dizains	5 mēneši	Escuela de Arte Superior de Diseno, Spānija
4.	Madara Sēja	Interjera dizains	5 mēneši	Escuela de Arte Superior de Diseno, Spānija

1.15.3.2..tabula

Studiju virziena „Māksla" 2013./2014.ak.g. studentu prakse ERASMUS mobilitātes ietvaros

Nr.	Vārds, uzvārds	Programma	Prakses ilgums	Valsts
1.	Zane Paura	Interjera dizains	3 mēneši	Čehija
2.	Laura Demitere	Interjera dizains	4 mēneši	Grieķija, Rodas sala
3.	Marta Mencendorfa	Interjera dizains	4 mēneši	Spānija

1.15.4. Ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti

Studiju virziena „Māksla" Erasmus programmas ietvaros 2013./2014.ak.g nav studējuši ārzemju studenti.

2. Virziena ”Māksla” studiju programmas ”Interjera dizains” raksturojums

EKONOMIKAS UN KULTŪRAS AUGSTSKOLA
KULTŪRAS NODAĻA

PROFESIONĀLĀ BAKALAURA STUDIJU PROGRAMMA

INTERJERA DIZAINS

(kods 42214)

Profesionālā bakalaura grāda DIZAINĀ
un INTERJERA DIZAINERA kvalifikācijas iegūšanai

STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS
par 2013./2014. ak. gadu

Studiju virziens „Māksla” akreditēts
līdz 11.06.2019.

Kultūras nodaļas vadītāja v.i.,
Programmas „Interjera dizains” direktore
Mg.sc.edu., lektore Zane Jansone

Apstiprināts
Senāta sēdē __. _____ 2014.g.
Protokola Nr. ……..
Senāta priekšsēdētājs

……E. Zelgalvis

Iesniegts Studiju departamentā

__. _____ 2014. g.

2.1. Studiju programmas īstenošanas mērķi un uzdevumi

Ekonomikas un kultūras augstskolas (turpmāk - EKA) profesionālā bakalaura studiju programma "Interjera dizains" ir otrā līmeņa augstākās profesionālās izglītības studiju programma un tās **mērķis** ir nodrošināt studējošos ar teorētisko zināšanu, pētniecības iemaņu, prasmju apguvi dizaina jomā un specializēšanos interjera dizaina jomā, sagatavot radošus, patstāvīgi domājošus ar augstu profesionālo meistarību apveltītus speciālistus, kuru zināšanas un praktiskā darba iemaņas interjera dizaina specialitātē atbilstu profesionālā bakalaura līmenim un interjera dizainera kvalifikācijas prasībām, un kuri varēs kvalitatīvi veikt savus profesionālos pienākumus interjera dizaina jomā un būt konkurētspējīgi Latvijas un ES darba tirgū.

Galvenie **uzdevumi** šī mērķa sasniegšanai ir:

- sniegt studējošajiem zinātnisku pamatu profesionālajai darbībai, kas apvieno mākslinieciskо jaunradi, kultūras, sociālās un ekonomiski teorētiskās zināšanas un praktiskās darba iemaņas atbilstošai darbībai interjera dizaina jomā, attīstot zinātniskās analīzes spējas un prasmi patstāvīgi risināt problēmas;
- nodrošināt līdzsvarotu teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu apguvi, organizēt un vadīt citu speciālistu darbu, veikt projektu uzraudzību un izstrādi, informāciju tehnoloģiju pielietošanu profesionālajā darbībā;
- sekmēt studējošo profesionālo un kreatīvo domāšanu saistībā ar interjera dizainu un interjera projektēšanu, apzināties laba dizaina nozīmi sabiedrības dzīvē;
- attīstīt studējošo personību, viņu radošās spējas un motivāciju tālākai izglītībai un sistemātiskai profesionālās kvalifikācijai pilnveidošanai.

Programma ir studiju virziena "**Māksla"** sastāvdaļa. Studiju virziens akreditēts uz 6 gadiem. Pamatojums: Studiju akreditācijas komisijas 2013.gada 12.jūnija lēmums Nr. 152 (protokols Nr. 12, 3.26.p.).

2.2. Studiju programmas paredzētie studiju rezultāti

- Absolventu sagatavotība atbilst Interjera dizainera profesijas standarta 5. kvalifikācijas līmeņa prasībām (profesijas kods 2166 02)
- realizētās studiju programmas zināšanas, prasmes un kompetences ir saskaņā ar Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) 6. līmeņa prasībām (MK nr.990, 02.12.2008.) un LR MK "Noteikumiem par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" (nr. 481, 20.11.2001.)
- absolventu sagatavotība atbilst studiju turpināšanai akadēmiskā maģistra vai profesionālā maģistra studiju programmā.

Augstākajā profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā "Interjera dizains" plānotie **studiju rezultāti** atbilst Eiropas Augstākās izglītības telpas (Boloņas procesa)

kvalifikāciju ietvarstruktūrai un Eiropas Savienības Mūžizglītības kvalifikāciju ietvarstruktūrai (EKI 6.līmenis). Plānotie studiju rezultāti attēloti 2.2.1. tabulā.

2.2.1.tabula

Plānotie studiju (t.sk. studiju kursu) rezultāti

Apgūstot, programmu, studējošais SPĒJ:	
Vispārējās prasmes	- patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, pilnveidot savas kompetences un profesionāli attīstīties - virzīt savu un savu padoto tālāko izglītību un profesionālo pilnveidi - parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā - uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot savu darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu un veikt to analīzi - pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus sarežģītos un neprognozējamos apstākļos, lietojot jaunas pieejas
Zināšanas un izpratne	- parādīt dizaina jomai un interjera dizaina profesijai svarīgāko jēdzienu un likumsakarību izpratni - parādīt dizaina jomai un interjera dizaina profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni
Spēja pielietot zināšanas	- izmantojot apgūtos teorētiskos pamatus un prasmes, veikt profesionālu, māksliniecisku, radošu, inovatīvu un pētniecisku darbību - formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus savā zinātnes nozarē vai profesijā, - parādīt prasmes, kas profesionālajām problēmām ļauj rast radošus un inovatīvus risinājumus; - izskaidrot un argumentēti diskutēt par piedāvātajiem risinājumiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem - ar attiecīgu patstāvības pakāpi mācīties tālāk, pilnveidojot savas kompetences
Analīze, sintēze, novērtēšana	- patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt nepieciešamo informāciju un to izmantot skaidri definētu problēmu risināšanai - formulēt, aprakstīt, analizēt un risināt praktiskas problēmas attiecīgajā zinātnes nozarē un savā profesijā - piedalīties interjera dizaina speciālista profesionālās jomas attīstībā - izprast profesionālo ētiku, izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību - parādīt, ka izprot savas profesijas vietu plašākā sociālā, ekonomiskā un nozares kontekstā
Komunikācija	- formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus, pārrunāt un argumentēti apspriest praktiskus, inovatīvu un radošus jautājumus un risinājumus, kas attiecas uz dizaina jomu un interjera dizainera speciālista profesiju gan ar speciālistiem, gan nespeciālistiem, ar kolēģiem, klientiem un uzņēmuma/struktūrvienības vadību

2.3. Studiju programmas plāns (studiju kursu un studiju moduļu saraksts un to apjoms kredītpunktos, sadalījums pa studiju programmas obligātās, ierobežotās izvēles vai brīvās izvēles daļām, norādot to apjomu kredītpunktos, īstenošanas plānojums)

- *Vispārizglītojošie studiju kursi:* (Lietišķā angļu valoda, Lietišķā vācu valoda, Tiesību pamati, Uzņēmējdarbības pamati, Socioloģija, Biznesa etiķete, Saskarsmes psiholoģija, Darba un sociālās tiesības, Flosofija) kopā sastāda 20 KP;
- *Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi:* (Pasaules mākslas vēsture, Arhitektūras un dizaina vēsture, Tēlotāja ģeometrija, Arhitektūras un būvniecības pamati, Informātika, Telpas uztveres un krāsu psiholoģija, Vides zinātne, Datorgrafika, Pētnieciskā darba organizācija, Materiālmācība, Projektu vadība) kopā sastāda 36 KP;
- *Nozares profesionālās specializācijas kursi:* (Darba, vides un civilā aizsardzība, Koloristika, Kompozīcijas pamati, Zīmēšana, Ergonomika, Kompozīcija, Gleznošana, Telpas projektēšana, Interjera projektēšanas teorija, Telpiskā maketēšana, Ainavu dizains un projektēšana, Interjera detaļu un elementu projektēšana, Mēbeles interjerā, Ekoloģija, Fotografēšana, Inovācijas arhitektūrā un dizainā, Gaismas dizains, Datortehnoloģijas dizainā, 2 studiju darbi) kopā sastāda 60 KP;
- *Brīvās izvēles kursi:* kopā sastāda 6 KP;
- *Prakse,* kuru studenti iziet dažādos uzņēmumos, iestādēs vai organizācijās, kopā sastāda 26 KP;
- Studiju procesa nobeigumā tiek izstrādāts un aizstāvēts *Bakalaura darbs* – 12 KP

Augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" studiju plānu pilna laika klātienes studijām redzams 1. pielikumā, bet nepilna laika klātienes studijām 2.pielikumā.

2.4. Studiju kursu un studiju moduļu (ja tādi ir) apraksti

Studiju programmas „Interjera dizains" studiju kursu apraksti ir pievienoti 3.pielikumā, kuros ir redzama sekojoša informācija:

- studiju kursa nosaukums;
- kursa apjoms kredītpunktos, t.sk. ECTS kredītpunktos;
- akadēmisko kontaktstundu un patstāvīgo studiju stundu skaits;
- zinātnes nozare un apakšnozare;
- kursa autors(i), kurš(i) to ir izstrādājis(uši) un docē;
- nepieciešamās priekšzināšanas;
- kursa anotācija;
- studiju kursa sasniedzamie rezultāti (zināšanas, prasmes un kompetences) un vērtēšanas sistēma;
- kursa apraksts – plāns;

- praktisko darbu apraksts;
- prasības kredītpunktu iegūšanai.

2.5. Studiju programmas organizācija

Augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programma “Interjera dizains” (kods 42214) tiek realizēta Ekonomikas un kultūras augstskolas Kultūras nodaļā un ir studiju virziena ”Māksla” sastāvdaļa. Programma pirmo reizi tika akreditēta 22.04.2009. uz termiņu līdz 31.12.2015., un 2013.gada 12.jūnijā studiju virziens ”Māksla” saņēma akreditāciju uz 6 gadiem līdz 11.06.2019.

Studiju programma sagatavota saskaņā ar otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu (LR MK 20.11.2001.Nr.481), piektā kvalifikācijas līmeņa profesijas standarta Interjera dizainers prasībām un Noteikumiem par Latvijas izglītības klasifikāciju (LR MK 02.12.2008. Nr. 990 (grozījumi 05.10.2010.)).

Absolventiem, lai iegūtu 5.līmeņa interjera dizainera kvalifikāciju un profesionālā bakalaura grādu dizainā, nepieciešams sekmīgi izpildīt studiju programmu.

Studiju programmas ilgums – 8 semestri jeb 4 gadi, studējot pilna laika klātienes formā, un 9 semestri jeb 4,5 gadi, studējot nepilna laika klātienes formā. Katra semestra ilgums ir 20 nedēļas – 16 mācību nedēļas un 4 nedēļas ilga sesija.

Programmas kopējais apjoms ir 160 kredītpunkti. **Studiju formas** - pilna laika klātienes un nepilna laika klātienes studijas.

Studiju sistēmu un studiju procesa organizāciju augstskolā, kā arī studentu un augstskolas attiecības reglamentē iekšēji normatīvie dokumenti. Svarīgākie dokumenti, kas nosaka studentu un augstskolas attiecības, ir līgums par izglītības iegūšanu, imatrikulācijas un eksmatrikulācijas dokumenti, EKA iekšējās kārtības noteikumi un noteikumi par kārtību, kādā notiek studentu pārcelšana nākamajam studiju gadam.

Studiju programmā noteicošos komponentus veido Studiju plāns un Studiju kursu apraksti.

2.6. Prasības, uzsākot studiju programmu

Tiesības studēt Ekonomikas un kultūras augstskolā ir katram Latvijas Republikas pilsonim un personām, kurām ir Latvijas Republikas izdota nepilsoņa pase, kā arī personām, kurām ir izsniegtas pastāvīgās uzturēšanās atļaujas Latvijā neatkarīgi no dzimuma, sociālā un mantiskā stāvokļa, rases un nacionālās piederības, politiskajiem uzskatiem un reliģiskās pārliecības, nodarbošanās un dzīves vietas. Personām, kas izglītību ieguvušas Lietuvas Republikā vai Igaunijas Republikā, tiesības pieteikties studijām Ekonomikas un kultūras augstskolā nosaka likums "Par Latvijas Republikas valdības, Igaunijas Republikas valdības un Lietuvas Republikas valdības līgumu par izglītības kvalifikāciju akadēmisko atzīšanu Baltijas kopējā izglītības telpā". Pārējie ārvalstnieki var pieteikties studijām Ekonomikas un kultūras augstskolā saskaņā ar 2013./2014. akadēmiskā gada Uzņemšanas noteikumiem

Nosacījums studiju uzsākšanai Ekonomikas un kultūras augstskolā pamatstudiju programmās ir iepriekšējā izglītība, kas atbilst vismaz Latvijas Republikas noteiktajai vispārējai vidējai, un to apliecina atbilstoši dokumenti.

Imatrikulācijas noteikumi nosaka, ka otrā līmeņa profesionālā bakalaura augstākās izglītības studiju programmā " Interjera dizains" uzņemšanas konkursa un tā norises vispārīgās prasības ir sekojošas:

- Uzņemšanai pilna un nepilna laika pamatstudiju programmās Ekonomikas un kultūras augstskolā rīko atklātu un vienlīdzīgu konkursu, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem, izņemot personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību līdz 2004.gadam, personas, kuras ieguvušas augstāko izglītību pēc 2004. gada, bet veselības stāvokļa dēļ oficiāli atbrīvotas no centralizēto eksāmenu kārtošanas, kā arī personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, vai personas ar īpašām vajadzībām. Konkursa mērķis ir atlasīt atbilstošākos pretendentus izvēlētajā studiju programmā.
- Ekonomikas un kultūras augstskolā konkursa atlases kritērijs ir centralizēto eksāmenu latviešu valodā un literatūrā un svešvalodā* vērtējums (A,B,C,D, E līmenis).
- **ja eksāmeni kārtoti vairākās svešvalodās, konkursā ņem vērā augstāko rezultātu/vērtējumu.*
- Profesionālā bakalaura studiju programmā „Interjera dizains" uzņemšana notiek, pamatojoties uz centralizēto eksāmenu rezultātiem latviešu valodā un literatūrā, svešvalodā vērtējums (A,B,C,D,E līmenis), izņemot personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību līdz 2004.gadam, kā arī personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs vai personas ar īpašām vajadzībām vai oficiāli atbrīvotas no centralizētajiem eksāmeniem, un iestājpārbaudījumu rezultātiem zīmēšanā.
- Personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību pēc 2004.gada, bet veselības stāvokļa dēļ oficiāli atbrīvotas no centralizēto eksāmenu kārtošanas, personas, kuras ieguvušas vidējo izglītību ārvalstīs, kā arī personas ar īpašām vajadzībām tiek uzņemtas studiju programmā, balstoties uz vispārējo vidējo izglītību apliecinoša dokumenta sekmīgām atzīmēm latviešu valodā un svešvalodā*.
- **ja eksāmeni kārtoti vairākās svešvalodās, konkursā ņem vērā augstāko rezultātu/vērtējumu.*

Iestāšanās kārtību reglamentē EKA Uzņemšanas noteikumi (pieejami: http://eka.edu.lv/upload_file/pievienotie%20faili/Uznemsanas_noteikumi_2013-2014.pdf).

2.7. Studiju programmas praktiskā īstenošana (izmantotās studiju metodes un formas, tālmācības metožu izmantošana)

Ekonomikas un kultūras augstskolai Licenci Nr.04042-8 par tiesībām īstenot profesionālās augstākās izglītības studiju programmu profesionālā bakalaura grāda iegūšanai un 5. līmeņa kvalifikācijas piešķiršanai Izglītības un zinātnes ministrija izsniedza 2007.gada 03.aprīlī uz 3 gadiem. Studiju programmas realizācija tika uzsākta sākot ar 2007. gada 1. septembri.

Studiju programmu koordinē Ekonomikas un kultūras augstskolas Kultūras nodaļa un programmas direktore, kas nodrošina studiju kursu programmu izstrādi un aktualizēšanu, studiju kursu docētāju piesaisti, prakses un studiju darbu norisi, aizstāvēšanu, metodisko darbu un metodisko materiālu izstrādi.

Programmas realizācijā tiek iesaistīts administratīvais, tehniskais un saimnieciskais personāls. Augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas „Interjera dizains" īstenošanā un apgūšanā tiek izmantotas daudzveidīgas mācīšanas metodes:

- lekcijas,
- semināri,
- kolokviji,
- testi,
- skates,
- projektu izstrāde, aizstāvēšana un oponēšana,
- uzskates līdzekļi,
- konferences,
- patstāvīgu pētījumu veikšana mācībspēku vadībā,
- mācību ekskursijas,
- diskusijas, u.c.

Kā jauna tradīcija 2013./2014. gada novembrī tika atklāta fotografēšanas pasniedzēja Vitauta Mihailovska personālizstāde.

Studiju programmas realizācija iesaistīti EKA pamatdarbā strādājoši docētāji, kā arī nozares profesionāļi. Lai nodrošinātu studiju satura kvalitatīvu apguvi, ir noslēgti sadarbības līgumi ar dizaina uzņēmumiem, kuru speciālisti lasa vieslekcijas par nozares aktuālajām tēmām, studenti iziet praksi, veic praktiskos pētījumus.

Turpinot iesākto tradīciju katru gadu regulāri tiek organizēts lekciju cikls **"EKA absolventi - savai augstskolai".**

2.8. Vērtēšanas sistēma (izglītības kritēriji un vērtēšanas metodes studiju rezultātu sasniegšanai un novērtēšanai, pārbaudes formas un kārtība)

Studentu rezultātus vērtē pēc diviem kritērijiem:

- kvalitatīvais kritērijs – atzīme pēc 10 ballu sistēmas;
- kvantitatīvais kritērijs – kredītpunkti pēc kopējā stundu skaita studiju kursā.

Zināšanu novērtēšanai docētāji izmanto sekojošas formas:

- kontroldarbus;
- projektu un referātu izstrādi un aizstāvēšanu;
- mājas patstāvīgo darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- grupas veikto darbu izstrādi un aizstāvēšanu;
- recenzijas;
- līdzdalība zinātniski pētnieciskajā darbā docētāja vadībā;
- testus;
- projektus;
- skates;
- ieskaites;

- eksāmenus.

Noslēdzošais studiju kursu zināšanu apguvē ir eksāmens, ko iespējams kārtot gan mutiski, gan rakstiski, gan izstrādājot praktisko darbu, pēc docētāja ieskatiem. Vērtēšanā tiek ņemts vērā arī studentu darbs semestra laikā un lekciju apmeklētība (sekmība kontroldarbos, aktivitāte semināros, patstāvīgo darbu izstrāde, projekti, referātu sagatavošana, skates u.c.).

Docētāji uzsākot darbu ar studentiem auditorijā, iepazīstina studējošos ar studiju kursa aprakstā esošo informāciju, t.s., zināšanu, prasmju un kompetenču vērtēšanas sistēmu. Studenti tiek informēti par nosacījumiem semestra laikā, kas būs jāizpilda, kā tiks vērtētas zināšanas, kādā mērā darbs semestra laikā ietekmēs gala pārbaudījuma vērtējumu. Katrā pārbaudījuma veidā un eksāmenā minimālais pozitīvais vērtējums ir 4 balles, bet augstākais – 10 balles.

Studiju kursu ietvaros studenti raksta kontroldarbus, izstrādā un prezentē mācību projektus, piedalās diskusijās. Ikviena studiju kursa noslēgumā studenti kārto rakstisku, mutisku eksāmenu vai sagatavo plašāku pētniecisku darbu un piedalās skatēs, kam jāapliecina studiju kursā apgūtas teorētiskas zināšanas, spēja un prasme tās sistematizēt un izmantot pētnieciskos projektos.

Noslēdzošais posms studiju programmas apguvē ir bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana.

Studentiem dažādu studiju darbu izstrādē stingri jāpieturas pie *Metodisko norādījumu studiju darba, kvalifikācijas darba, bakalaura darba un maģistra darba izstrādāšanai un aizstāvēšanai* prasību ievērošanas.

EKA profesionālās bakalauras programmas „Interjera dizains" direktore sadarbojas ar studiju programmas studentiem, lai nodrošinātu pilnvērtīgu un efektīvu studiju procesu.

Pirmkārt, tiek veiktas regulāras pārrunas ar visu kursu un grupu studentiem par studiju procesa plānošanu (par studiju kursu secību, saturu, nodarbību plānojumu, prakses iespējām, studiju darbu un bakalauru darbu tēmām, eksāmeniem, utt.).

Otrkārt, notiek studentu aptaujas un pārrunas par studiju kursiem, praktisko darbu saturu un nozīmi profesionālajā sagatavotībā.

2.9. Studiju programmas izmaksas

Studiju programmas detalizētas izmaksas atspoguļotas 4.pielikumā.

2.10. Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā

Studiju programmas struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu un Interjera dizainera profesijas standartu.

2.10.1.tabulā parādīta programmas atbilstība otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura programmas valsts standartam, bet 2.10.2. tabulā redzama programmas atbilstība profesijas standarta prasībām.

2.10.1.tabula

Studiju programmas atbilstība otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura programmas valsts standartam

Rādītājs	***Otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības bakalaura programmas valsts standarta prasības***	***Profesionālā bakalaura studiju programmas INTERJERA DIZAINS indikatori***
1. Apjoms un studiju ilgums	Vismaz 160 kredītpunkti (KP) un kopējais studiju ilgums profesionālās kvalifikācijas iegūšanai ir vismaz 4 gadi	Apjoms: 160 kredītpunkti Studiju ilgus: • pilna laika klātienes studijām-4 gadi; • nepilna laika klātienes studijām 4,5 gadi
2. Kursu sadalījums	Kursu sadalījums: • vispārizglītojošie studiju kursi (vismaz 20 KP); • nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi (vismaz 36 KP); • nozares profesionālās specializācijas kursi (vismaz 60 KP); • brīvās izvēles kursi (vismaz 6 KP)	Kursu sadalījums: • vispārizglītojošie studiju kursi – 20 KP; • nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi – 36 KP; • nozares profesionālās specializācijas kursi – 60 KP; • brīvās izvēles kursi – 6 KP
3. Prakse	Apjoms vismaz 26 KP	Prakse – 26 KP
4. Valsts pārbaudījums	Valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir bakalaura darba vai diplomdarba (diplomprojekta) izstrāde un aizstāvēšana un kura apjoms ir vismaz 12 kredītpunktu	Bakalaura darbs – 12 KP
5. Studiju kursa saturs	Nosaka: Interjera dizainera profesijas standarts (profesijas kods 2452 36)	Programma atbilst Interjera dizainera 5. kvalifikācijas līmeņa profesijas standartam
6. Piešķiramā kvalifikācija, grāds	Pēc bakalaura programmas apguves piešķir piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu nozarē (profesionālās darbības jomā)	Programmas absolventiem piešķir 5. līmeņa Interjera dizainera kvalifikāciju un bakalaura grādu dizainā

Jāatzīmē, ka studiju programma tika sagatavota un akreditēta saskaņā ar LR MK 2001.gada 20.novembra noteikumiem Nr.481 "Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības

valsts standartu", kurš bija spēkā līdz 2012. gada 18.aprīlim. Nupat, tikai 2014.gada 26.augustā ir apstiprināts jaunais profesionālās augstākās izglītības standarts „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu" (LR MK noteikumi Nr 512 „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu"). Standartā paredzētās izmaiņas profesionālās augstākās izglītības studiju programmas „Interjera dizains" saturā tiks veiktas 2014./2015. ak gadā.

2.10.2.tabula

Studiju programmas „Interjera dizains" salīdzinājums ar Interjera dizainera profesijas standartu

N. p. k.	*Standarta prasības (zināšanas)*	**Nepieciešamās zināšanas priekšstata līmenī**		*Studiju programmas kursi*
		Standarta prasības	*Programmas atbilstība*	
1.	Socioloģija	**X**	**X**	Socioloģija
2.	Filozofija	**X**	**X**	Filozofija
3.	Komercdarbības pamati	**X**	**X**	Uzņēmējdarbības pamati
N. p. k.	*Standarta prasības (zināšanas)*	**Nepieciešamās zināšanas izpratnes līmenī**		*Studiju programmas kursi*
		Standarta prasības	*Programmas atbilstība*	
1.	Intelektuālā īpašuma tiesības	**X**	**X**	Tiesību pamati Darba un sociālās tiesības
2	Saskarsmes psiholoģija	**X**	**X**	Saskarsmes psiholoģija
3.	Fotografēšana	**X**	**X**	Fotografēšana
4	Telpas uztveres psiholoģija	**X**	**X**	Telpas uztveres un krāsu psiholoģija
5	Krāsu psiholoģija	**X**	**X**	Telpas uztveres un krāsu psiholoģija Koloristika
6.	Būvniecības normatīvi	**X**	**X**	Arhitektūras un būvniecības pamati
7.	Telpu norobežojošo būvkonstrukciju veidi	**X**	**X**	Telpas projektēšana Arhitektūras un būvniecības pamati
8.	Inženierkomunikācijas	**X**	**X**	Arhitektūras un būvniecības pamati
9.	Profesionālie termini valsts valodā un divās svešvalodās	**X**	**X**	Lietišķā angļu valoda Lietišķā vācu valoda Nozares teorētiskajos pamatkursos un nozares profesionālās specializācijas studiju kursos

N. p. k.	*Standarta prasības (zināšanas)*	**Nepieciešamās zināšanas lietošanas līmenī**		*Studiju programmas kursi*
		Standarta prasības	*Programmas atbilstība*	
1.	Mākslas vēsture	**X**	**X**	Pasaules mākslas vēsture Arhitektūras un dizaina vēsture
2.	Arhitektūras un interjera vēsture	**X**	**X**	Arhitektūras un dizaina vēsture Pasaules mākslas vēsture
3.	Dizaina vēsture	**X**	**X**	Arhitektūras un dizaina vēsture Pasaules mākslas vēsture
4.	Zīmēšana (konstruktīvā/tonālā; analītiskā)	**X**	**X**	Zīmēšana
5.	Gleznošana	**X**	**X**	Gleznošana
6.	Plaknes un telpiskā kompozīcija	**X**	**X**	Kompozīcijas pamati Kompozīcija
7.	Krāsu teorija, koloristika	**X**	**X**	Koloristika
8.	Ergonomika	**X**	**X**	Ergonomika
9.	Tēlotāja ģeometrija (rasēšana, perspektīva)	**X**	**X**	Tēlotāja ģeometrija
10.	Materiālmācība, būvniecības un apdares darbu tehnoloģijas	**X**	**X**	Materiālmācība Arhitektūras un būvniecības pamati
11.	Formu modelēšana: tektonika, maketēšana, veidošana	**X**	**X**	Telpiskā maketēšana
12.	Interjera projektēšanas teorija (telpas novērtējuma kritēriji, interjera veidošanas principi un paņēmieni)	**X**	**X**	Interjera projektēšanas teorija
13.	Vienkāršas un multifunkcionālas telpvides funkcionālās shēmas un to specifika	**X**	**X**	Interjera projektēšanas teorija Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā
14.	Individuālo dzīvojamo telpu, sabiedrisko telpu, multifunkcionālo kompleksu interjeru projektēšana	**X**	**X**	Interjera projektēšanas teorija Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā Iepazīšanās prakse Pamatprakse
15.	Interjera detaļu un elementu projektēšana (nenesošās konstrukcijas)	**X**	**X**	Interjera detaļu un elementu projektēšana
16.	Mēbeles un gaismas ķermeņi interjerā	**X**	**X**	Mēbeles interjerā Gaismas dizains

17.	Apgaismojuma tehnoloģijas, gaismas dizains	**X**	**X**	Gaismas dizains
18.	Telpisku objektu projektēšana (mēbeles, gaismas ķermeņi)	**X**	**X**	Telpas projektēšana Interjera detaļu un elementu projektēšana Mēbeles interjerā Gaismas dizains
19.	Arhitektūras un dizaina nozaru jaunumi	**X**	**X**	Inovācijas arhitektūrā un dizainā Studiju darbs
20.	Virtuālās modelēšanas un maketēšanas tehnoloģijas (datortehnoloģijas)	**X**	**X**	Datorgrafika Datortehnoloģijas dizainā
21.	Lietišķā informātika	**X**	**X**	Informātika
22.	Valsts valoda	**X**	**X**	Vispārizglītojošos, nozares teorētiskajos pamatkursos un nozares profesionālās specializācijas studiju kursos
23.	Divas svešvalodas saziņas līmenī	**X**	**X**	Lietišķā angļu valoda Lietišķā vācu valoda
24.	Estētika	**X**	**X**	Biznesa etiķete
25.	Projektēšanas prakse	**X**	**X**	Iepazīšanās prakse Pamatprakse Pirmsdiploma prakse
26.	Projekta dokumentācijas noformēšana	**X**	**X**	Projektu vadība Iepazīšanās prakse Pamatprakse Pirmsdiploma prakse Studiju darbs
27.	Darba tiesiskās attiecības	**X**	**X**	Tiesību pamati Darba un sociālās tiesības
28.	Darba aizsardzība	**X**	**X**	Darba, vides un civilā aizsardzība
29.	Vides aizsardzība	**X**	**X**	Vides zinātne Ekoloģija Ainavu dizains un projektēšana

X – atbilstības vērtējums

Secinājums: No studiju programmas salīdzinošās analīzes ar Interjera dizainera 5.līmeņa profesijas standartu redzams, ka studiju programma pilnība atbilst profesijas standartā noteiktajam kvalifikācijas līmenim un programmā ir iekļauti studiju kursi, kuri nodrošina zināšanu un prasmju apguvi profesionālās darbības jomā.

2.11. Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām

Izvērtējot EKA piedāvātās programmas konkurētspēju Latvijā, var secināt, ka studiju virziens Māksla tiek īstenots četrpadsmit Latvijas akreditētās augstskolās un koledžās. Radniecīgās studiju programmas ir aplūkojamas 2.11.1. tabulā.

2.11.1. tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains" salīdzinājums ar radniecīgām studiju programmām Latvijā

Augstskola	Studiju programma	Piešķiramā kvalifikācija vai/un grāds	Studiju veids, forma un ilgums	KP
Ekonomikas un kultūras augstskola	Interjera dizains	Profesionālais bakalaura grāds dizainā un interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātiene: 4 gadi nepilna laika klātiene: 4,5 gadi	160
Latvijas Universitāte	Māksla	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un datordizainera vai interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātiene: 4 gadi nepilna laika klātiene: 4,5 gadi	160
Rēzeknes augstskola	Interjera dizains	Profesionālais bakalaura grāds mākslā un interjera dizainera kvalifikācija	pilna laika klātiene: 4 gadi nepilna laika klātiene: 4,5 gadi	160
Baltijas Starptautiskā akadēmija	Datordizains	Profesionālais bakalaura grāds dizainā un datordizainera kvalifikācija	pilna laika klātiene: 4 gadi nepilna laika klātiene: 4,5 gadi	160

Kā redzams 2.11.1. tabulā, tad Latvijā kopumā ir četras augstskolas, kuras piedāvā iegūt profesionālo bakalaura grādu Dizainā vai Mākslā un Interjera dizainera vai Datordizainera kvalifikāciju. Katrai no programmām ir savas unikālas īpašības – Latvijas Universitātē un Baltijas Starptautiskā akadēmijā ir iespēja studēt datordizainu, bet Rēzeknes augstskola ir vienīgā no augstskolām, kura Interjera dizainera profesiju piedāvā apgūt ārpus Rīgas.

Starp Rēzeknes augstskolu un Ekonomikas un kultūras augstskolu ir noslēgts sadarbības līgums, lai gan programmās vērojamas zināmas atšķirības, tomēr tās saturā ir ļoti līdzīgas, tāpēc tika veikta salīdzināšana.

2.11.2.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains" salīdzinājums ar Rēzeknes augstskolas augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmu "Interjera dizains"

Ekonomikas un kultūras augstskola **„Interjera dizains"**			*Rēzeknes augstskola* **„Interjera dizains"**		
Studiju kursi	***Semestris***	***KP***	*Studiju kursi*	***Semestris***	***KP***
Vispārizglītojošie studiju kursi			***Vispārizglītojošie kursi***		
Lietišķā angļu valoda	1,2	4	Praktiskā svešvaloda	1,2,3	6
Lietišķā vācu valoda	3	2			
Tiesību pamati	3	2	Kultūra un autortiesības	6	2
Darba un sociālās tiesības	5	2			
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Uzņēmējdarbības pamati un mākslas menedžments	7	2
Socioloģija	1	2	Socioloģija	2	1
Saskarsmes psiholoģija	1	2	Personāla vadība un saskarsme	7	2
Filozofija	7	2	Mākslas filozofija un estētika	5	3
Biznesa etiķete	1	2			
			Ievads dizainera specialitātē un profesionālajā ētikā	1	2
			Sports	1,2	---
Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi	***Semestris***	***KP***	***Nozares teorētiskie pamatkursi***	***Semestris***	***KP***
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Mākslas vēsture	1	2
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Dizaina vēsture	2	2
			Interjera stili	5	2
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Lietišķā grafika un šrifts (***Nozares profesionālās specializācijas kurss)***	2,6	3
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4	Arhitektūras pamati (*Nozares profesionālās specializācijas kurss)*	5	3
Telpas uztveres un krāsu psiholoģija	1	2	Telpas uztvere un koloristika	2	3
Informātika	2	2	Grafiskās programmas informāciju tehnoloģijās	6	2

			(Photoshop)		
Datorgrafika	3	4	Interjera attēlošanas grafiskie paņēmieni	1	2
			Grafiskās programmas informāciju tehnoloģijās (ArchiCad)	4	4
Vides zinātne	3	2	Dizains un bionika	1	2
Pētnieciskā darba organizācija	4	2	Pētījumu un projektu rakstīšanas metodoloģija *(Vispārizglītojošais kurss)*	1	2
Projektu vadība	6	4			
Materiālmācība	5	4	Materiālmācība un apdares tehnoloģijas (*Nozares profesionālās specializācijas kurss)*	3,4	4
Nozares profesionālās specializācijas kursi	***Semestris***	***KP***	***Nozares profesionālās specializācijas kursi***	***Semestris***	***KP***
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2	LR darba aizsardzības sistēma	2	1
Koloristika	1	2	Telpas uztvere un koloristika *(Nozares teorētiskais pamatkurss)*	3	1
Kompozīcijas pamati	1	2	Mākslas valoda un kompozīcija *(Nozares teorētiskais pamatkurss)*	1,2	4
Kompozīcija	2,3	4	Interjera kompozīcija plaknē un telpā *(Nozares teorētiskais pamatkurss)*	3,4,5	6
Zīmēšana	2,3,4	6	Zīmēšana	1,2,3,4,5,6	14
Gleznošana	3,4,5	6	Gleznošana	3,4,5,6	8
Telpas projektēšana	4,5	4	Interjera projektēšana un ergonomika	3,4,5,6,7	14
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4			
Ergonomika	2	2			
Telpiskā maketēšana	4	2	Maketēšana	6	2
Ainavu dizains un projektēšana	5	2			
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Telpisko objektu projektēšana	7	2
Mēbeles interjerā	6	2	Mēbeļu un gaismas dizains interjerā	3	3
Gaismas dizains	7	4			
Ekoloģija	7	2			
Fotografēšana	7	2	Fotogrāfija	7	2
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2			
Datortehnoloģijas dizainā	7	4	Grafiskās programmas informāciju tehnoloģijās (Corel Draw, Adobe Ilustrator)	2	2
			Grafiskās programmas	5	2

			informāciju tehnoloģijās (AutoCad)		
Studiju darbs	5,7	4	***Studiju projekts***	2,3	4
Brīvās izvēles kursi	3,5,7	6	***Izvēles mācību kursi***	1,3,5,7	6
Prakse	4,6,8	26	***Prakse***	2,4,6,7,8	26
Bakalaura darbs	8	12	***Diplomprojekts***	8	12

Secinājums: abu programmu absolventiem tiek piešķirta 5. līmeņa kvalifikācija **Interjera dizainers**, tomēr Rēzeknes augstskolas programmā tiek piešķirts bakalaura grāds mākslā, bet Ekonomikas un kultūras augstskolā – bakalaura grāds dizainā. Rēzeknes augstskolā vairāk uzmanība tiek veltīta grafisko programmu informāciju tehnoloģijām, savukārt Ekonomikas un kultūras augstskolas programmā akcents likts ne tikai uz interjera, bet arī eksterjera projektēšanu, projektu vadību un inovācijām arhitektūrā un dizainā. Ekonomikas un kultūras augstskolas Interjera dizaina studiju programma veidota atbilstoši profesijas standartam (2010. gada 18.maijā apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr.461, 2.pielikums), līdz ar to programmā ir iekļautas divas svešvalodas, vides un darba aizsardzība, darba tiesības. Rēzeknes augstskolā pirmajā studiju gadā studiju plānā ir iekļauts sports, taču atsevišķi kredītpunkti nav norādīti. Abās programmās praksei atvēlētie 26 KP. Ekonomikas un kultūras augstskolā šie kredītpunkti ir sadalīti starp trijām praksēm, savukārt Rēzeknes augstskolā programmā ir paredzētas sešas prakses.

2.11.3.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains" salīdzinājums ar Barselonas dizaina koledžas augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmu „Dizains"

Ekonomikas un kultūras augstskola **„Interjera dizains" 160 KP/240ECTS**			*Barselonas dizaina koledža* **„Dizains" 240ECTS**			
Studiju kursi ***Vispārizglītojošie studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Lietišķā angļu valoda	1,2	4				
Lietišķā vācu valoda	3	2				
Tiesību pamati	3	2				
Darba un sociālās tiesības	5	2				
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Ekonomika, bizness un dizains	4	4	6
Socioloģija	1	2				
Saskarsmes psiholoģija	1	2	Izteiksme un komunikācija	1	4	6
			Socio-kulturālā antropoloģija	1	4	6

Filozofija	7	2				
Biznesa etiķete	1	2				
Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Estētika un mākslas teorija	2	4	6
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Dizaina vēsture	3	4	6
			Interjera dizaina vēsture 1	5	4	6
			Interjera dizaina vēsture 2	6	4	6
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Grafiskā sintēze 1	3	4	6
			Grafiskā sintēze 2	4	4	6
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4				
Telpas uztveres un krāsu psiholoģija	1	2				
Informātika	2	2	IT rīki 1	1	4	6
			IT rīki 2	2	4	6
Datorgrafika	3	4	Datorgrafiskās tehnikas 1	5	4	6
			Datorgrafiskās tehnikas 2	6	4	6
Vides zinātne	3	2				
Pētnieciskā darba organizācija	4	2				
Projektu vadība	6	4	Projektu vadība	7	4	6
			Ievads Dizainu projektos 1	3	4	6
			Ievads Dizainu projektos 2	4	4	6
Materiālmācība	5	4				
Nozares profesionālās specializācijas kursi	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2				
Koloristika	1	2	Krāsas	2	4	6
Kompozīcijas pamati	1	2				
Kompozīcija	2,3	4				
Zīmēšana	2,3,4	6	Mākslinieciskā zīmēšana	1	4	6
Gleznošana	3,4,5	6				
Telpas projektēšana	4,5	4	Telpiskums	3	4	6
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4	Interjera dizainu projekts 1	5	4	6
			Interjera dizainu projekts 2	6	4	6
			Interjera dizainu projekts 3	7	4	6
Ergonomika	2	2				
Telpiskā maketēšana	4	2	Konstrukcijas un instalācijas 1	5	4	6

			Konstrukcijas un instalācijas 2	6	4	6
			Konstrukcijas un instalācijas 3	7	4	6
			Konstrukcijas un instalācijas 4	8	4	6
Ainavu dizains un projektēšana	5	2				
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Telpiskie objekti 1	5	4	6
			Telpiskie objekti 2	6	4	6
			Telpiskie objekti 3	7	4	6
Mēbeles interjerā	6	2				
Gaismas dizains	7	4				
Ekoloģija	7	2				
Fotografēšana	7	2	Audiovizuālā valoda 1	3	4	6
			Audiovizuālā valoda 2	4	4	6
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2	Kreativitāte	4	4	6
Datortehnoloģijas dizainā	7	4				
			Dizaina pamati 1	1	4	6
			Dizaina pamati 2	2	4	6
			Ikonogrāfija un komunikācija	2	4	6
			Rezultātu analīze	7	4	6
			Praktiskās aktivitātes	8	4	6
Studiju darbs	5,7	4				
Brīvās izvēles kursi	3,5,7	6				
Prakse	4,6,8	26	***Prakse uzņēmumos***	8	4	6
Bakalaura darbs	8	12	***Gala projekts***	8	8	12

Secinājums: programmas ir visai līdzīgas, bet Barselonas dizaina koledžas augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā „Dizains" vairāk akcentēti ir projekti un to rezultativitātes analīze, savukārt studiju plānā nav uzsvars likts uz vispārizglītojošiem studiju kursiem (piemēram, svešvalodu, filozofiju, tiesību pamatiem u.c.) un netiek atsevišķi izdalīti tādi studiju kursi kā Gaismas dizains, Mēbeles interjerā un citi, kas ir paredzēti Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmā. Vēl būtiska atšķirība starp abām programmām ir kredītpunktu sadalījumā. Īpaši šī atšķirība ir saskatāma praksei un gala darbam piešķirtajiem kredītpunktiem. Taču arī Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programma ir praktiska un projekti tiek realizēti gan studiju kursu laikā, gan prakšu, studiju darbu un bakalaura darbu laikā. Barselonas dizaina koledžas augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas „Dizains" informācija ir apskatāma 5. pielikumā.

2.11.4. tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains” salīdzinājums ar Stambulas Aydin Universitātes augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmu „Interjera dizains”

Ekonomikas un kultūras augstskola **„Interjera dizains”**			Stambulas Aydin Universitāte **„Interjera dizains”**			
Studiju kursi ***Vispārizglītojošie studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Lietišķā angļu valoda	1,2	4	Angļu valoda 1	1	2,67	4
			Angļu valoda 2	2	2,67	4
Lietišķā vācu valoda	3	2				
			Turku valoda 1	1	1,33	2
			Turku valoda 2	2	1,33	2
Tiesību pamati	3	2				
Darba un sociālās tiesības	5	2				
Uzņēmējdarbības pamati	1	2	Uzņēmējdarbība	8	1,33	2
Socioloģija	1	2				
Saskarsmes psiholoģija	1	2				
Filozofija	7	2				
Biznesa etiķete	1	2				
			Sociālā atbildība un ētika	2	1,33	2
			Dizaina komunikāciju mediji 1	1	3,33	5
			Dizaina komunikāciju mediji 2	2	3,33	5
Nozares teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Pasaules mākslas vēsture	1	4	Smalkās mākslas vēsture	2	2	3
			Ataturka principi un revolūcija, Vēsture 1	3	1,33	2
			Ataturka principi un revolūcija, Vēsture 2	4	1,33	2
Arhitektūras un dizaina vēsture	2	4	Interjera arhitektūras vēsture un teorija 1	3	2,67	4
			Vēsture un teorija 2	4	2,67	4
Tēlotāja ģeometrija	2,3	4	Arhitektūriskā ģeometrija	2	2	3
Arhitektūras un būvniecības pamati	2	4	Interjera Arhitektūras dizains 1	3	6,67	10
Telpas uztveres un krāsu	1	2				

psiholoģija						
Informātika	2	2	Informāciju tehnoloģijas	1	1,33	2
Datorgrafika	3	4	Interjera arhitektūras tehnoloģijas 1	1	2,67	4
			Interjera arhitektūras tehnoloģijas 2	2	2,67	4
			Interjera arhitektūras tehnoloģijas 3	3	2,67	4
Vides zinātne	3	2				
Pētnieciskā darba organizācija	4	2				
Projektu vadība	6	4				
Materiālmācība	5	4				
Nozares profesionālās specializācijas kursi	***Semestris***	***KP***	***Studiju kursi***	***Semestris***	***KP***	***ECTS***
Darba, vides un civilā aizsardzība	5	2				
Koloristika	1	2				
Kompozīcijas pamati	1	2				
Kompozīcija	2,3	4				
Zīmēšana	2,3,4	6				
Gleznošana	3,4,5	6				
Telpas projektēšana	4,5	4	Interjera arhitektūras dizains 2	4	6,67	10
Interjera projektēšanas teorija	4,5	4	Interjera arhitektūras koncepti	1	2	3
Ergonomika	2	2	Apkārtējā vide – cilvēciskais faktors	1	2	3
Telpiskā maketēšana	4	2	Interjera arhitektūras dizains 3	5	6,67	10
Ainavu dizains un projektēšana	5	2				
Interjera detaļu un elementu projektēšana	6	4	Interjera arhitektūras dizains 4	6	6,67	10
Mēbeles interjerā	6	2				
Gaismas dizains	7	4				
Ekoloģija	7	2				
Fotografēšana	7	2				
Inovācijas arhitektūrā un dizainā	7	2	Interjera arhitektūras dizains 5	7	6,67	10
Datortehnoloģijas dizainā	7	4	Interjera arhitektūras tehnoloģijas 4	4	2,67	4
			Ievads Dizainā 1	1	4,67	7
			Ievads Dizainā 2	2	4,67	7

Studiju darbs	5,7	4				
Brīvās izvēles kursi	3,5,7	6	***Izvēles kurss***	3	6,67	10
			Izvēles kurss	4	6,67	10
			Izvēles kurss	5	10,67	16
			Izvēles kurss	6	10,67	16
			Izvēles kurss	7	10,67	16
			Izvēles kurss	8	6,67	10
Prakse	4,6,8	26	Darba prakse	5	2,67	4
			Darba prakse	6	2,67	4
			Darba prakse	7	2,67	4
Bakalaura darbs	8	12	***Bakalaura darbs***	8	12	18

Secinājums: Stambulas Aydin Universitātes augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmu „Interjera dizains" ir orientēta uz dizaina un arhitektūras sintēzi un studentu pašiniciatīvu, atvēlot lielu kredītpunktu skaitu izvēles studiju kursiem. Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmā studiju kursi ir noteikti balstoties uz Interjera dizainera profesijas standartā norādīto informāciju.
Stambulas Aydin Universitātes augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas „Interjera dizains" studiju plāns ir pievienots 6. pielikumā.

2.12. Informācija par studējošajiem

Augstākajā profesionālās izglītības bakalaura studiju programmā "Interjera dizains" studējošo skaits uz 2013./2014. akadēmiskā gada sākumu (statistika uz 2013.gada 1. oktobri) parādīts 2.12.1.tabulā, bet 2013./2014.akadēmiskā gada uzņemšanas rezultāti 2.12.2.tabulā. Kopējais studējošo skaits programmā 197 studenti.

2.12.1.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains" studējošo skaits uz 2013./2014. akadēmiskā gada sākumu (statistika uz 2013.gada 1. oktobri)

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
Studējošo skaits	110	87	**197**

2.12.2.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmas „Interjera dizains" 2013./2014.akadēmiskā gada uzņemšanas rezultāti

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
Studējošo skaits	22	10	**32**

2.12.3.tabula

Ekonomikas un kultūras augstskolas " Interjera dizains" absolventu skaits 2013./ 2014. studiju gadā

Ieraksta saturs	Pilna laika	Nepilna laika	Kopā
2013./2014. studiju gads	26	10	36

2013./2014. studiju gadā Ekonomikas un kultūras augstskolas studiju programmu "Interjera dizains" absolvēja 36 studenti. No tiem rudens semestrī absolvēja 11 studenti, bet pavasara semestrī 25 studenti. Visiem studentiem, kuri aizstāvēja bakalaura darbu, Valsts pārbaudījumu komisija nolēma piešķirt 5. līmeņa profesionālo kvalifikāciju "Interjera dizainers" un bakalaura grādu dizainā.

Valsts pārbaudījuma komisija starp 2014. gada janvārī beigušajiem studentiem kā labāko atzīmēja vienu bakalaura darbu: **Madara Bēma** „Rīgas dzelzceļa stacijas C tuneļa gājēju tranzīta zonas vides pieejamības interjera projekts" (zin. vad. lekt. G. Zaķe-Cimža).

Savukārt, starp 2014. gada jūnijā beigušajiem studentiem Valsts pārbaudījuma komisija kā labākos atzīmēja trīs bakalaura darbus: **Aiva Titova** „Klēts pielāgošanas iespējas latviešu godu telpas funkcijām" (zin. vad. lekt. Ie. Riekstiņa), **Nena Kleinberga** „Kuldīgas pirmsskolas izglītības iestādes "Bitīte" grupiņas kompleksa interjera vīzijas priekšlikums" (zin. vad. lekt. N. Saulespurēna) un **Agnese Vītola** „Dzīvojamā autofurgona dizaina priekšlikums" (zin. vad. lekt. N. Saulespurēna)

Studiju programmas "Interjera dizains" 2014. gada janvārī beigušo 11 absolventu bakalaura darbu aizstāvēšanas vidējā atzīme bija 7,27 balles, bet 2014. gada jūnijā beigušo 25 absolventu bakalaura darbu aizstāvēšanas vidējā atzīme bija 7,56 balles.

2.13. Studējošo aptaujas un to analīze

Studentu iesaistīšana studiju procesa pilnveidošanā notiek, veicot studentu aptaujas, analizējot rezultātus, pieņemot lēmumus par izmaiņām. Studentu aptaujas veic Studiju informācijas centra darbinieki, sadarbībā ar Studiju departamentu, bet aptauju lapu izplatīšanā tika iesaistīta arī Ekonomikas un kultūras augstskolas Studentu pašpārvalde. Aptaujas tiek veiktas

rudens un pavasara semestrī. Studiju programmas „Interjera dizains“ studentu aptauju salīdzinošā analīze redzama 2.13.1. tabulā.

2.13.1.tabula

Studentu aptaujas salīdzinošā analīze studiju programmā ”Interjera dizains”

Jautājums	2013./2014. ak. g. rudens semestris (aptaujāti 82 studenti jeb 42 % studējošo)	2013./2014. ak. g. pavasara semestris (aptaujāti 18 studenti jeb 1 % studējošo)
1.Kā Tu vērtē EKA studiju procesa kvalitāti ?		
Augsta	36	12
Viduvēja	38	6
Zema	1	0
Atturas	7	0
2. Vai Tevi apmierina EKA bibliotēkā pieejamo informatīvo resursu klāsts		
Apmierina	62	18
Neapmierina	12	0
Atturas	7	0
3. Vai esi studiju procesa laikā izmantojis/usi bibliotēkā pieejamās elektroniskās datu bāzes?		
Jā	45	12
Nē	37	6
4. Kā Tu vērtē sadarbības iespējas ar savas programmas direktoru ?		
Ļoti labas	12	2
Labas	53	12
Viduvējas	9	4
Sliktas	5	0
Atturas	3	0
5. Kā Tu vērtē sadarbības iespējas ar savas nodaļas lietvedi?		
Loti labas	14	2
Labas	46	14

Viduvējas	11	2
Sliktas	5	0
Atturas	6	0
6. Vai Tu saņem pietiekami daudz informācijas par aktualitātēm EKA?		
Jā	76	16
Nē	6	2
6. Vai Tevi apmierina EKA mājaslapa?		
Jā	75	16
Nē	7	2
7. Vai Tu esi apmierināts/a ar EKA Studentu pašpārvaldes darbību?		
Jā	30	6
Daļēji	15	2
Nejūtu tās darbību	33	8
Atturas	4	2

2013./2014.akadēmiskā gada rudens semestra aptaujā piedalījās 42%, pavasara semestra aptaujā 1% studiju programmas studentu.

Studenti vērtēja studiju kvalitāti, bibliotēkā pieejamo resursu klāstu, sadarbību ar augstskolas personālu, studentu pašpārvaldes darbu, komunikācijas procesa nodrošinājumu.

Aptaujas rezultāti liecina, ka kopumā studējošie ir apmierināti ar studiju programmu „Interjera dizains", tās saturu un studiju kvalitāti. Studentu vērtējums, salīdzinot aptaujas datus par diviem semestriem, uzlabojas pavasara semestrī, kad studentiem jau bijusi lielāka iespēja novērtē studiju kvalitāti, docētāju darbu, komunikāciju, iesaistīties ārpusstudiju darbā, tai pašā laikā tas atsevišķos jautājumos kļūst kritiskāks.

Bibliotēkā pieejamais literatūras klāsts gadu no gada palielinās, aptaujā rudens semestrī 76% un pavasarī 100% respondentu atbildēja, ka tas apmierina. Gandrīz nemainīgs paliek procentuāli studējošo skaits, kas izmanto bibliotēkas piedāvātās datu bāzes, kas liecina, ka aktīvāk pasniedzējiem un administrācijai jāsniedz informācijā par resursu pieejamību augstskolā.

Būtisks rādītājs augstskolas izvēlē ir bijis programmas saturs.

Diskutabli ir jautājumi par pasniedzēju un studiju programmas direktores darba novērtējumu.

Aptauja liecina par to, ka studējošie augstu vērtē nozares profesionāļu iesaistīšanos studiju kursu docēšanā un prakses vadīšanā. Otrajā studiju gadā nozares profesionāļu iesaistīšana studiju procesā turpinās.

Aptaujas rezultāti liecina, ka būtiski ir uzlabojusies informācijas apmaiņa starp augstskolu un studentiem, gandrīz visi studenti ir apmierināti ar EKA mājaslapu un komunikācijas iespējām sociālajos medijos, kā arī ar e-pasta palīdzību. Studenti augstu vērtē personiskās komunikācijas

iespējas ar programmas direktoru, metodiķi, augstskolas administrāciju. Studentu 2013./2014.ak.gada rudens aptaujas anketas paraugs ievietots 7. pielikumā, rudens aptaujas rezultāti redzami 8. pielikumā, bet pavasara aptaujas rezultāti 9. pielikumā.

Lai veicinātu sadarbību ar studentiem un izzinātu studiju programmas vērtējumu un attīstības iespējas, studentu aptaujas anketas tiks uzlabotas un precizētas, atbilstoši konkrētajai studiju programmai un rastas iespējas aptaujāt vismaz 90% no kopējā studējošo skaita.

2.14. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā

Studentiem ir vairākas iespējas piedalīties studiju procesa pilnveidošanā. Studentu pašpārvaldes pārstāvji līdzdarbojas kā Studiju programmas padomes, tā arī Senāta darbā, kur viņi var izteikt savus priekšlikumus augstskolas darba pilnveidošanai.

Studējošie un darba devēji aktīvi piedalās studiju procesa pilnveidošanā, analizējot studiju saturu, pilnveidojot prakses uzdevumus un piedāvājot paraugtēmas studiju darbiem un bakalaura darbiem. Tādēļ tika aktualizētas prakses programmās, kuras pievienotas 10.pielikumā, bet līgumi par praksi apskatāmi 11. pielikumā.

Lai nodrošinātu prakses uzdevumu kvalitatīvu izpildi, darba devēji aktīvi komunicēja ar augstskolu prakses laikā, informēja par studentu darba iespējām, prakses noslēgumā iepazinās ar prakses atskaitēm. Darba devēju aptauja pievienota 12. pielikumā.

Kā labu piemēru sadarbības veidošanā starp prakses vietu, augstskolu un studentiem var minēt SIA Pure Chocolate šokolādes muzeja izveidi. SIA Pure Chocolate 2013. gadā apmeklētājiem atvēra Šokolādes muzeju, kura idejas koncepcijas izstrāde bija 2012. gada pavasara semestra 3. kursa studentu mācību uzdevums. Uzņēmums izvēlējās sešu studentu kopīgi veidoto ideju, kuru šīs studentes 2013. gada pavasara semestrī realizēja uzņēmumā. Sadarbība ar šo uzņēmu turpinājās arī 2013./2014. mācību gadā.

Pasniedzēji un studenti iesaistās arī konkursos un projektos, piemēram, trīs studiju programmas studentes Anete Reķe, Renāte Šalvīte un Santa Kunce kopā ar pasniedzēju Noru Saulespurēnu 2014. gada februāri pieteicās un izturēja atlasi konkursam Radām novadam, pārstāvot Apes novadu.

Konkursa Radām novadam mērķis ir dot iespēju apliecināt sevi Latvijas studentiem un viņu pārstāvētajām augstskolām, izstrādājot un īstenojot dažādus biznesa projektus Latvijas novados. Caur šiem projektiem tiks radītas jaunas darbavietas, piesaistītas investīcijas un veicināta ekonomiskā attīstība šajos novados.

Projektā varēja piedalīties jebkuras Latvijas augstskolas studenti un pasniedzēji, piesakot savu komandu un izvēloties darbības novadu. Konkurss ilgs līdz 2016. gada jūnijam, tādejādi dodot iespēju komandām pilnvērtīgi izstrādāt un īstenot dažādus projektus un radīt pievienoto vērtību.

Vairāk par konkursu, tā mērķiem , norisi un komandām var izlasīt konkursa majāslapā: http://www.radamnovadam.lv/

Konkursu rīko Sia 3ZD. Konkurss ir saņēmis līdzfinansējumu no Eiropas Savienības.

Tā ir lieliska iespēja gan studentiem, gan augstskolai kopumā prezentēt individuālās un kopējās zināšanas, prasmes un iemaņas, tādejādi apzinot studentu un studiju programmas stiprās un vājās puses.

2013./2014.ak.gadā augstskolā tika rīkotas divas Mācību - metodiskās konferences, veltītas pētniecības metodoloģijas un organizācijas jautājumiem.

2013.gada 13.septembrī rīkotās Mācību – metodiskā konferences „Pētniecības metodoloģija un organizācija studiju procesā" mērķis bija iepazīstināt konferences dalībniekus ar studentu pētnieciskā darba organizāciju, vadību, metodiku un pētīšanas metodēm augstskolā realizēto studiju programmu apguvē un piedāvātajiem risinājumiem kvalitātes kāpināšanai. Kā referenti konferencē uzstājās arī studiju programmas „Interjera dizains" realizācijā iesaistītie augstskolas docētāji: asoc.profesore Velga Vēvere, docente Jekaterina Bierne, asoc. profesore Ieva Brence un docente Anita Lasmane.

Konferences dalībnieku galvenā atziņa bija, ka šāda veida konferenču darbs ir jāturpina, tāpēc 2013.gada 25.oktobrī notika otrā Mācību – metodiskā konference „Pētniecības metodoloģija un organizācija Ekonomikas zinātnes nozarē".

Lai nodrošinātu pilnvērtīgu un efektīvu studiju procesu, augstskolas vadība un studiju programmas „Interjera dizains" direktore regulāri veic pārrunas ar studentiem par studiju procesa organizācijas aktuāliem jautājumiem: eksāmenu sesijas organizāciju, nodarbību plānošanu, studiju kursu pasniegšanas pēctecību, studiju kursu tēmu dublēšanās novēršanu atsevišķu studiju kursu programmās, praktisko nodarbību satura un tematikas aktualizāciju profesionālās sagatavotības celšanā, informācijas tehnoloģiju pielietošanas iespējamu nodrošināšanā studiju procesā, par bibliotēku fonda nepārtrauktu papildināšanu, elektronisko datu bāzu pieejamību u.c.

Noslēgums

2.14.1.tabula

Augstākās profesionālās izglītības bakalaura studiju programmas "Interjera dizains" SVID analīze

Stipruma pazīmes	Vājuma pazīmes
✓ Studiju virziens "**Māksla"** ir akreditēts uz 6 gadiem. ✓ Programmas saturs atbilst „Interjera dizainera" aktualizētajam profesijas standartam. ✓ Programma ir konkurētspējīga līdzīgu studiju programmu kontekstā ✓ Programmai ir skaidri definēti un sasniedzami mērķi, kas atbilst studiju virziena kopējiem mērķiem un sasaucas ar augstskolas kopējo misiju. ✓ Notiek sadarbība ar augstākās izglītības	✓ Salīdzinoši mazs ārzemju vieslektoru skaits programmā. ✓ Nepietiekams uz vietas esošo dizainā izmantojamo datorprogrammu piedāvājums. ✓ Nepietiekams pretendentu skaits uz ERASMUS apmaiņa programmu. ✓ Studiju kursu un programmu realizācija tikai latviešu valodā. ✓ Nav pietiekama EKA atpazīstamība starptautiskajā mērogā.

iestādēm, kurās tiek realizētas līdzības studiju programmas, ir noslēgti sadarbības līgumi ar Latvijas Mākslas akadēmiju, Baltijas Starptautisko akadēmiju, Rēzeknes augstskolu, Volšas koledžu (ASV), Drontenas Lietišķo zinātņu universitāti (Nīderlande) *(Dronten University of Applied Sciences),* u.c. ✓ Ir pieprasījums darba tirgū, ir tendence nedaudz palielināties studējošo skaitam nepilna un pilna laika studijās. ✓ EKA ir LDDK biedrs. Izveidojušies noturīgi kontakti ar darba devējiem, prakses vietu piedāvājums pārsniedz pieprasījumu, ✓ Programmā, līdzās augsti kvalificētiem EKA docētājiem, tiek iesaistīti nozares profesionāļi. ✓ Aptaujas rezultātā noskaidrots studentu vērtējums par studiju programmu un saņemti ieteikumi programmas pilnveidošanai. ✓ Programmas absolventiem ir iespēja turpināt studijas vēlākajos posmos partneraugstskolu programmās.	
Attīstības iespējas	**Draudi**
✓ Nodrošināt docētāju zināšanu papildināšanu: semināri, konferences, dalība nozares projektos. ✓ Pilnveidot pieredzi, iepazīstot un analizējot līdzīgas studiju programmas citās augstākās izglītības iestādēs. ✓ Studentus iepazīstināt ar nozares sasniegumiem. ✓ Iegādāties jaunākās dizaina uzņēmumos izmantojamās datorprogrammas. ✓ Turpināt attīstīt sadarbību ar nozares uzņēmumiem. ✓ Piedalīties profesionālo asociāciju un biedrību darbā, aktuālo informāciju izmatot studiju procesā. ✓ Iesaistīt programmas absolventus Studiju padomes darbā un prakses vietu iespēju paplašināšanā. ✓ Programmas tālākajā attīstībā ņemt vērā	✓ Studentu maksātspēja un finanšu parādi nereti kalpo par pamatu studentu eksmatrikulācijai ✓ Konkurences saasināšanās studiju programmu spektrā saistībā ar nevēlamajiem demogrāfiskiem un sociāli ekonomiskajiem procesiem. ✓ Studentu aizbraukšana uz citām valstīm darba meklējumos, kas veicina studiju pārtraukšanu

vispārējās tendences nozarē, konkurējošo studiju programmu virzību un akcentēt programmas unikalitāti.	

Programmas „Interjera dizains ” attīstības stratēģiskie mērķi turpmākajiem 6 gadiem

1. Pamatojoties uz EKA stratēģiskajiem mērķiem, veicināt ar programmas saturu saistītu pētījumu organizēšanu, kā pētījuma virzienu nosakot „Interjera dizaina nozares attīstības iespējas Latvijā”
2. Turpināt sadarbību ar Latvijas un ārzemju augstskolām, izstrādājot kopīgus, angļu valodā realizējamus, moduļus šīs programmas ietvaros.
3. Mūžizglītības iespēju pilnveidošanas nolūkos EKA Karjeras centrā piedāvāt kursus, kas saistīti ar dizaina jomu.
4. Jauno docētāju (mākslas maģistra studiju programmas beidzēju) piesaiste studiju programmas attīstīšanā un pilnveidē, jauno un esošo (bez doktora grāda) docētāju virzīšana studijām doktorantūrā.
5. Uzlabot starptautisko sadarbību, veicinot docētāju un studējošo apmaiņu ar tām Eiropas augstskolām, kuras piedāvā interjera dizaina programmas.
6. Uzsākt sadarbību ar šādam profesionālajām organizācijām: Latvijas Dizaineru savienību, Dizaina informācijas centru, u.c.
7. Regulāri uzlabot un pilnveidot augstskolas materiāli tehnisko un informatīvo bāzi, kas nodrošina mūsdienu darba tirgus vajadzībām atbilstoša izglītības satura apguvi.
8. Turpināt sadarbību ar vidusskolām, arodvidusskolām un profesionālajām vidusskolām studējošo piesaistīšanai programmā.

3. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem

3.1. Kopsavilkums par studiju virziena attīstības plāniem

Saskaņā ar LR Ārlietu ministrijas izstrādāto dokumentu ”Latvijas dalība Eiropas Savienībā – pamatprincipi, mērķis, prioritātes un darbība 2007.-2013”, Latvijas mērķis ES ir veicināt Latvijas iedzīvotāju labklājību un paaugstināt dzīves kvalitāti. Šī dokumenta izpratnē labklājība nozīmē cilvēka cienīgu dzīves līmeni – tādu, kurā cilvēks ne tikai pelna iztiku, bet arī aktīvi piedalās visos sabiedriskajos procesos (piemēram, politiskos, ekonomiskos, kultūras, reliģiskos), spēj kvalitatīvi nodrošināt nākamo paaudzi. Dzīves kvalitāte ietver sevī iedzīvotāju izglītības līmeņa celšanos, dzīves apstākļu, veselības stāvokļa un demogrāfiskās situācijas uzlabošanos, nacionālās identitātes nostiprināšanos, kultūras vērtību plašāku pieejamību, ekoloģiski tīrāku apkārtējo vidi, patērētāju tiesību aizsardzību.

To var panākt , piedāvājot Latvijas iedzīvotājiem kvalitatīvu augstāko izglītību.

Ekonomikas un kultūras augstskola arī turpmāk īpašu vērību veltīs studiju programmas „Māksla” aktualizācijai un pilnveidošanai, lai pastāvīgi tiktu sekots līdzi Latvijā un ES, kā arī pasaulē notiekošajām aktualitātēm dizaina teorijas un prakses jomās un attiecīgi atjaunotas studiju kursu programmas un iekļauta jaunākā literatūra.

Balstoties uz virziena un studiju programmas „Māksla” SVID analīzi, jāsecina, ka, lai arī turpmāk programma spētu piedāvāt konkurētspējīgu izglītību šodienas situācijā, tai ir vēl ciešāk jāsadarbojas ar darba devējiem, lai varētu pēc iespējas elastīgi un laicīgi reaģēt uz pārmaiņām darba tirgū, piemēram, atbilstoši pilnveidojot kursu saturu un ieviešot jaunas dizaina datorprogrammas. Šinī aspektā plānots paplašināt sadarbību ar programmas absolventiem, gan nodrošinot prakses vietas, gan arī organizējot vieslekcijas vai vizītes uz uzņēmumiem, kuros strādā absolventi.

Profesionālā bakalaura studiju programmai „Interjera dizains” ļoti vēlams ir plašāk attīstīt sadarbību ar citām augstskolām gan Latvijā, gan ārzemēs, kurās tiek realizētas radniecīgas programmas – gan esošo sadarbības līgumu ietvaros, gan slēdzot jaunus. Šāda sadarbība dod iespēju studentiem un docētajiem apmainīties ar pieredzi un idejām, nodibinot kontaktus, realizēt kopīgus projektus u.tml..

Augstskola, lai nodrošinātu kvalitatīvu studiju procesu un konkurētspējīgu speciālistu sagatavošanu, turpinās īpašu vērību veltīt studentu pētniecisko darbu kvalitātes pārbaudei, pakļaujot elektroniskai kontrolei iesniegtos darbus, kas ļautu cīnīties ar plaģiātisma problēmu.

Programmas popularizēšanai un potenciālo studentu piesaistei EKA piedalās izstādē „Skola” un plāno piedalīties izstādē „Design Isle”. Studentu pašpārvalde organizēs informatīvās dienas vidējās izglītības mācību iestādēs, kā arī 2014./2015. akadēmiskā gada ietvaros organizēt interjera dizaina konkursu vidusskolēniem.

Tālāk attīstības perspektīvas paredz starptautiskas **maģistra programmas Mākslā** izveidi, kur galvenā uzmanība tiek pievērsta ar mākslas un radošo industriju saistītajiem aspektiem. Tiek plānots uzsākt sākotnējās sarunas ar citu augstskolu mācībspēkiem un nozares speciālistiem par izglītības satura izstrādi un programmas nodrošināšanas praktiskajiem aspektiem.

3.2. Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums, ņemot vērā Latvijas uzdevumus Eiropas Savienības kopējo stratēģiju īstenošanā

ES izaugsmes stratēģijā nākamajai desmitgadei "Eiropa 2020" ir teikts, ka mainīgajā pasaulē **ES** ir jākļūst par gudru, ilgtspējīgu un integrējošu ekonomiku, akcentējot tās pārvaldības saskaņotās prioritātes. Šīs trīs savstarpēji papildinošās prioritātes noderēs ES un tās dalībvalstīm ceļā uz augsta līmeņa nodarbinātību, produktivitāti un sociālo kohēziju.

ES tiek izvirzīti 5 būtiski mērķi:

- Nodarbinātība – jānodarbina 75 % cilvēku vecumā no 20 līdz 64 gadiem.
- Pētniecība un attīstība – Pētniecībā un izstrādē paredzēts ieguldīt 3 % Eiropas Savienības IKP.
- Klimata pārmaiņas un enerģētika – siltumnīcefekta gāzu emisija jāsamazina par 20 % (vai pat 30 %, ja pastāvētu attiecīgi nosacījumi) salīdzinājumā ar 1990. gadu.20 % enerģijas jāiegūst no atjaunojamiem avotiem, par 20 % jāuzlabo energoefektivitāte.
- Izglītība – skolu nebeigušo un izglītošanos pāragri pārtraukušo jauniešu īpatsvars jāsamazina zem 10 % robežas, vismaz 40 % cilvēku vecumā no 30 līdz 34 gadiem jāiegūst augstākā izglītība.
- Klimata pārmaiņas un enerģijas ilgtspējīga – vismaz par 20 miljoniem jāsamazina to cilvēku skaits, kuri dzīvo nabadzībā vai ir sociāli atstumti (vai kuriem draud šāds liktenis).

Jaunu kompetenču iegūšana un jau iegūto prasmju attīstīšana šobrīd ir svarīgāka nekā jebkad agrāk. ES nākotnē būs vajadzīgi zinoši, radoši un konkurētspējīgi cilvēki. Tā kā studiju virzienā „Māksla" tiek apgūtas jaunākās teorētiskās nostādnes un praktiskās pieejas, izmantotas mūsdienīgas mācību metodes un pieejas, nav šaubu, ka absolventi ir labi sagatavoti mainīgajiem tirgus apstākļiem un gatavi iesaistīties ES ekonomiskās situācijas uzlabošanā. Mākslas virziena programmas attīstība, studējošo praktiskā ievirze problēmu risināšanā palīdzēs realizēt arī Latvijas izvirzīto mērķi „Eiropa 2020" kontekstā- samazināt to cilvēku skaitu, kam draud nabadzība un sociālā atstumtība.

3.3. Studiju programmas atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām

Studiju virziena programmu struktūra un saturs ir veidots saskaņā ar Augstskolu likumu, MK noteikumiem Par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, Interjera dizainera profesionālo standartu.

Eiropas Komisijas 2013. gada ziņojumā "COMMUNICATION FROM THE COMMISSION TO THE EUROPEAN PARLIAMENT, THE COUNCIL, THE EUROPEAN ECONOMIC AND SOCIAL COMMITTEE AND THE COMMITTEE OF THE REGIONS: European higher education in the world" analizētas būtiskākās prasības, kas izvirzāmas augstskolām mūsdienu Eiropas izglītības telpā.

Veicot dokumenta analīzi, var secināt, ka EKA studiju virziena "Māksla" programma jau pašreizējā periodā darbojas atbilstoši ES izglītības prasībām:

- Cenšoties veidot, atbalstīt internacionalizācijas procesus studijās-veidojot docētāju un studējošo mobilitāti, organizējot un piedaloties starptautiskos projektos un konferencēs, piesaistot ārzemju, tai skaitā ārpus ES valstu, vieslektorus, veicinot kursu svešvalodās attīstību utt.
- Nemitīgi pilnveidojot sadarbību ar darba devējiem un absolventiem – EKA līdzdarbojas LDDK, kā arī ir izveidota "Absolventu asociācija".
- Attīstot izglītības ieguves digitalizācijas procesus- ir iespējas izmantotas e- vides priekšrocības.
- 2014./2015.akadēmiskajā gadā tiks iegādātas jaunas programmas un papildināts jau esošo dizaina datorprogrammu licenču skaits.

3.4. Darba devēju un profesionālo organizāciju sniegtā informācija par absolventu nodarbinātības iespējām vismaz nākamo sešu gadu perspektīvā

Kā liecina Latvijas Republikas Ekonomikas ministrijas sniegtie dati, par spīti saspringtajai ekonomiskajai situācijai ārējā vidē, Latvijas tautsaimniecības izaugsme turpinās.

Latvijas ekonomika pēckrīzes periodā turpina sekmīgi attīstīties. 2012.gadā Latvijas iekšzemes kopprodukts (IKP) pieauga par 5,2%, bet 2013.gadā, pēc Ekonomikas ministrijas aplēsēm, IKP pieaugums pārsniedza 4%. Latvijas ekonomika trīs gadus ir piedzīvojusi izaugsmi, kas ir ne tikai starp straujākajām Eiropas Savienībā, bet arī ilgtspējīgāka un produktīvāka par iepriekš pieredzēto. Preču un pakalpojumu eksporta apjomi ir sasnieguši vēsturiski augstāko līmeni, kopējam eksportam par gandrīz 20% pārsniedzot pirmskrīzes perioda augstāko punktu.

Ekonomisko aktivitāšu palielināšanās pozitīvi ietekmē arī situāciju darba tirgū – pieaug nodarbinātība un mazinās krīzes izraisītais augstais bezdarbs. Tajā pašā laikā atsevišķas iedzīvotāju grupas, īpaši personas ar zemu izglītības līmeni un kvalifikāciju, gados vecāki cilvēki, kā arī jaunieši situācijas uzlabošanos izjūt vājāk. 2013. gadā situācija darba tirgū turpināja uzlaboties - 3.ceturksnī kopumā nodarbināti bija 906,1 tūkst., kas ir par 1,3% jeb aptuveni 11,4 tūkst. vairāk nekā 2012.gada 3.ceturksnī. Bezdarba līmenis 2013. gada 3. ceturksnī saruka līdz 11,8%, kas bija par 1,9 procentpunktiem mazāk nekā gadu iepriekš. Sagaidāms, ka 2014.gadā turpinās pieaugt nodarbināto skaits un samazināties bezdarbs. Ekonomikas ministrija prognozē, ka nodarbināto skaits pieaugs par 2% jeb 18 tūkst., bet bezdarba līmenis varētu samazināties zem 10 procentiem.

Kā vēsta LR Kultūras ministrijas izstrādātā dokumenta „KULTŪRPOLITIKAS PAMATNOSTĀDNES 2014.–2020. GADAM „RADOŠĀ LATVIJA"" , tad „Latvijas valsts attīstības prioritāte nākamajam periodam saskaņā ar NAP2020 uzstādījumu ir ekonomiskais izrāviens. Kultūrpolitikā svarīgi ir līdzsvarot šo valstij kopīgo ekonomisko uzstādījumu ar kultūras vērtību saglabāšanu un cilvēku dzīves kvalitātes uzlabošanu. Koncentrējoties uz ekonomisko attīstību un iesaistot tajā arī kultūras tautsaimniecisko potenciālu, nedrīkst aizmirst un ignorēt kultūras pamatfunkciju – būt par nacionālās identitātes un sabiedrības vērtību sistēmas veidotāju. Visplašākajā nozīmē kultūra ir tā, kas veido indivīda vērtību, zināšanu un prasmju sistēmu, nodrošinot kopienu un sabiedrības pastāvēšanu un identitātes veidošanu. Lai arī valsts kopējās attīstības aspektā kultūra tiek skatīta kā kultūras kapitāls un identitāte kā Latvijas un

Rīgas konkurētspējas faktors Eiropā un pasaulē, paralēli ir jādomā par kultūras ilgtspējas nodrošināšanu, par tās vērtības saglabāšanu un attīstību Latvijas ilgtspējai".

Līdzās ekonomikas izaugsmei, sociālai iekļautībai un vides līdzsvarotai attīstībai kultūra tiek atzīta par ilgtspējīgas attīstības ceturto pīlāru.

Latvijas augstākās izglītības analīze liecina, ka konkurētspējīgāki būs to augstskolu absolventi, kas īpašu uzmanību velta izglītības kvalitātes uzlabošanai, diversifikācijai, inovāciju ieviešanai, mazā un vidējā biznesa organizēšanas prasmju attīstībai. Šie procesi ir EKA attīstības iespēju indikatori, kas apliecina studiju virziena „Māksla" kvalitāti un ilgtspēju, apliecinot absolventu nodarbinātības garantijas tuvāko 6 gadu laikā.